

ΣΠΥΡΟΥ

ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

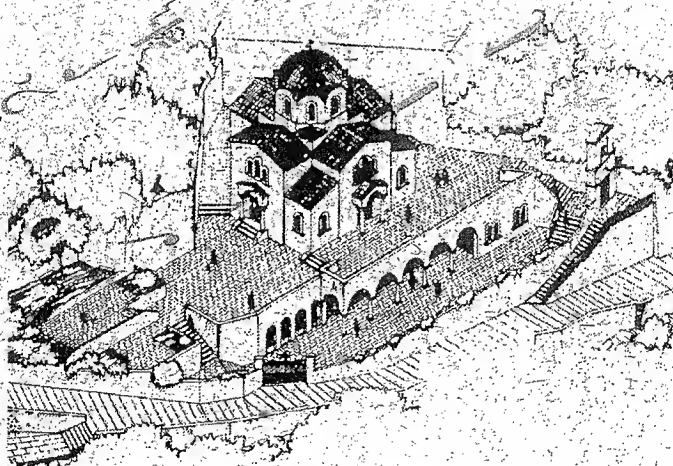
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

τ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



« ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω »

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2004

ΣΠΥΡΟΥ Χ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

τ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΙΕΡΟΣΑΛΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰς τὸν εὐκλεῆ καὶ ἐκτίστον ὁσιώτατον καθηγητὴν

καθηγητὴν τῆς μουσικῆς καὶ ὑποψήφιον δι-
κτύφδοχον ἀριστεῖα τῆς τῶν μουσῶν ἐπιστήμης
φίλον δὲ ἀγαπητὸν τόπαρὸν βιβλίον μου θεία
Λειτουργία μικρὸν δῶρον ἐλάχιστον δείκτω τιμῇ
καὶ ἀγάπῃ καὶ δι' ἐνδύμιον

πότται 8/1ουαίου 1910

Αἰωρτζο

« ψαλῶ τῷ Θεῷ μου
ἕως ὑπάρχω »



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Σπύρος Γεωργακόπουλος γεννήθηκε στο Παγκράτι Καλαβρύτων. Από μικρή ηλικία διακρίθηκε για την καλλιφωνία του και την έφεσή του για την ψαλτική τέχνη.

Τις πρώτες γνώσεις για την Βυζαντινή μουσική τις πήρε από τον μεγάλο δάσκαλο της Βυζαντινής Μουσικής, εφημέριο των Λεχαινών του Ν. Ηλείας Αθηνόδωρο Παπανδρέου, ο οποίος γνώριζε την Βυζαντινή σημειογραφία. Αργότερα φοίτησε και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Παλαιό Εθνικό Ωδείο Πατρών, όπου και έλαβε τον

τίτλο του Μουσικοδιδασκάλου της Βυζαντινής μουσικής.

Έχει ψάλλει κατά καιρούς σε πολλούς Ι. Ναούς και δίδαξε την τέχνη του στην αρχή και για 15 χρόνια αφιλοκερδώς στην Σχολή Βυζαντινής Μουσικής που διατηρούσε ο Σύλλογος Ιεροσαλτών της Πάτρας και αργότερα σε διάφορα Ωδεία και Μουσικές Σχολές.

Πολλοί από τους 500 μαθητές του σήμερα είναι Κληρικοί, Πρωτοψάλτες και Λαμποδάριοι σε όλη την Ελλάδα. Σαν χοράρχης έχει δώσει πολλές συναυλίες κατά καιρούς σε πολλές πόλεις, με την χορωδία που ίδρυσε ο ίδιος το 1978.

Δραστήριος και δημιουργικός έχει στο ενεργητικό του σημαντική προσφορά και στον συνδικαλιστικό τομέα. Διετέλεσε επί σειρά ετών Πρόεδρος του Συλλόγου ιεροσαλτών της Πάτρας και Αντιπρόεδρος της ΟΜ.Σ.Ι.Ε., θέσεις από τις οποίες εργάστηκε με σθένος, απαραμίλλο ζήλο και αποφασιστικότητα για τα Ιεροσαλτικά ζητήματα.

Το 1986 έκδωσε την “Ακολουθία των Εγκαινίων”, το 1994 την “Μουσική Ανθολογία Τεσσάρων Ακολουθιών”, το 1995 την δίτομη “Μουσική Ανθολογία του όλου Ενιαντού”, το 1997 το “Τριώδιο” το 1998 το “Πεντηκοστήριο” και την “Μικρά και Μεγάλη Παραίληση” και το 1999 την “Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα”.

Σήμερα ζει στην Πάτρα, έχει 70 μαθητές και διδάσκει στο “Πολύμνιο Ωδείο”. Κοσμεί δε και λαμπρύνει με την σεμνοπρεπή ψαλμωδία του ως Πρωτοψάλτης το Ι. Αναλόγιο του Ι. Ναού Αγίου Νικολάου.

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον
φέρει τήν ὑπογραφήν τοῦ συγγραφέως.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Σ. Χ. Γεωργακόπουλος', with a long horizontal stroke extending to the left.

Σ. Χ. Γεωργακόπουλος

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρῶν
κ.κ. ΝΙΚΟΛΗΜΟΥ

Συνεχίζων ὁ μουσικοπολιώτατος Πρωτοψάλτης κ. Σπυρ. Γεωργιανόπουλος τὴν ἐπίδωσιν τοῦ εἰς τὴν μελοποιίαν, μετὰ τὴν παρουσίαν τοῦ διτόμου ἔργου τοῦ «Βυζαντινὴ Μουσικὴ Ἰνθεοργία - Μνησφόριον τοῦ ὕδρου ἐνταυτοῦ», ἐκδίδει διὰ τοῦ παρόντος τόμου τὰ ὕμνορογήματα τοῦ Τριφδίου, εἰς μέρος θεμελιωμένον ἐπὶ τῆς Βυζαντινῆς Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Παραδόσεως, ἐπεξεργασμένον δὲ ὑπ' αὐτοῦ κατὰ τὸ ὕφος καὶ τὰς πατροπαραδότους μουσικάς «θέσεις» τὰς ἀπηχούσας τὴν προσωπικὴν αὐτοῦ «ἐξαγυρίαν» ἐπ' ἐκκλησίας καὶ τὰς ἰδίας αὐτοῦ ἐπιρροάς τὰς ἐκ τῆς εἰδημοσύνης καὶ τῆς μακρὰς ἐμπειρίας τοῦ ἀποκρυσταλλωθείσας.

Εἰς τὸν ἴδιον ὁφείρεται καὶ καλλιγραφίῃς αὐτῶν, ἀποδοθεῖσα εὐκρινῶς καὶ ἐπακριβῶς διὰ τῶν συγχρόνων τυπογραφικῶν μέσων καὶ ἐμφαίνουσα τὴν φιλοκαρίαν τοῦ.

Συγχαίρομεν δι' ὅσα ἐκοπίασε καὶ συνέθεσε καὶ ἐξετέρεσε «ᾄδων καὶ ψάλλων ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ τῷ Κυρίῳ» καὶ δι' ὅσων ἐπιμέλειαν καὶ ἀκρίβειαν ἡ μουσικὴ «γραφὴ» αὐτοῦ μαρτυρεῖ, ὥς καὶ διὰ τὴν καταβληθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ, ἐπιτυχίῃ, ἐν πολλαῖς, προσπάθειαν ὅπως τὸ μέρος συνᾷδει πρὸς τὸ ἱερόν κείμενον καὶ ἀποδίδει τὴν ἔννοιαν τῶν ῥέξεων καὶ τὴν χροιάν τῆς ἀρμοζούσης κατὰ περίπτωσιν ἐκφράσεως τῶν συναισθημάτων τῶν ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν ὕμνορογίας προκαρουμένων.

Εὐχόμεθα δ' αὐτῷ πᾶσαν παρά Κυρίου εὐνορίαν καὶ δύναμι ἐν πᾶσι.

Διάπυρος εὐχέτης
† Ο ΠΑΤΡΩΝ ΝΙΚΟΛΗΜΟΣ

Ἐν Πάτραις τῇ 18ῃ Ἰανουαρίου 1997



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ



Εν Βατοπαίδει τη 31η-10 / 13η Νοεμβρίου 2001

Αρ.	ΑΔΕ.	555
	Πρωτ.	1117/20.2.0

Τῷ Μουσικολογιωτάτῳ Κυρίῳ
Σπυρίδωνι Γεωργακοπούλῳ
Καθηγητῇ
Βυζαντινῆς Μουσικῆς
Πατρῶν Κλάους 38
263 34 ΠΑΤΡΑΙ

Ἑλλογιμῶτατε Κύριε Γεωργακόπουλε,

Χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε!

Μεγάλην χαρὰν ἔδωκεν εἰς ἡμᾶς ἡ λήψις τῆς Ὑμετέρας ἐπιστολῆς, ἀλλὰ καὶ τοῦ περισπουδάζου μουσικοῦ ἔργου Ὑμῶν, ἥτοι τοῦ «*Μεγάλου Μηνολογίου τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ*». Πιστεύομεν ἀκραδάντως ὅτι τοῦτο θὰ ἀποβῇ μέγα βοήθημα διὰ τοῦς μεμνημένους εἰς τὴν γνησίαν ψαλτικὴν τέχνην καὶ τοὺς ἐν ταῖς σχολαῖς μαθητευομένους εἰς αὐτήν, καὶ οὕτω εἰς τὴν ἐν τοῖς Ἱεροῖς Ναοῖς ἀπρόσκοπτον καὶ εὐσχήμονα λατρείαν τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Θέλομεν δὲ διὰ τοῦ παρόντος Ἱεροσφραγίστου καὶ ἐνυπογράφου Μοναστηριακοῦ ἡμῶν Γράμματος νὰ γνωρίσωμεν Ὑμῖν, χαροποιούντες Ὑμᾶς οὐχὶ μικρόν, ὅτι ἡ ἡμετέρα Μονή, ἐν εὐθέτῳ καὶ καταλλήλῳ δι' αὐτὴν χρόνῳ, θὰ προβῇ εἰς τὴν ἐκδοσιν τοῦ ἐν λόγῳ ὀγκώδους μουσικοῦ ἔργου.

Πρέπει βεβαίως καὶ καθηκόντως νὰ εὐχαριστήσωμεν τὴν Ὑμετέραν θεοφιλεῖ Ἑλλογιμότητα διὰ τὸ ὅτι προσέφερε πολλὰ εἰς τὴν Μονὴν ἡμῶν καλαιδέτερον, μάλιστα δὲ εἰς τὴν ἀρτιωτέραν ἐμφάνισιν τῆς λατρευτικῆς ζωῆς αὐτῆς διὰ τῆς μελοποιήσεως πλείστον ὧσων δοξαστικῶν Ἱδιωμένων καὶ ἄλλων τροπαρίων· νῦν δὲ διὰ τῆς μεγάλης καὶ ἐξαιρετικῆς προσφορᾶς τῶν ἐν λόγῳ ὥραιων καὶ πλουσιωτάτων μουσικῶν τόμων.

Ὑμεῖς θὰ εἴμεθα ἑσαεὶ εὐγνώμονες καὶ πάντοτε θὰ μνημονώμεθα τοῦ ἀγαπητοῦ ὀνόματος Ὑμῶν ἐν ταῖς ταπειναῖς πρὸς Κύριον προσευχαῖς ἡμῶν. Μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ κόπου καὶ τῆς ἀγάπης Ὑας!

Ἐπὶ δὲ τούτοις, ἐπικαλούμενοι ἐπὶ τὴν Ὑμετέραν Ἑλλογιμότητα τὴν δαψιλὴν εὐλογίαν καὶ Σκέπην παρὰ τῆς Πανακράτου Θεομητορικῆς Ἀγίας Ζώνης τῆς ἀποτεθροαυριομένης ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς Ἱερᾷ Μονῇ, διατελούμεν μετὰ βαθείας τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης.

Ὁ Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς καὶ Σεβασμίας
Μεγίστης Μονῆς τοῦ Βατοπαίδου

Επιστολή τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου,
καθηγητοῦ τῆς Μουσικολογίας τοῦ Πανεπιστημίου
Θεσσαλίας κ. Ἐμμανουήλ Χατζημάρκου.

Ἀγαπητέ μου φίλε Σπύρο χαίρε!

Δέν νομίζω ὅτι περιμένεις ἀπό μένα νά ἐκτιμήσω τό
μεγάλο ἔργο σου γιά τήν Βυζαντινή μας Μουσική.



Εἶναι γνωστή ἡ προσφορά
σου στό Ἀναλόγιο, στό μόνο ὡ-
δεῖο πού μπορεῖ σωστά νά μάθη
κανεῖς τήν Ψαλτική τέχνη.

Καί μόνο ἡ πολυετής ἐμπει-
ρία σου στό Ἀναλόγιο καί στή
διδασκαλία τῆς μουσικῆς, πιστο-
ποιεῖ τό μεγαλεῖον καί τήν ἀξι-
α στό ὑπεύθυνο συγγραφικό ἔρ-
γο σου.

Γι' αὐτό ἐγώ σφίγγοντάς σου τό χέρι σοῦ λέω:

Ἀγαπητέ μου φίλε Σπύρο Γεωργακόπουλε

τράβα πάντα μπροστά!

Ἐμμ. κ. Χατζημάρκος

Ἐμμανουήλ Χατζημάρκος

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τῇ προτροπῇ πολλῶν μαθητῶν μου καί πολλῶν φίλων καί συναδελφῶν Ἱεροψαλτῶν, ἀλλά καί μέ τίς πάντοτε ισχύουσες ἐπιστολές τῶν τοῦ πολυταλαντούχου μουσικοσυνθέτου γλυκυφθόγγου καί Ἀριστέα τῆς Ἑθνικῆς μας κληρονομίας τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἐκτελεστήν, τό καύχημα τῆς Ἱεραρχίας τῆς Ἑλλάδος Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν κ.κ. Νικοδήμου καί τοῦ λίαν ἀγαπητοῦ καί γνωστοῦ ἀνά τό πανελλήνιον καί ἔξω τοῦ Ἑλλαδικοῦ χώρου μεγάλου καλλιτέχνη πρωτοψάλτου καί καθηγητοῦ τῆς Μουσικολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κ. Εμμανουήλ Χατζημάρκου, κυκλοφόρησε καί τό ἑνατο βιβλίον μου μέ ἐπίλεκτους ὕμνους Ἑσπερινοῦ καί Ὁρθρου μέ πλῆθος παλαιῶν καί νέων μαθημάτων πού ἐλπίζω ὅτι θά εἶναι χρήσιμον εἰς τοὺς πολυπληθεῖς μαθητάς μου εἰς τόν Ἱεροψαλτικόν κόσμον καί εἰς τοὺς φίλους τῆς Βυζ. Μουσικῆς κληρικούς καί λαϊκοὺς.

Μαζί δέ με τό ἐν λόγῳ βιβλίον καί εἰς ἰδιαίτερον φυλλάδιον κυκλοφόρησε καί ὀλίγα Δημοτικά τραγούδια τοῦ τόπου μας τονισμένα στή Β. Μ. κρατῶντας τίς παραδόσεις μας.

Ἦδη τίθεται εἰς κυκλοφορίαν καί τό τελευταῖο βιβλίον μου "Ἡ Θεία Λειτουργία" μέ πολλά νέα μαθήματα τρισάγια, χερουβικά ἀπλά καί καταληπτά, τά εἰς τήν χειροτονίαν, ὅλοι οἱ Εἱρμοί τοῦ Ἐνιαυτοῦ πού ψάλλονται ἀντί τοῦ "Ἄξιον ἐστίν, Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου μέ ἄρκετά "Ἐπί σοί χαίρει" χερουβικόν Μεγάλης Πέμπτης καί Μεγάλου Σαββάτου. Ἀκόλουθία προηγιασμένων, Λειτουργικά ὧων τῶν ἤχων. Ἀγαπήσω σε Κύριε, Ἄξιον ἐστίν, καί Ἄξιον ἐστίν παλαιῶν διδασκάλων. Κοινωνικά Ἑβδομάδος - Κυριακῶν, καί τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ. Τοῦ "Δείπνου σου τοῦ Μυστικοῦ" εἰς ὀκτώ ἤχους κ.λπ.

Ἀπομένει πρὸς ἐκδοσιν ἓνα πολὺ μεγάλο ἔργον "Μέγα Μηνολόγιον τοῦ ὅλου Ἐνιαυτοῦ" 4000 χιλ. σελίδων χειρόγραφον πού θά ἐκδόσῃ ἐν εὐθέτῳ χρόνῳ ἡ Ἱερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου Ἀγίου Ὁρους ἔργον πολύτομον καί πολυδάπανον. Ἐπιστολήν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς ὅρα εἰς τήν ἀρχήν τοῦ παρόντος βιβλίου.


Τέλος μέ τά ἐκδοθέντα βιβλία μου δέν ἀπέβλεψα εἰς κερδοσκοπικοὺς στόχους, ἀλλὰ πιστεύω ὅτι προσέφερα κάτι καλόν διὰ τήν διαιώνισιν τῆς ἐθνικῆς μας κληρονομίας τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, πρὸς βοήθειαν τῶν ἀσκούντων τό Ἱεροψαλτικόν λειτουργήμα πρὸς ψυχικὴν ἀνάτασιν τοῦ θρησκευομένου Ἑλληνικοῦ λαοῦ ἀλλά καί πρὸς ὠφέλειαν πάντων τῶν φιλομούσων κληρικῶν τε καί λαϊκῶν.


ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Πρωτοψάλτης Ι. Ν. Ἀγ. Νικολάου Πατρῶν
Καθηγητῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς
τ. Πρόεδρος Συλλόγου Ἱεροψαλτῶν Πατρῶν
Πάτραι, Δεκεμβρίου 8 2003

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Κύριε ἐλέησον ἤχος π δ Νη

1	K	υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον	ν δ
2	K	υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον	θ λ
3	K	υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον	Δ δ
4	K	υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον	Δ δ
5	K	υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον	θ λ
6	K	υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον	ν δ
7	K	υ ρ ι ε ε λε η σον	Γ ρρ
8	K	υ ρ ι ε ε λε η σον	Δ δ
9	K	υ ρ ι ε ε ε λε η σον	Γ ρρ
10	K	υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον	θ λ
11	K	υ ρ ι ε ε λε ε η σον	Π ρ

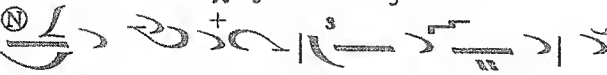
12 **K**  ν
δ

A  ν
δ


υ ρι ε ε λε η σον
μην δ Σοι Κυ ρι ε

Ἔτερα << Κύριε ἐλέησον. >>


Ἦχος ὁ αὐτός

1 **K**  ν
δ


υ ρι ε ε λε ε ε η σον

2 **K**  Γ
??


υ ρι ε ε λε ε ε η σον

3 **K**  Δ
δ

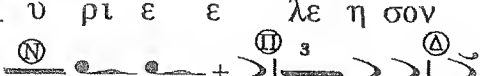
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

4 **K**  Γ
??

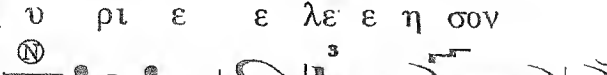
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

5 **K**  θ
λ

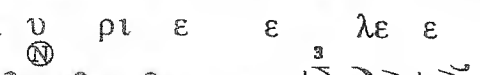
υ ρι ε ε λε η σον

6 **K**  Π
ρ

υ ρι ε ε λε ε η σον

7 **K**  ν
δ

υ ρι ε ε λε ε ε η σον

8 **K**  ν
δ

υ ρι ε ε λε η σον

Κύριε ἐλέησον (Πεντάηχον) Νηλέως Καμαράδου

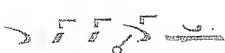
Ἦχος λ δ̣ι Νη χ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι ε
ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε ε ε
ε ε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι ε
ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε ε ε
ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι
ε ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε ε ε
ε ε η σον

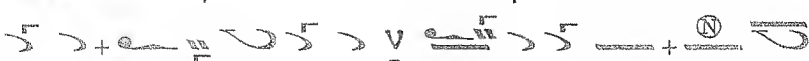
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι ε
ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι ε ε λε ε



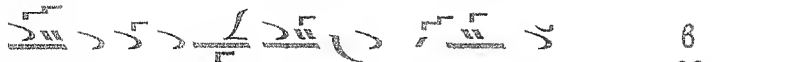
 ε ε ε η σον




 Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον?? Κυ υ υ




 ρι ε ε ε λε η σονq Κυ υ ρι ε ε λε




 ε ε ε η η η σο ο ο ον??




 Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον?? Κυ υ ρι ε



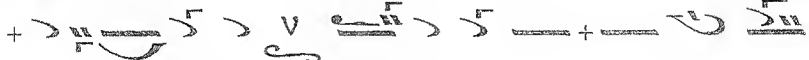
 ε ε λε η σονq Κυ υ ρι ε ε λε ε




 ε ε η η η η σονq




 Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον?? Κυ υ υ ρι ε



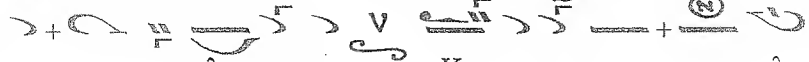
 ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε ε




 ε ε η η η η σο ο ον



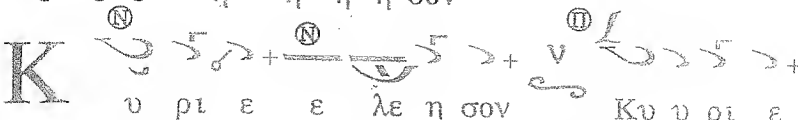
 Κυ υ ρι ε ε ε λε η σονm Κυ υ υ ρι



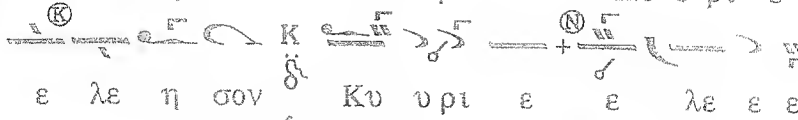
 ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε



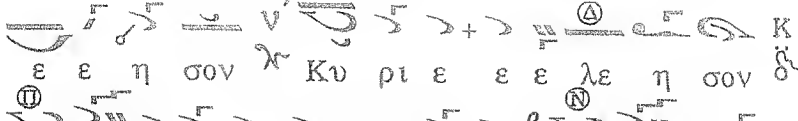
 ε ε ε η η η η σον



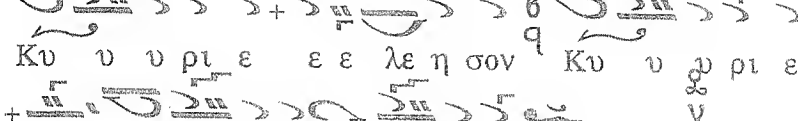
 υ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε



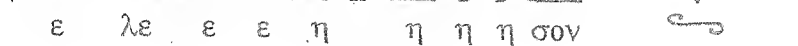
 ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε ε ε



 ε ε η σον Κυ ρι ε ε ε λε η σον



 Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε

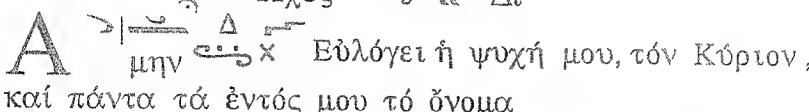


 ε λε ε ε η η η η σον

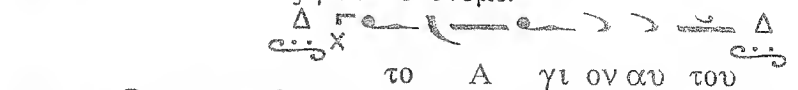
ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Στάσις Α'

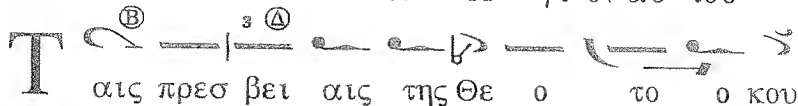
Ἦχος Δι



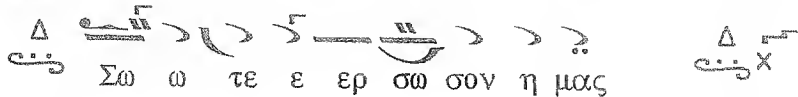
 μην Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τό ὄνομα



 το Α γι ο ν α υ του




 αἰς πρεσ βει αἰς της Θε ο το ο κου



 Σω ω τε ε ε ρ σω σον η μας

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου



 πάσαις τάς ἀνταπο δο σεις α υ του

(Ταῖς πρεσβεΐαις...)

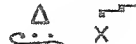
Κύριος ἐν τῷ Οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν Θρόνον αὐτοῦ,

καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων

δεσποζει

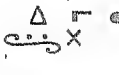

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκῆς Σω

τερῶσόν ἡμᾶς



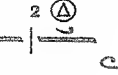
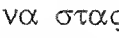
Στάσις Β' 

Αἰνεῖ ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον·

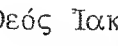
αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως

 υ παρχω 

Σωσον ἡμᾶς Υἱ ἑ Θεοῦ ὁ α

 ναστας  εκ νεκρων  ψαλλοντας σοι αλλη λου ου ια

Μακάριος οὗτός Θεός Ιακώβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς

αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον 

τον Θεόν αὐτοῦ

(Σῶσον ἡμᾶς...)

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών,

εἰς γενεάν 

αὐαν καὶ γενεάν

(Σώσον ἡμᾶς...)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του

Θε ου Α θα να τος υ πα α α αρ χων

β και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι

Ζ' εκ της Α γι ας Θε ο το ο ο κου

και α ει Παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε

πως ε ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα

τη η η σας ει εις ων της Α γι ας Τρι
 α δος συν δο ξα ξο ο με νος τω Πα τρι
 και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον
 η μα α ας

Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ἦχος Δι

Α μην Α α γι ι ι ο ο ος ο
 ο Θε ε ο ο ο ο ος Α α γι ι ι ο
 ο ος Ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ος Α
 α γι ι ι ος Α α θα α να α α τος
 ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα

ας Τό τρίτον (ΔΙΣ) Δ

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος A α γι ος Ι σχυ ρο ο ο

ο ος A α α α α α α α α

γι ι ι ος A θα α να α α α το ο

ο ος ε λε ε ε η σο ο ο ον η

μα ας

ο ξά Πα τρι και Υι ω και A γι

ω Πνευ μα τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω


νας των αι ω νων α μην

A α γι ι ι ος A θα α να α α




α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η

μα ας

Τρισάγιον σύντομον.


 α γι ι ος ο Θε ε ο ος A α
 γι ι ος Ι σχυ υ ρος A γι ος A
 θα α να α τος ε λε η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ Βήματος.



 α α α α γι ι ι ι ι ο
 ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε
 ο ο ο ο ο ος

 α α α α γι ι ι ι ι ο
 ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ
 ρο ο ο ο ο ος

 α α α α α α γι ι ι α α

[illegible]



ο ον η η η μα α α α α α ας

Ἐτερον ὑπό Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος ὁ αὐτός. 



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α



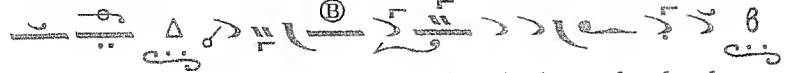
δυ υ να α α μ ις Α α α α α α



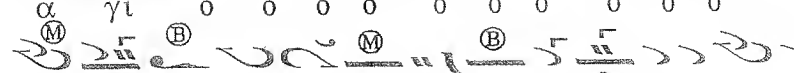
α α α α α α α α α α α α



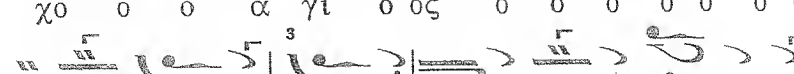
α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι



α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



χο ο ο α γ ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο



ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

A ^(M) α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 β α γι ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι
 ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ ρο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Δ (M) (B) β
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ue ε ε α α α γι ι ι ο ο ος A
 θα α α α α α α α α α α α α α
 Z' (A) (B) α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α υε α θα να α α
 το ο ο ος Ε ε ε λε ε ε ε ε
 η η η η η η η η η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ον η η η μα
 α α α α α α α ας

Ἐτερον ὑπό Γεωργίου τοῦ Κρητός

Ἦχος ὁ αὐτός.

ε ε ε ε υ υ να α α μιν Α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α
 α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

³

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

³

 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ο ο ο ο ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α

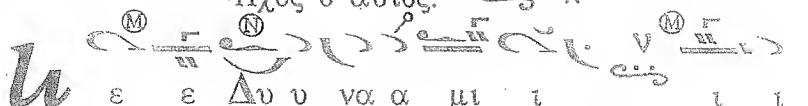
α θα α να α α τος ε λε ε ε

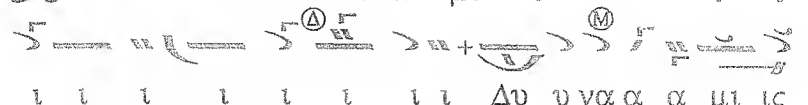
ε λε ε ε η σο ον η μα α α α


α α α α α α α ας

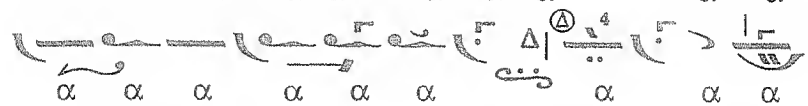
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

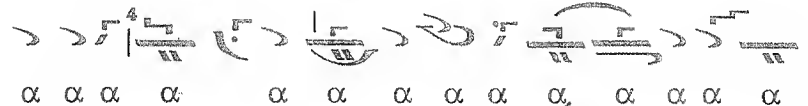
Ἦχος δ' αὐτός. Δ $\overline{\chi}$

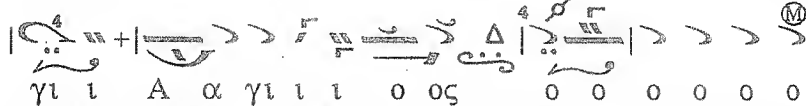

 ε ε Δ υ υ ν α α μι ι ι ι

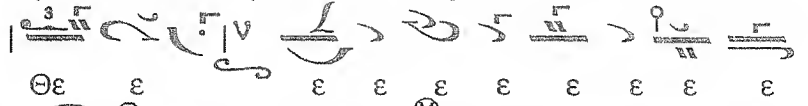

 ι ι ι ι ι ι ι Δ υ υ ν α α α μι ις

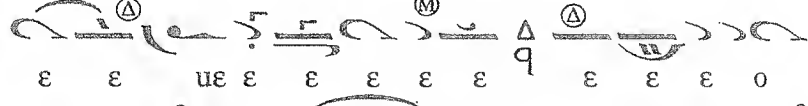

 Α α α α α α α α α

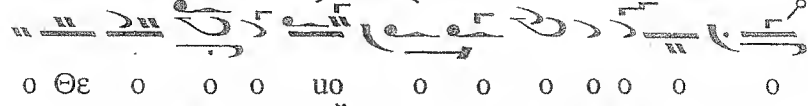

 α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α

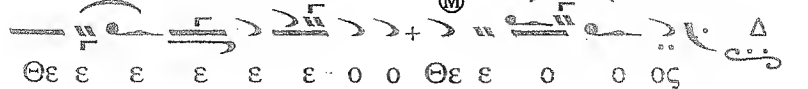

 γι ι Α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

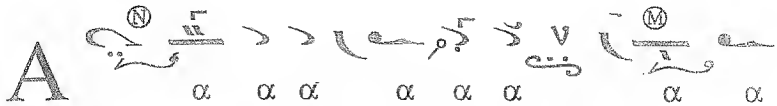

 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε υ ε ε ε ε ε ε ε ο



 ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

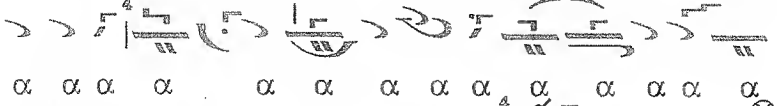

 Θε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος



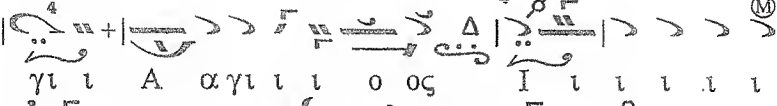
 α α α α α α α α



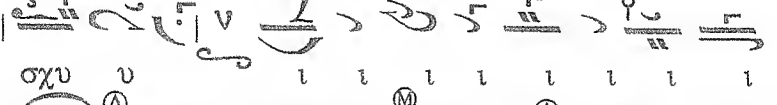
 α α α α α α α α α



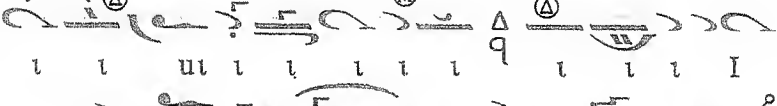
 α α α α α α α α α α α α α




 γι ι Α α γι ι ι ο ος Ι ι ι ι ι ι ι



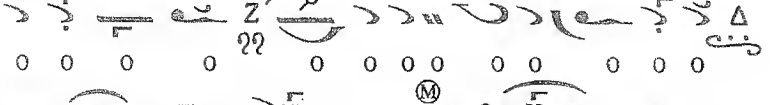
 σχυ υ ι ι ι ι ι ι ι ι



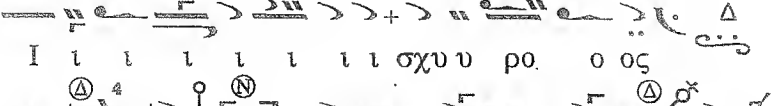
 ι ι υι ι ι ι ι ι ι ι ι Ι



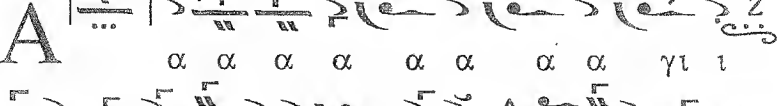
 ι σχυ ρο ο ο υο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο 2? ο ο ο ο ο ο ο ο ο



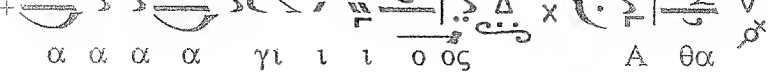
 Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ος



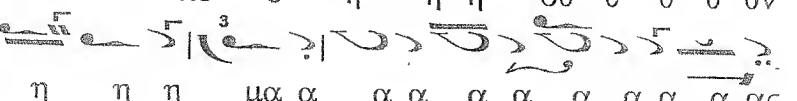
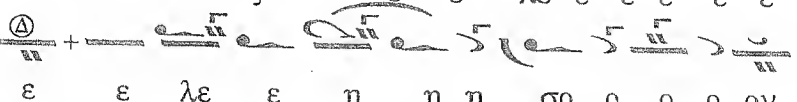
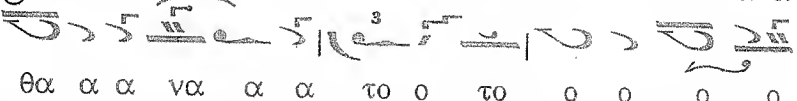
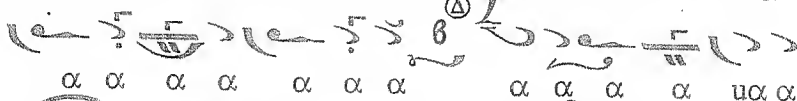
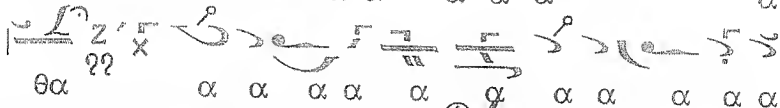
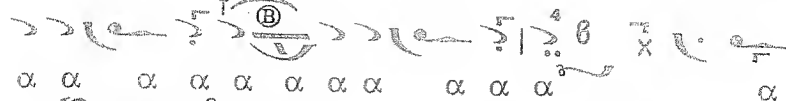
 α α α α α α α α γι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε



 α α α α γι ι ι ο ος Α θα



Δύναμις Γ. Βαλάση

Ἦχος ὁ αὐτός. Δ. X





[illegible]

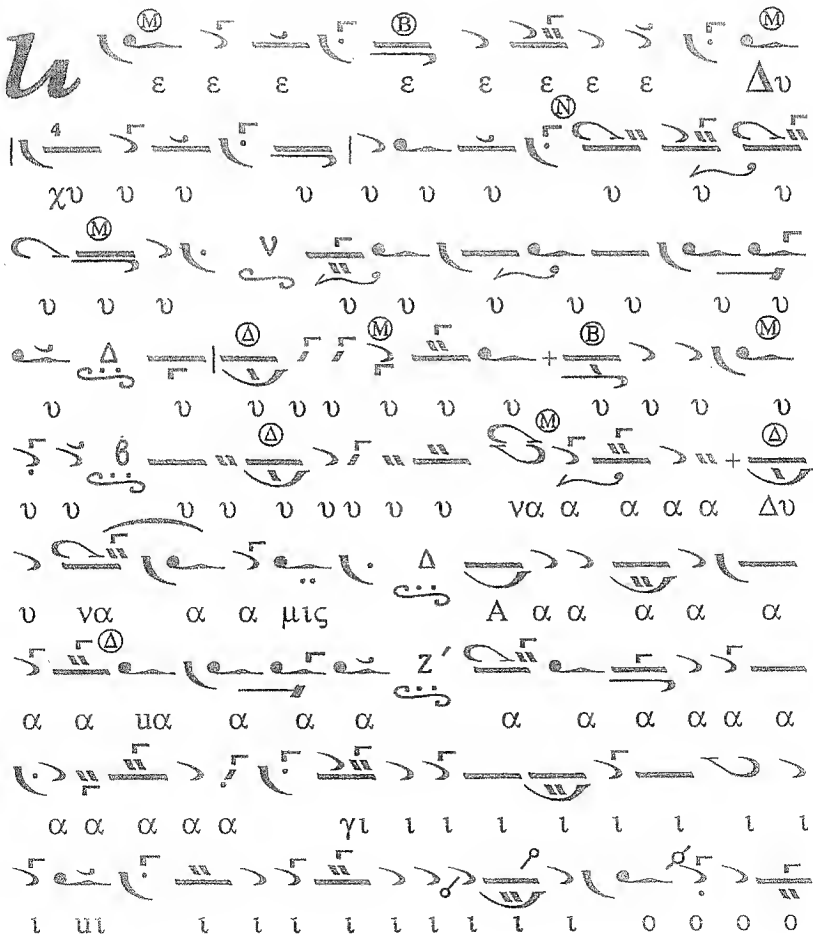
[illegible]


ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι
 ρι ρεμ τε ρι ρε ε ε ε ρε
 τε ρι ρε ε ε ε ρε ρεμ τε ρι
 ρε ε ε ε ρεμ τε ρι ρε ε ε ε
 ρε δ τεμ τε ρε ε ρι ρι ι ι ρι ρεμ
 τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ
 τε ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε
 ε ρι ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε
 ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε
 εμ ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
 ε η ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ον η η η η η η η



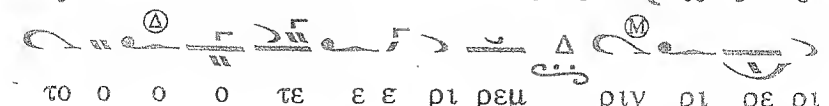
Δύναμις Ξ. Κορώνη
(Επεξεργασθέν υπό Νηλέως Καμαράδου)

Ἦχος ὁ αὐτός.  

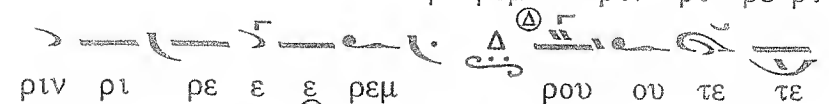




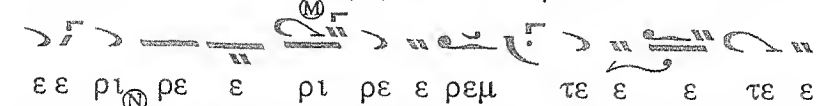
 ος ο ο ο ο ο ο ο ο



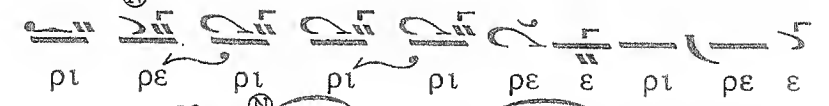
 το ο ο ο τε ε ε ρι ρεμ ριν ρι ρε ρι



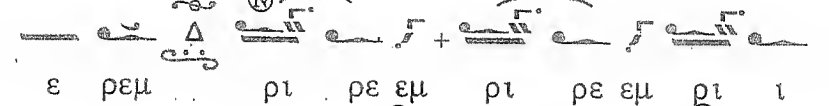
 ριν ρι ρε ε ε ρεμ ρου ου τε τε




 ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ τε ε ε τε ε



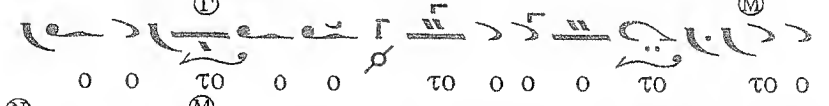
 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε



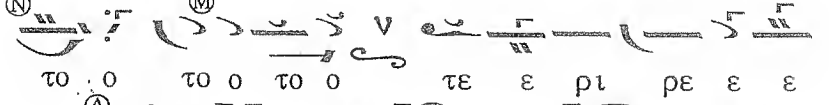
 ε ρεμ ρι ρε εμ ρι ρε εμ ρι ι



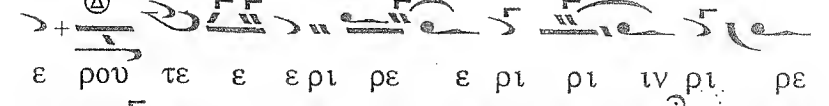
 ρρε ρι ριρ ρε το ο ο ο το ο



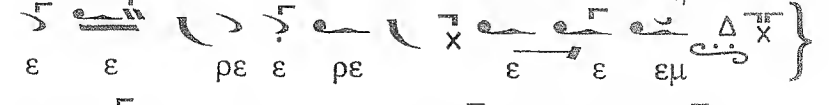
 ο ο το ο ο το ο ο ο το το ο



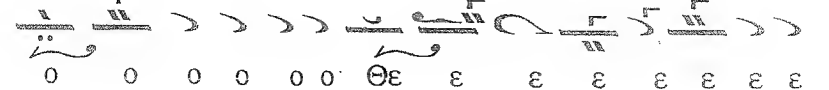
 το ο το ο το ο τε ε ρι ρε ε ε



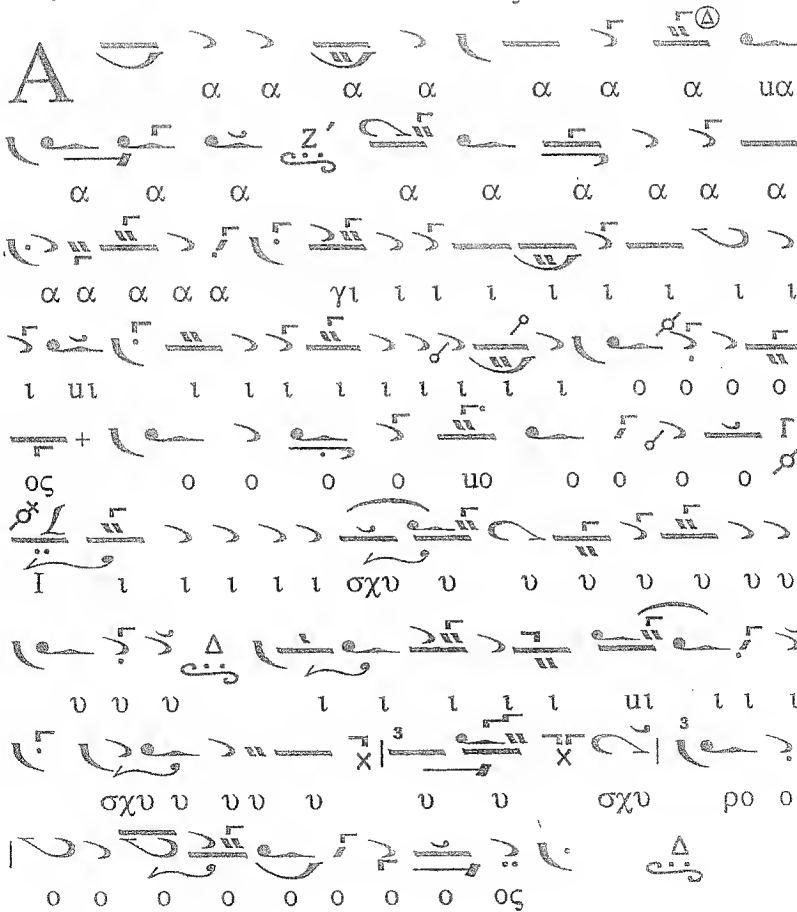
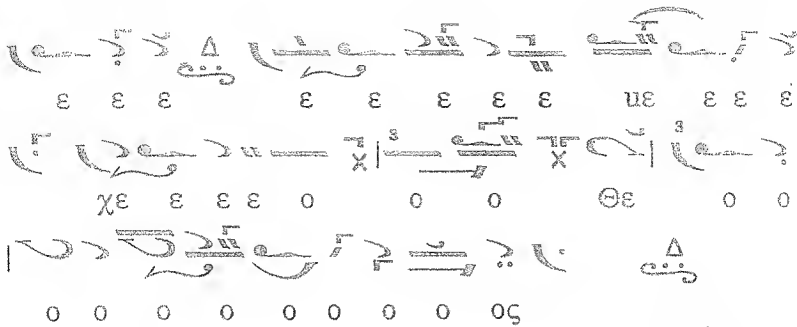
 ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ιν ρι ρε




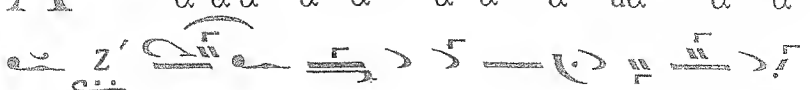
 ε ε ρε ε ρε ε ε εμ

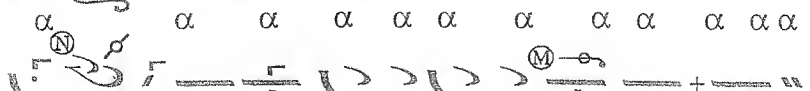


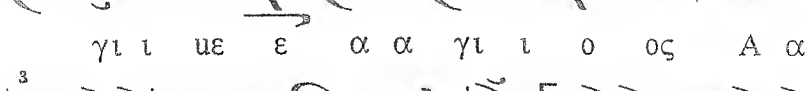
 ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε




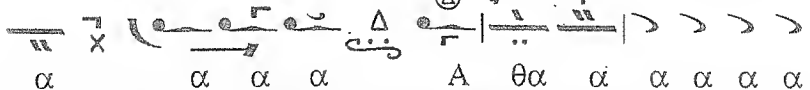

 α α α α α α α υα α α

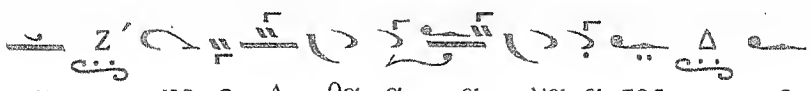

 α α α α α α α α α α α


 γι ι υε ε α α γι ι ο ος Α α


 θα α α α α α α α α α α α α


 α α α α Α θα α α α α α


 α υε ε Α θα α α να α τος ε


 λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Π
q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι
ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνευ ευ

Π
q

μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει
και ει εις τους αι αι ω ω νας των αι
ω ω νων α α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο
ος Ε λε ε ε η η η σο ον η η
η μας

Π
q

υ ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να

α α α μις

π
q

A α υα α α α α α α α α γι

π q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α q α α α α α α α α α α α α

A γι ο ο ο ο ο ος ο Θε ο ο ο

ο ο υο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q


A α υα α α α α α α α α γι

π q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι α q α α α α α α α α α α α α

A γι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο

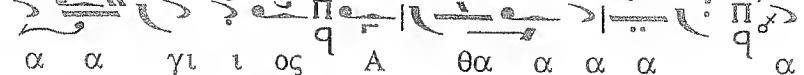
ο ο υο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q



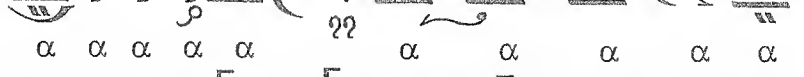
 Α α α α υα α α α α α α



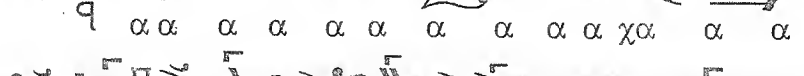
 α α γι ι ι ι ι ι ι υε ε α




 α α γι ι ος Α θα α α α α



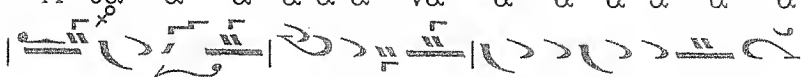
 α α α α α α α α α α α




 Κ α α α α α α α α α χα α α




 α λε ε ε ε ε γε ε ε ε




 Α θα α α α α α να α α α α α α




 α α α α α α α α α α να το



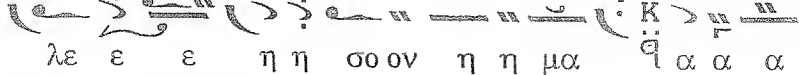
 ο ο ο ος



 Ε λε ε ε ε υε ε ε ε ε ε



 ε ε ε η η η η η η η ι ι Ε



 λε ε ε η η σον η η μα α α α

α α α α α δ α α α α α α α

α α α α α α α α ας

Ἔτερον Τρισάγιον ὑπὸ Μαννουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Α μην Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ο

ο ος Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α

θα α να α το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ος Α α

γι ο ος Α θα α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υ υι ω και Α

Προσαρμογή εις τό τοῦ Νηλέως Καμαράδου
ὑπό Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Νικοδήμου.

τῆς ἡμέρας τῆς ἑβδόμης Πα

U

ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ ν α α α α

μ ι ι ι ι ς α α α α α α α

α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ α γ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χ ο ο ο ο α γ ι ο ος ο ο ο ο ο

[illegible]

A

α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

92 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

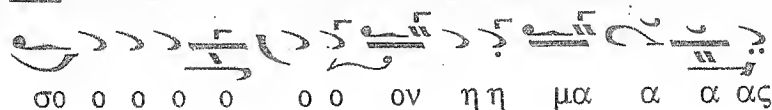
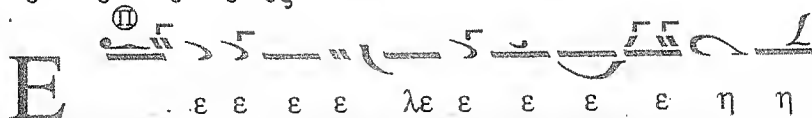
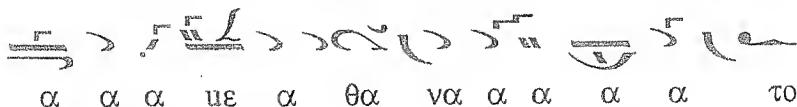
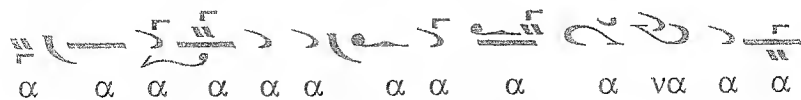
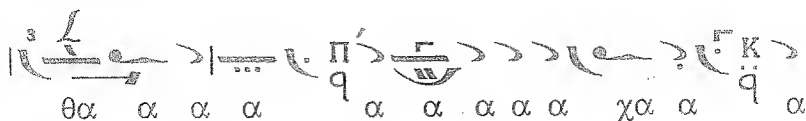
γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο α γι ο ος ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ος κ
q

A^(K)
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
^(D)
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ρ Α




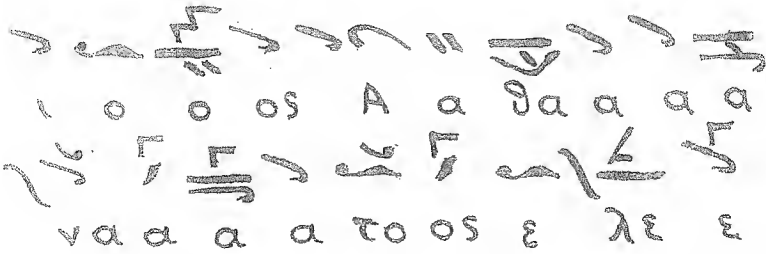
Τὰ κατωτέρω Τρισάγια τοῦ Ἀποστό-
λου, ἅπαντα ὑπὸ τοῦ ἑκδότου

σηκος $\frac{1}{9}$ πᾶ.

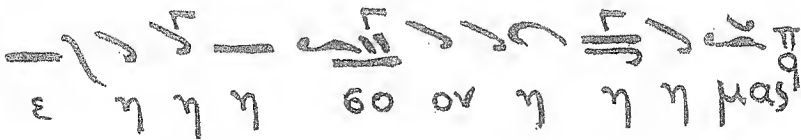

 Α α μην 9 Α χι ος ο θε ε ο
 ος Α α χι ι ο ο ος Ι ε χυ
 υ ρο ος Α α χι ι ος α θ α ν α α
 τος ε λε ε ε η η η ε ο ο ν
 η η η μας π 9

Τὸ τρίτον.


 Α α α α χι ι ι ο ο ο
 ος ο ο θε ε ο ος Α α χι ι ο
 ο ο ος Ι ε χυ υ ρο ος Α α χι

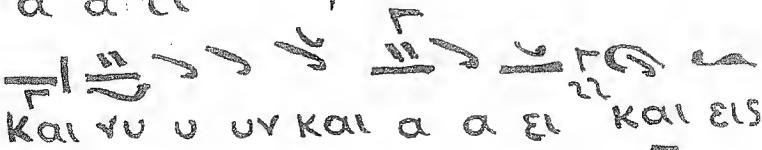


να α α α το ος ε λε ε



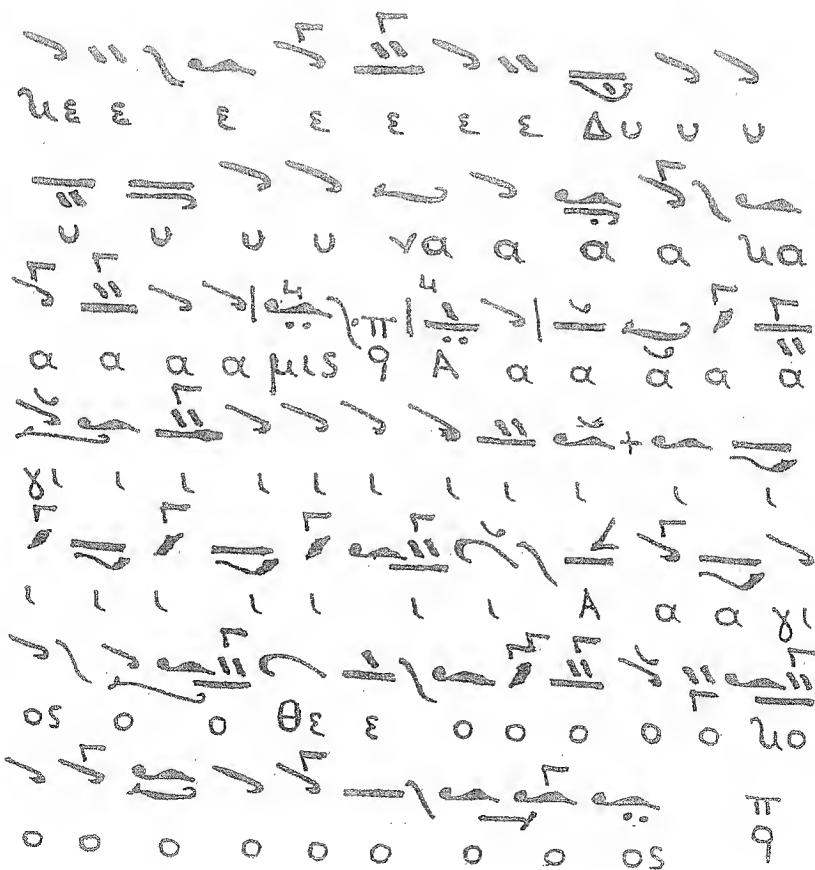
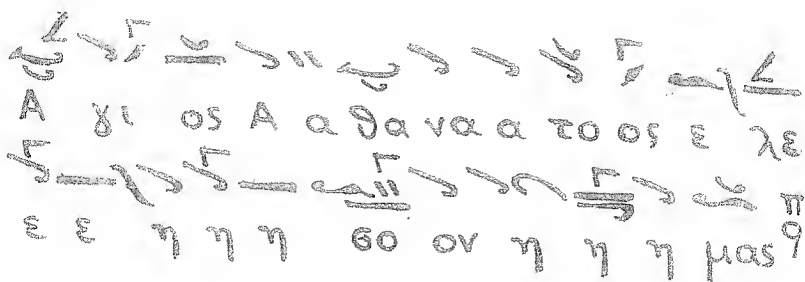
και Α α γι ω ω πνευ μα


α α τι




τους αι ω νας των αι ω ω ω

νω ω ν α α α μην

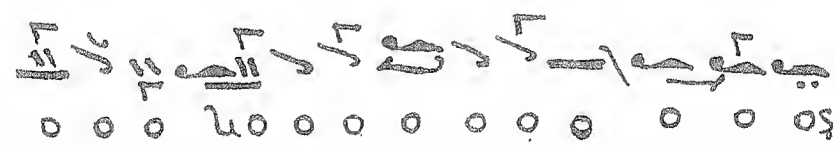





A a a a a γι




A a a γι ος Ι Ι εχου ποο




ο ο ο οο ο ο ο ο ο ο ος



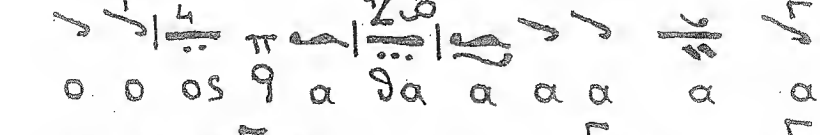
A α α α οαα α α α α




α α α α α α α α α γι



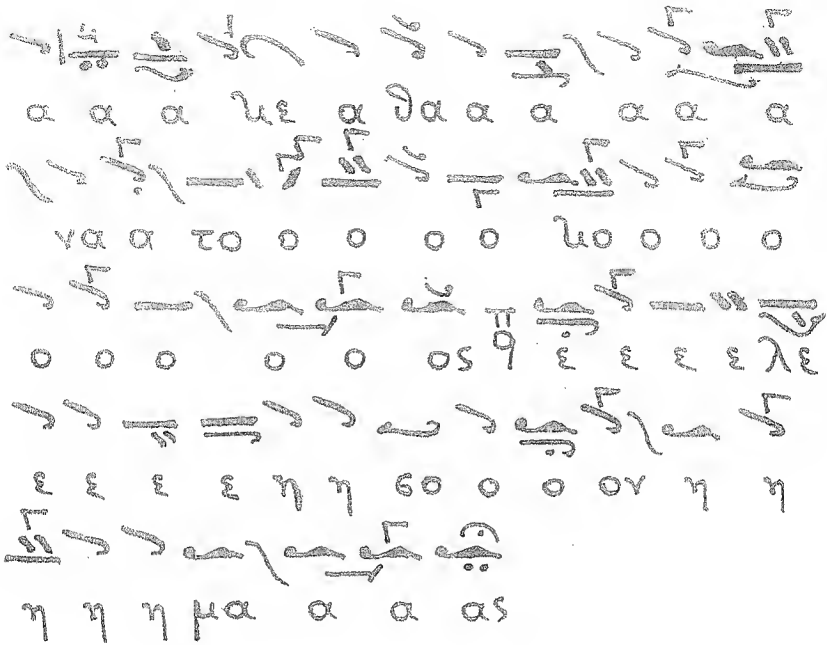
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ος 9 α 9 α α α α α α

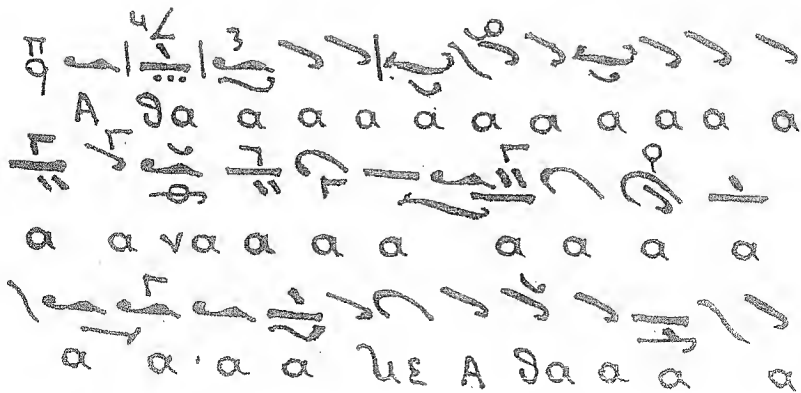


α α α α α α α α α α α α

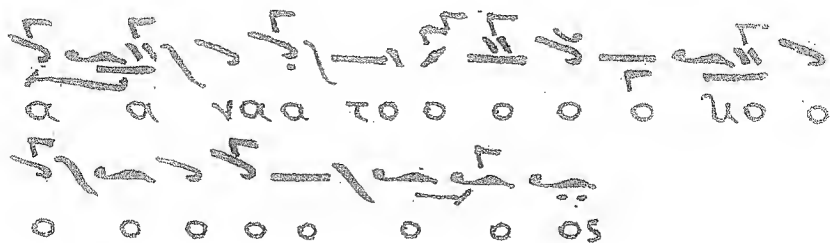


α α α υε α θα α α α α
 να α το ο ο ο ο υο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος η ε ε ε ε λε
 ε ε ε ε η η ο ο ο ο ον η η
 η η η μα α α ας

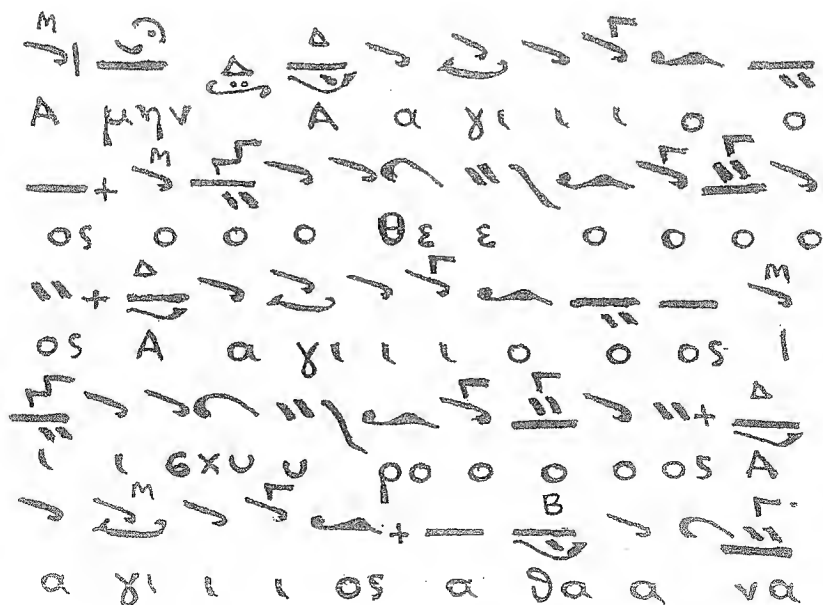
Ἔτερον «Ἀθάνατος»

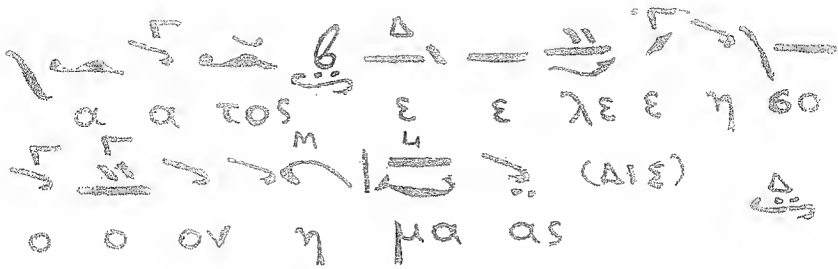


Α θα α α α α α α α α α
 α α να α α α α α α α
 α α α α υε Α θα α α α

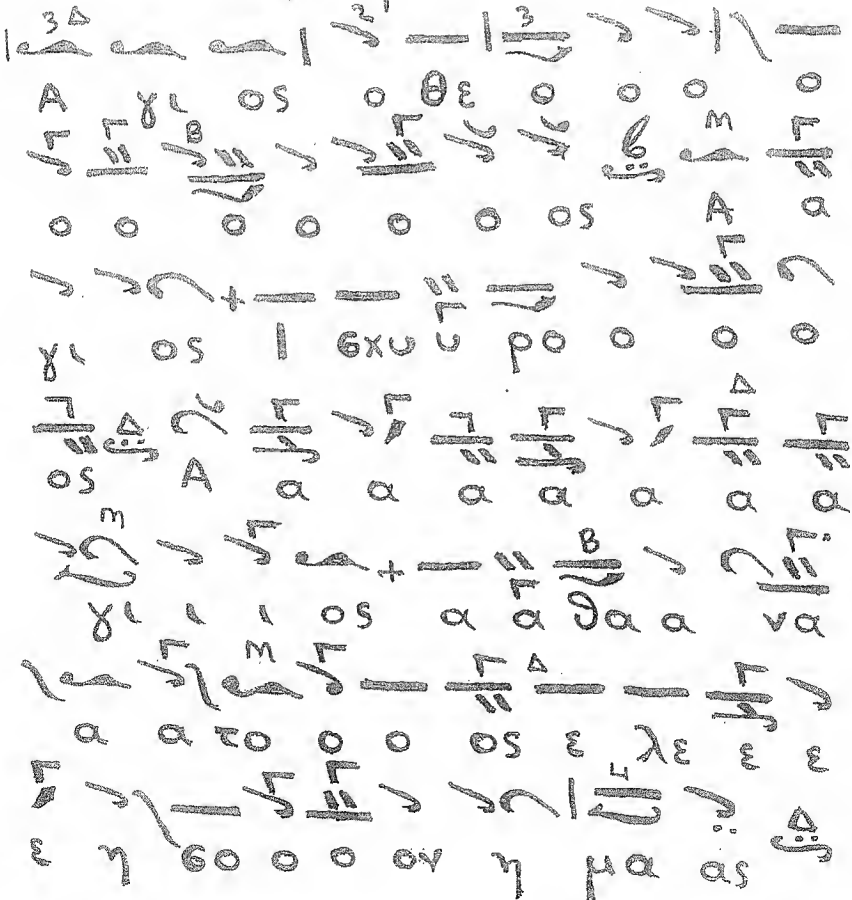


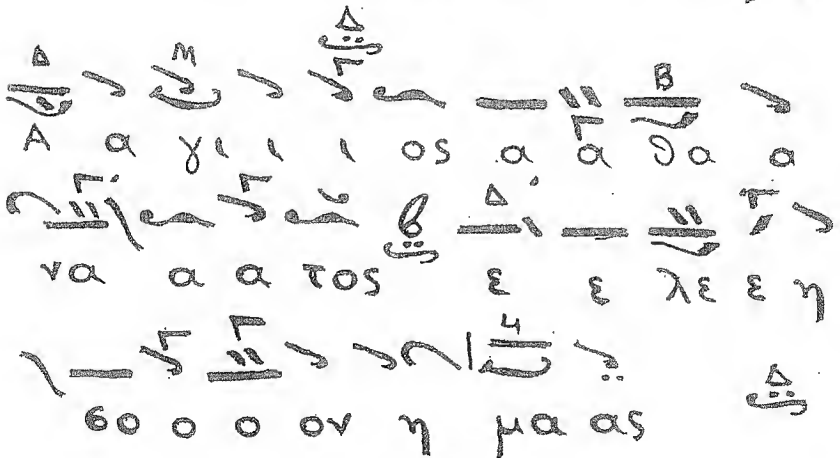
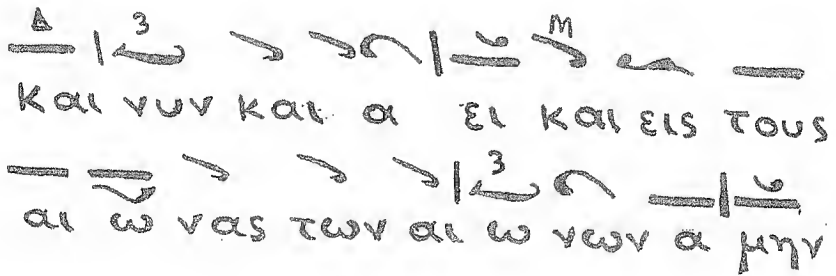
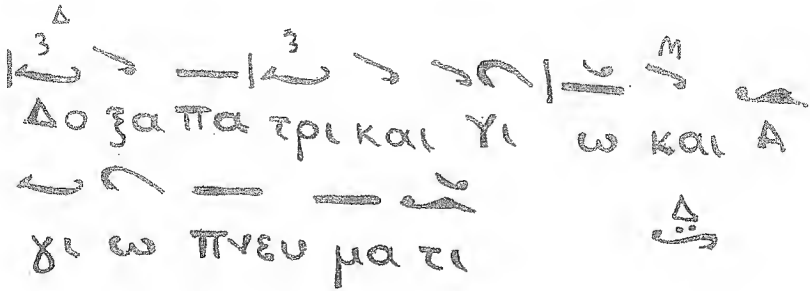
Τριβάχλιον - δύναμις.





Τὸ τρίτον.





6xu



A a a u a a a a a a

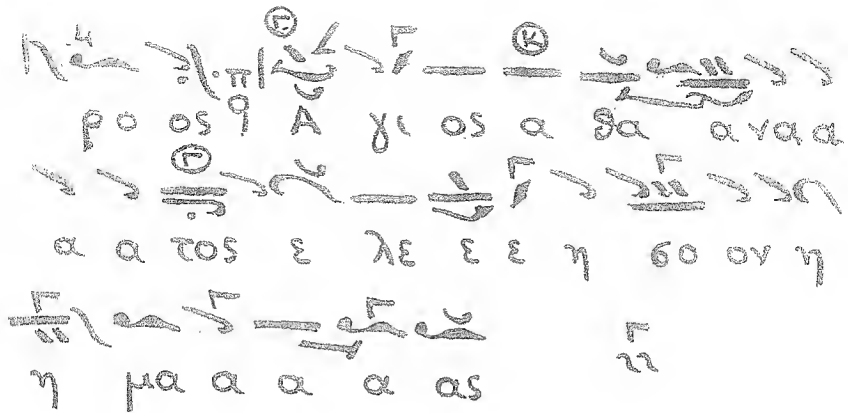
Τρισάχιον - Δύναμις.

ἦχος ᾠδῆς ΓΑ

Α μη ην Α α χι ο ο ο ο ο
 ος ο θε ε ο ος Α α χι ο ο
 ο ο ο ος Ι ε χυ υ ρο ο ο ος
 Α χι ος α θ α να τος ε λε ε η
 η ον η η μα α α ας

Τὸ τρίτον.

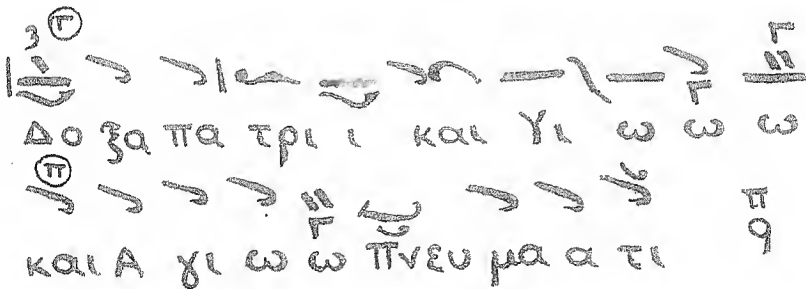
Α α χι ος ο θε ε ε ο ο ο
 ος Α α α α α α χι ο ο
 ο ο ος Ι Ι Ι Ι ε χυ υ υ



 ρο ος 9 Α γι ος α θα α να α

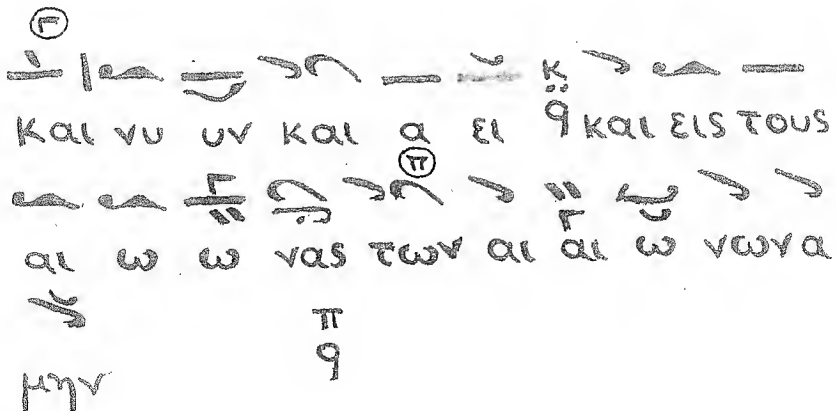
 α α τος ε λε ε ε η βο ον η

 η μα α α α ας



 Δο ξα πα τρι ι και γι ω ω ω


 και Α γι ω ω πνευ μα α τι




 και νυ υν και α ει 9 και εις τους

 αι ω ω νας των αι αι ω νωγα

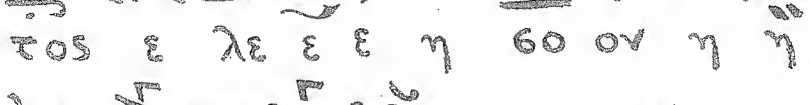
 μην




 Α γι ος α θ α α ν α α α α




 τ ος ε λ ε ε η 6 ο ο ν η η



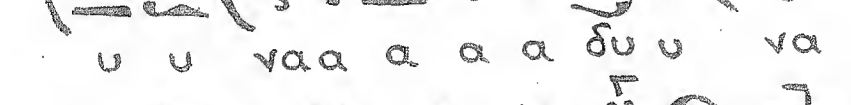
 μα α α α ας




 η ε ε ε ε ε δ υ υ υ υ




 υ υ ν α α α α α δ υ υ ν α




 α μ ις η Α α α η α α α α



 α α α α α α α α α α



 α α α α Α α γι ος η ο



 ο ο ο ο θ ε ε ε η ε ε ε

ε ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο os

A α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

A α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε Α α γι λ ος α
 θα α α α α α α θα α α
 α α α α α α α α α α
 α α α α θα α α α α α να
 α α α α α α α α α α α
 α να α τος

ε ε ε ε ε λε ε ε ε η
 ο ο ο ο ο ν η η μα α α α
 α α α α

Τριτάχιον - Δύναμις.

ΤΗΧΟΣ λ π ϵ α

$\begin{array}{c} \text{(π)} \\ 4 \end{array}$

Α μη ην Α χι ι ι ος ο
 ο θε ε ο ος Α χι ι ο ο
 ο ο ος ι ι ι εχου ρος
 Α χι ο ος α α θα α α
 α α α να α α ατος
 ε λε ε η οον η η η
 μας π τό Τρίτον.
 $\begin{array}{c} 3 \text{(π)} \end{array}$

Α χι ος ο θε ο ο ο ο ος

Α α χι ι ο ο ο ο ος | Γ χ υ

υ ρ ο ος Α α χι ι ι ο ος

α α θ α α α α α ν α α α

τος ε ε λ ε ε η ο ο ο ν η

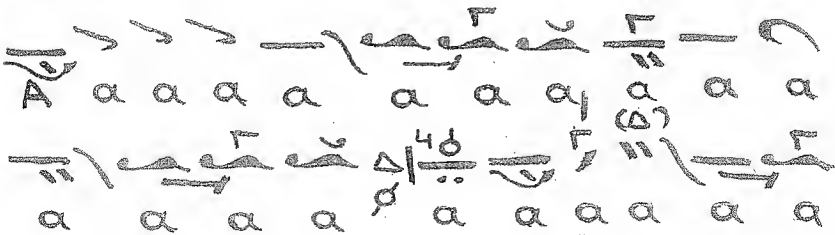
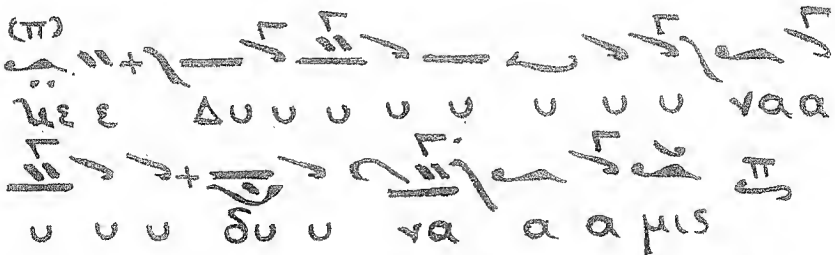
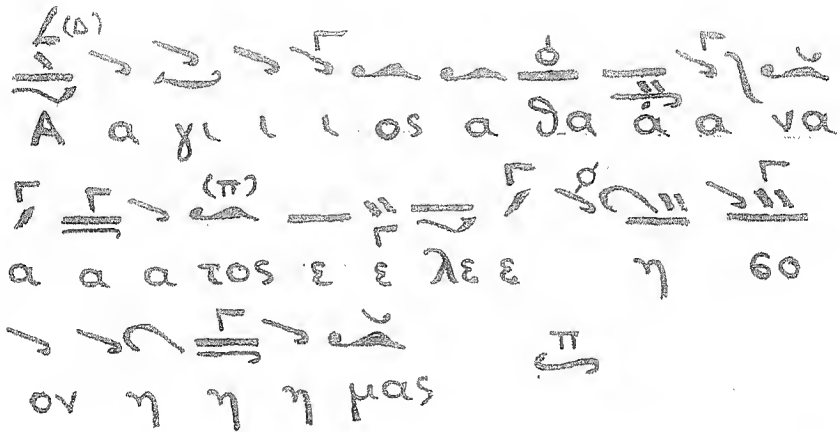
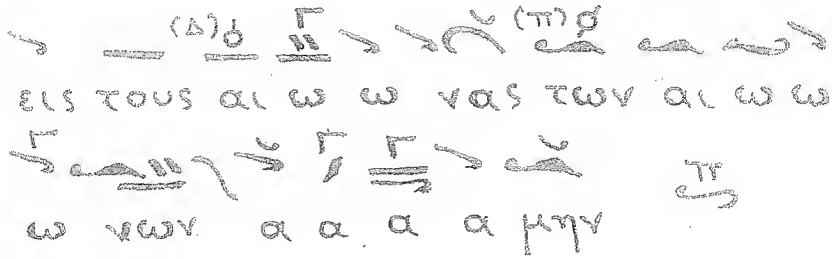
η η μ ας

Δ ο ζ α π α τ ρ ι ι και αι αι γι ι

ω σ και Α χι ι ι ω π ν ε υ μα

α α τι

και ν υ ν και αι αι α α ει και



A collection of mathematical symbols and formulas, including Greek letters, fractions, and mathematical constants, arranged in a grid-like pattern.

(π)

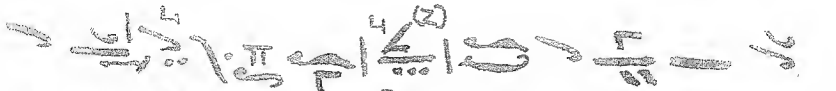
A a a a a a a a a


a a a a a a a a a

A x u i o o o o o s


6 x u u p o o s

(π)
A α α α α α α α α α
(Δ) (π)
α α α α α α α α α


 ι ο ος α θα α α α α α
 α η (Δ) α θα α α α να α ηε
 α α θα α α α α α α να
 α το ο ο ο ο ο ο ο ος



 ε ε λε ε ε η η η η ε λε
 ε η η ο ο ο ο ο ο ο ον
 η η μα α α ας

Ἦχος Ζωΐ
 Α μη η η η η η η η ην Α γι
 ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ος
 Α γι ο ο ο ο ο ο Ι σχυ υ ρο
 ο ο ος Α γι ο ος Α α α θα α α
 να α το ος ε λε ε η η η σο ον η
 η η μα α α ας
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω νων α α μην
 Α γι ο ος Α α α θα να α το ος

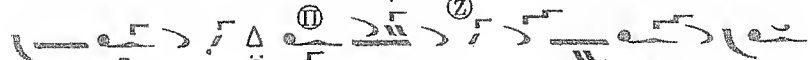


0 0 0 0ς


A α α α α α α α α α




α α α A α γι ι ι ι ι ι ι



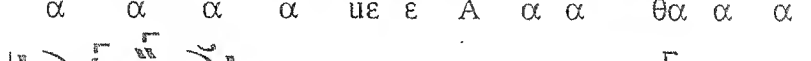
ι ι ι ι δ̣ ue A α α α α α α γι



ι ι ι ι ος A θα α α α α α α




α α α α ue ε A α α θα α α




να α το ος

Γ
??











E λε ε η η η σο ον η η η



μα α α α α α α α α α ας

Τρισάχιον - Δύναμις.

λ σ
 Ήχος π δ̣ η ν η

(M) 
 Α μηνυδ̣ Α α χι 
 ος ο θε ε 
 χι 
 ος Α χι 
 να α το ος ε λε ε η 
 η η ος ον η η μα ας δ̣ 
 η η ος ον η η μα ας δ̣ 

Τὸ τρίτον.

3 (12) 
 Α χι ος ο θε ο ο ο ο ο

(π) (N)
 ο ο ο ος Ω A α χι ι ο ος

(F)
 ος ι ι β χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ) (B)
 ο ο ο ος Ω A χι ι ο ος

(N)
 α α θ α α α γ α α τ ο
 ος ε λ ε ε η η η ο ο ο ο

η η μα ας

(N)
 Δ ο ξ α π α τ ρ ι ι ι ι και γι

(π) (N)
 ι ω Ω και A χι ι ω ω

πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α τι

(N) (Δ)

καί νυ υ υν και α α ει και

(B)

(N)

εις τους αι αι ω ω ω να

as τω ων αι ω ω ω ω

ω νω ων α α μη ην θ

(Δ)

(B)

Α γι ι ο ος α α θα α

(N)


α να α το ος ε λε ε η


η η ο ο ν η η μα ας θ


(N)


η ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να


α α α α δυ υ να α mis θ



 Α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α

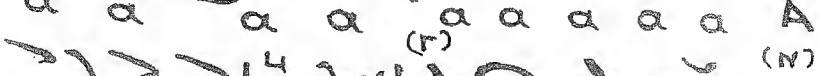

 ε ε ε ε ε ε Α α α α α



 θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 Α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α

Ιεχου ο πο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α Α α γι ος α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

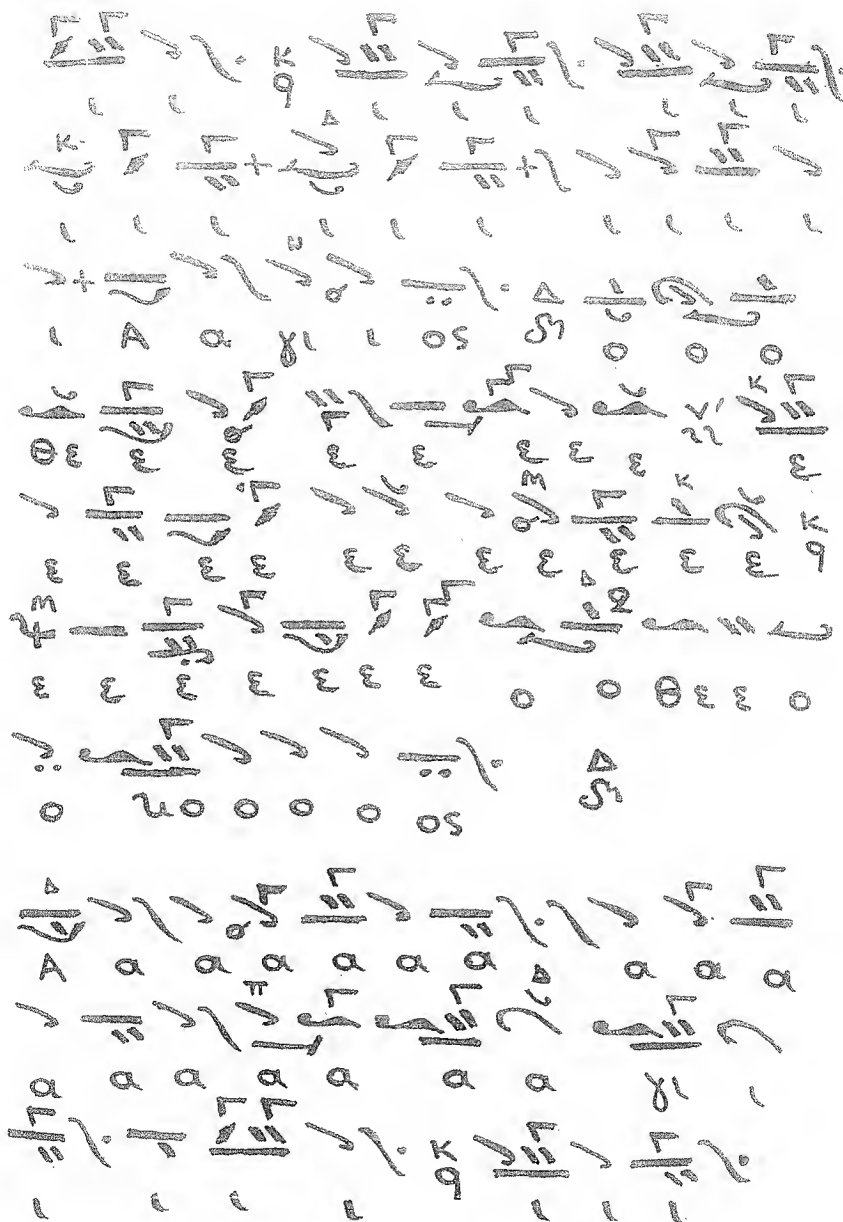
α α α α α α α α α α


α τος


Ε ε λε ε ε ε ε ε η ε η
 λε η η σον η η μα α α α α
 α α α ας


Δύναμις Θρ. Στανίτσα.


με ε Δυ υ υ υ υ υ υ να
 α α α Δυ υ να α μιν Α α α
 α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α





























A a a
 A θ a a a a
 a a a a a θ a a a a
 A θ a a a a a a a
 a a x a a θ a a a a a
 a a a a a λ ε A θ a a ν a
 a τ ο s θ ε ε ε λ ε ε ε
 ε ε ε η η η η η η
 ε λ ε ε η η σ ο ν η η π η η
 α α s

Αναπροσαρμογή χαρίλ. Ταλιαδώρου.

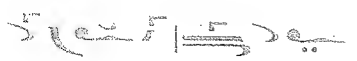
Ἀντί τοῦ Τρισαγίου << Ὅσοι εἰς Χριστόν... >>.

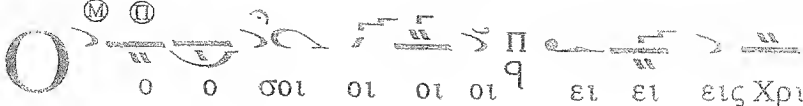
Ἦχος $\frac{f}{q}$ Παῖ

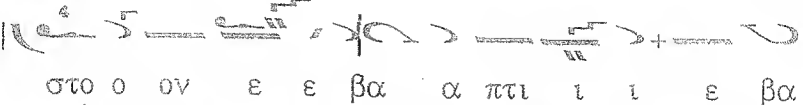
Αἰ μὴν $\frac{f}{q}$ ὅ σοι εἰς Χριστόν ε βα πτι
 σθη τε $\frac{f}{q}$ Χρι στον ε νε δυ σα σθε αλ λη λου
 ου $\frac{f}{q}$ ἄ ἕτερον ἐκτενέστερον. $\frac{f}{q}$

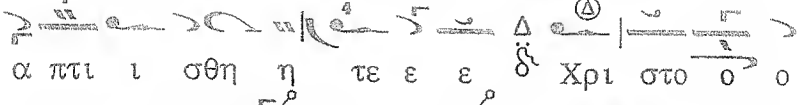
Ὅ σοι εἰς Χριστο ν ε ε βα α πτι σθη
 η τε ε ε $\frac{f}{q}$ Χρι ι στο ο ο ν ε ε νε δυ
 υ σα α α σθε ε α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α $\frac{f}{q}$ καὶ ἄλλως.

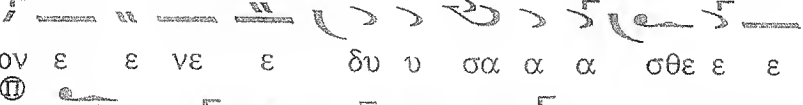
Ὅ σοι εἰς Χρι στο ν ε ε ε βα α
 πτι ι ι σθη η τε ε ε $\frac{f}{q}$ Χρι στο ν ε
 νε ε δυ υ υ σα σθε ε αλ λη λου ου ου ου



 ου ^{ι ι ι ι} α Τό τρίτον. Π
q



 Ο ο σοι οι οι οι ει ει εις Χρι

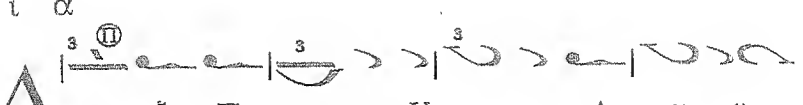

 στο ο ον ε ε βα α πι ι ι ε βα

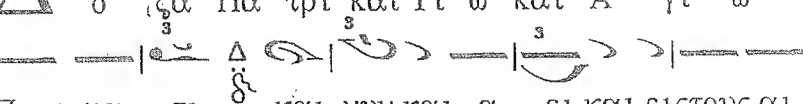

 α πι ι σθη η τε ε ε Χρι στο ο ο

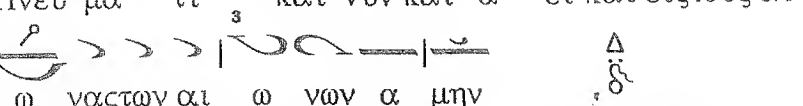

 ον ε ε νε ε δυ υ σα α α σθε ε ε



 ε α α αλ λη η η λου ου ι ι

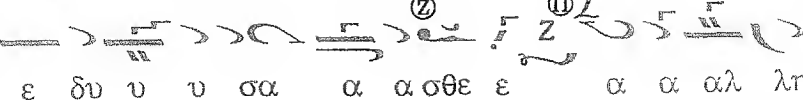

 ι α Π
q

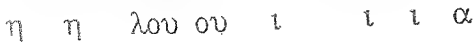

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις τους αι

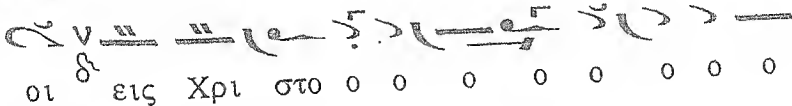

 ω νας των αι ω νων α μην


 Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε

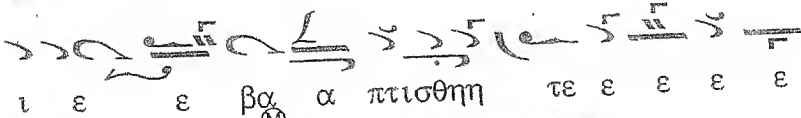

 ε δυ υ υ σα α α σθε ε α α αλ λη



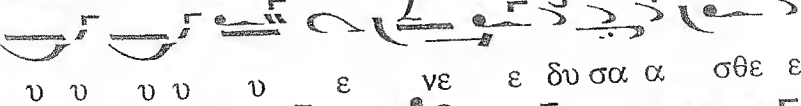
п
р



π
ρ



Πα



п
р



Α α α α αλ λη η η ηλ λου α αλ
λη λουου ου ι ι α α α

Δύναμις .

११

(Musical notation continues)

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 σα α α α α ε ε νε δυ υ υ σα α
 σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α
 α α α α α λ λη η η λου ου ι ι
 α α α α


Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν

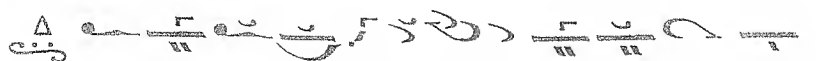
Ἦχος


Δι


Α μην Τον Σταυ ρο ο ον σου προ
 ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο
 τα και την α γι ι α α αν σου α
 να α α στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο
 ο μεν

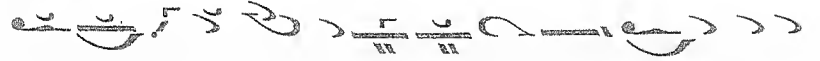
Δύναμις τοῦ Βήματος.



 ον Σταυ ρο ο ο ο ο υο ο ο ον σου

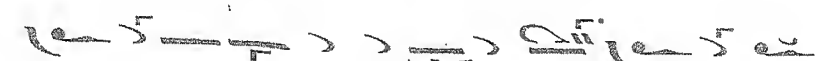

 προ ο σκυ υ υ υ νου ου ου ου ου

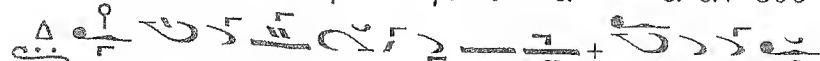

 με ε ε ε ε εν



 ε ε ε ε ε υε ε ε ε σπο ο ο



 τα α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α

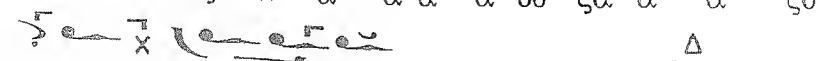

 α α και την Α γι ι ι ι ι ι



 α α α και την Α γι ι α α αν σου



 α να α α στα α α α α α α α να

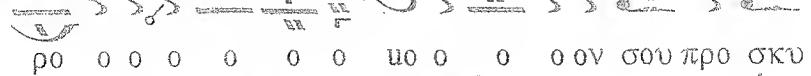

 στα σι ι ι ι ι ι ι ι ν



 ο ξα α α α α α δο ξα α α ζο

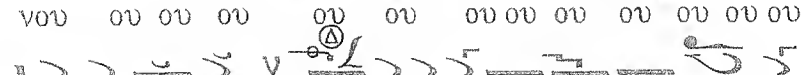

 ο με ε ε εν

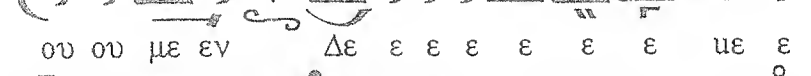

 ε ε Δυ υ να α α μ ις Τον Σταν



 ρο ο ο ο ο ο ο υο ο ο ο ον σου προ σκυ



 νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

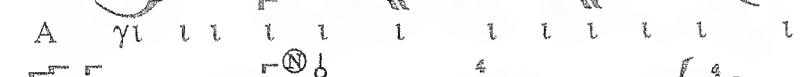

 ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε ε ε ε

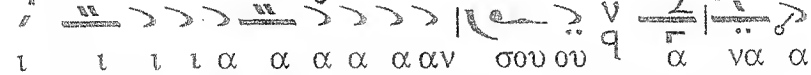

 ε ε ε σπο ο Δε ε σπο ο τα α και την


 Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι α α α α αν σου ου α να α

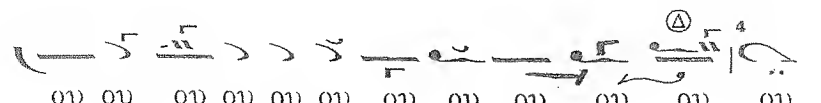

 α α α α α α α α α α α α


 να α α α α α α α στα α σιν δο ο ξα

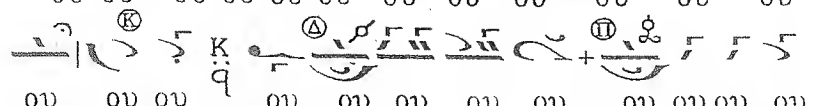

 α α ζο ο ο ο μεν

Ἔτερον Δύναμις τοῦ Σταυροῦ.

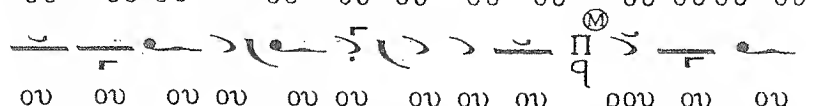
Η ε ε Δυ υ να α α μις Τον Σταυ
 ρο ο ο ο ο ο ο ο υο ο ο ο ον σου
 προ σκυ νου ου ου ου προ σκυ νου ου ου
 ου ου μεν Δε ε ε ε ε ε ε ε υε ε
 ε ε ε σπο ο Δε ε σπο ο τα α και την
 Α γι ι ι ι α α αν σου ου Α να α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 υε Α να στα α α σι ι ι ι ν δο ο ξα α
 α α α α α ζο ο με ε ε εν



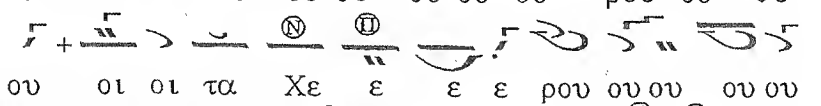
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



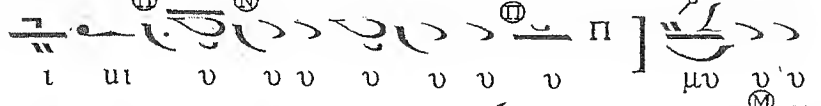
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



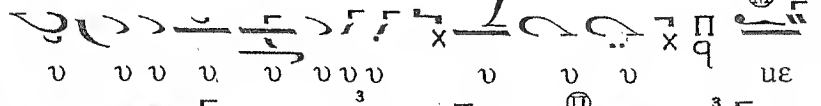
 ου οι οι τα Χε ε ε ε ου ου ου ου




 βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ ι




 ι ιι υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ



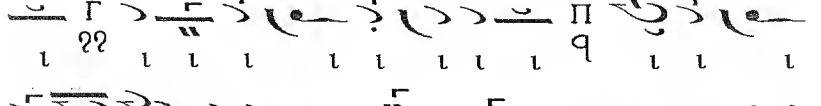
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



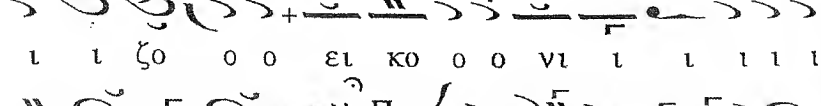
 μ υ υ υ σι ι κω ω ως ε ι κο ο νι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι









 ι ι ζο ο ο ε ι κο ο ο νι ι ι ι ι ι





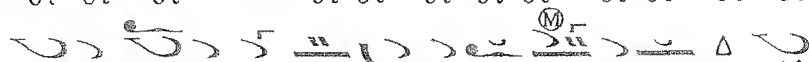


 ζον τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη

[illegible]

υ μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α α
 προ σα α α δο ον τε ς πα α α α α
 α α α α σα αν την βι ι ω ω ω ω
 τι ι ι την βι ι ω τι ι κη η η
 η ην α πο ο θω ω με ε ε θα α
 με ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 σα αν με ε ε ρι ι μνα α α α α
 υα α α α α α α α α αν
 Ω ς το ον Βα α σι λε τον Βα σι λε α
 α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ
 πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι



 α ι ς Α α γ γε ε λι ι και ς α ο ρ α α

 α α τ ω ω ω ω ς δ δ ο ρ υ φο ο ρ ου

 ου με ε νο ο ν τα α α α ξ ε ε ε ε

 σιν Α α α α λ λ η λ ου ου ου ου ι

 Ι α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α


Ἦχος Δι ξ

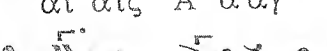

 ε Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

 α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


σου σου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ερου ου βι ι
 ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ
 στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ζο ο ου τεε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ες και αι αι τη η η η ζω
 ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι και
 τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α χαα α α α α α α α α α α
 ε ε Τρι α α α α α α α α α α α α
 ε ε Τρι α α α α α α α α α α α α


α α α α δι ι ι ι το ο ον τρι
 σα α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ
 μνο ο ον προ σα α α α α υ υ
 μνο ο ον προ ο σα α α α δο ο ον τε ες
 πα α α α σαν πα σα αν τη η ην βι
 ι ο ο ο τι ι την βι ι ο τι ι κη
 η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω
 με ε θα με ε ε ε ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι υε πα σα αν με ε ρι ι
 μνα αν
 Ω ως τον Βα σι λε α τω ων ο ο ο
 λων υ υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε

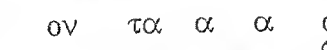

 ε ε νοι οι οι οι


 αι αις Α α αγ γε λι ι καις α ο


 ρα α α α τως δω ρυ φο ρου ου με ε


 νο ον τα α α α α α ξε ε ε ε


 σιν α α λ λ η η λου ου ου ι ι ι ι


 α α α α

Ἔτερον << Μυστικῶς ... >>.


μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε


μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι

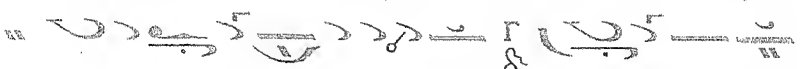
Ἦχος ᾠὴ Γα γ

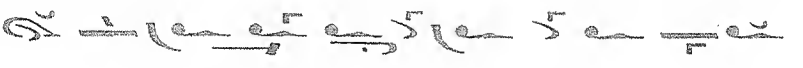
[illegible]



 α α α α α α α α α α Χε

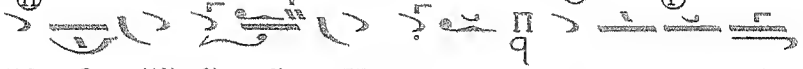

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε ρου

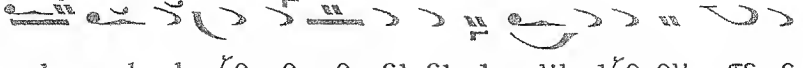

 ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μν υ υ υ υ

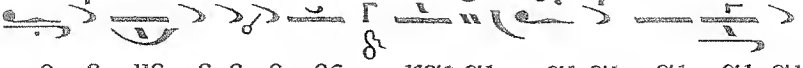

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

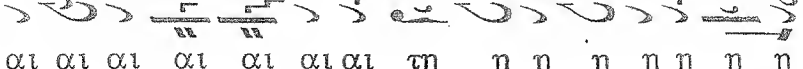

 κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

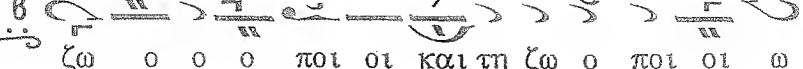

 υε ε μν υ υ στι ι κως μν στι κω ω

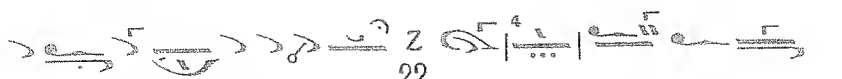

 ως ει κο ο ο ο υι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ζο ο ο ει ει ι υι ιζο ον τε ε



 ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

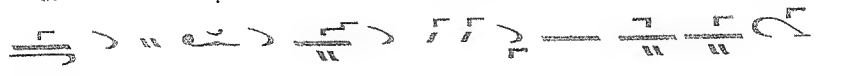

 αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η



 ζω ο ο ο ποι οι και τη ζω ο ποι οι ω

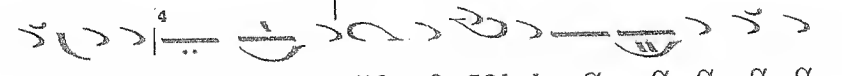

 ω ω ω ωω ω ω ω ?? Τρι α α α α



 α α α α α α α α α α α α α



 α α ?? τρι ι α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α

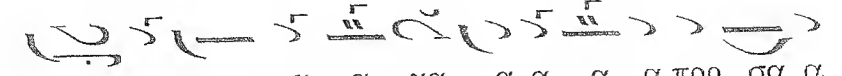

 α α α α υα χα α α ?? α α



 α α α α α υε ε τρι ι α α α α

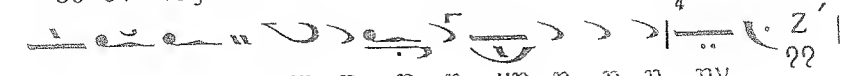

 α δι ι ι 9 το ο ο ο ον τρι ι

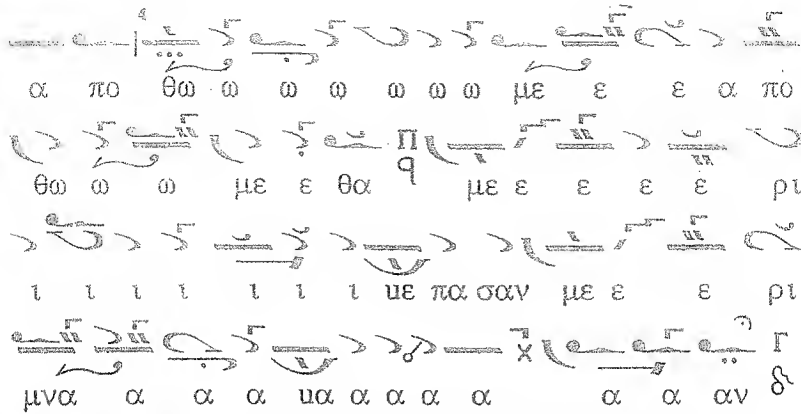

 ι σα α α α α γι ι ο ον υ υ υ


 υ υ υ υ μνον υ μνο ο ον προ ο σα


 α α α α α χα α α α α προ σα α


 δο ον τες 8 πα α α σα α αν τη η ην βι

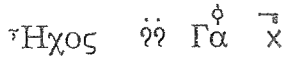

 ι ω τι ι κη η η η η η η η η ην ??



α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε α πο
 θω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι
 ι ι ι ι ι ι ι υε πα σαν με ε ε ρι
 μνα α α α υα α α α α α α αν δ

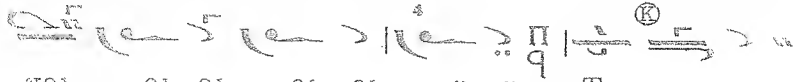
Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε α των
 ο ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο
 ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι υ αι αι
 αι αι αις α α α α ο ο ρα α α α τως
 δο ρυ φο ο ρου ου με ε νον τα α α
 ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου
 ου ι ι α α α α α α α α

[illegible]



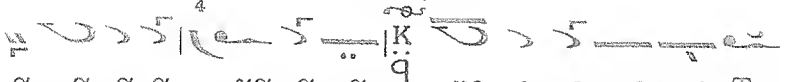
ποι οι οι οι οι οι οι και τη ζω ω ο



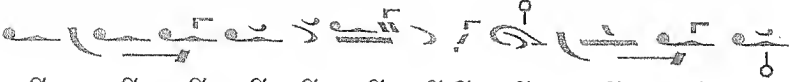
ποι οι οι οι οι ω ω Τρι ι ι ι



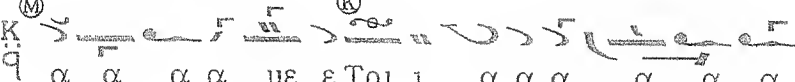
α α α α α Τρι α α α α α



α α α α χα α α ue ε ε ε ε Τρι



α α α α α α α α α α α



α α α α ue ε Τρι ι α α α α α



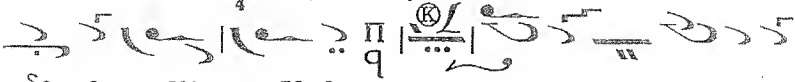
α α α α δι ι το ο ο ο ον Τρι ι σα α



α α α α γι ι ι ο ον υ υ υ



μνον υ υ υ υ μνον προ ο σα α α α



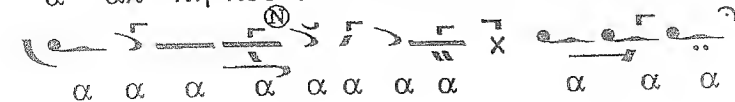
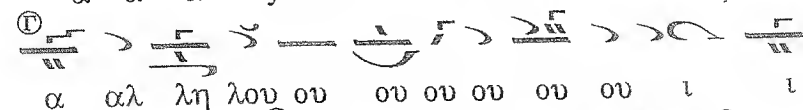
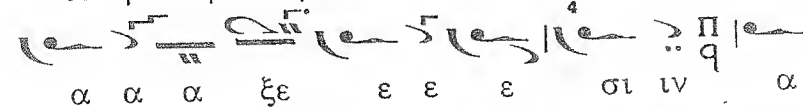
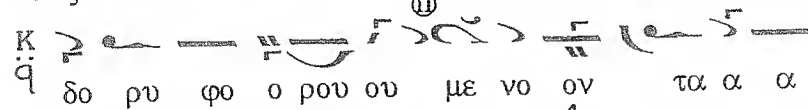
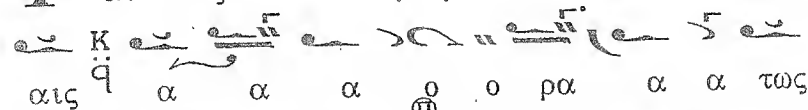
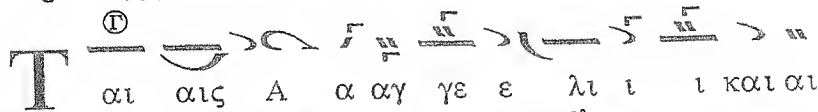
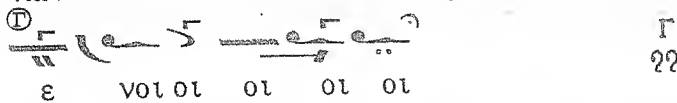
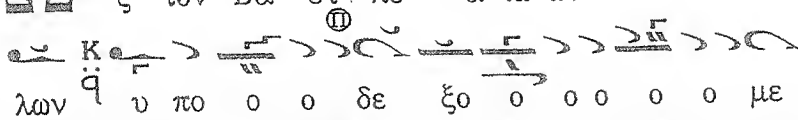
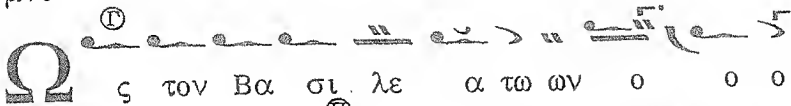
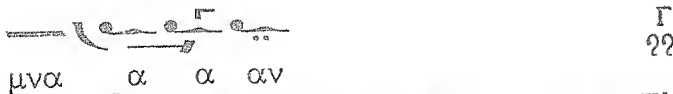
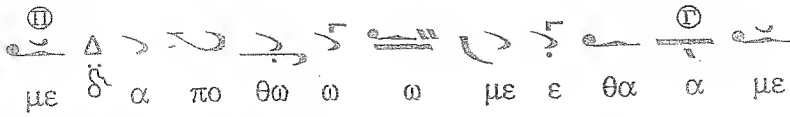
δο ο ον τε ες πα α α α σα α αν



τη η η ην βι ο ο τι ι κη η η η




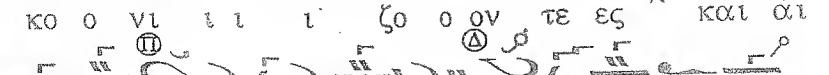
υη η η η κην α πο ο θω ω ω ω ω

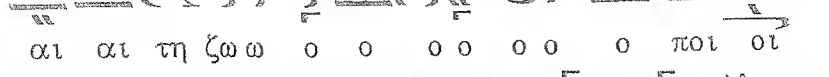


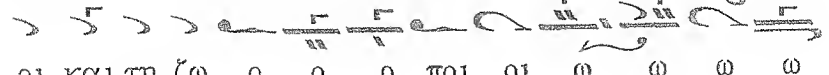
Ἦχος $\frac{1}{\delta}$ Δι "Ἄγια" $\frac{1}{\chi}$

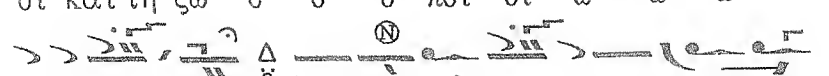
$\textcircled{\text{A}}$
A γι α α α α α α α α α
 α α α α α α χα α α α δ $\textcircled{\text{A}}$ Οι
 τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε
 ε ε υε ε ε ε ε ε δ ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε $\textcircled{\text{B}}$
 δ χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 τα χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ
 $\textcircled{\text{B}}$ δ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι υε μν σι ι κω ως ει
 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο δ ει

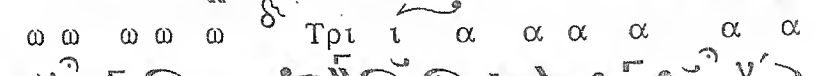

 ΚΟ Ο VΙ Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟΝ ΤΕ ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ

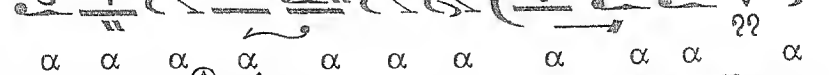

 ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ



 ΟΙ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΟ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω

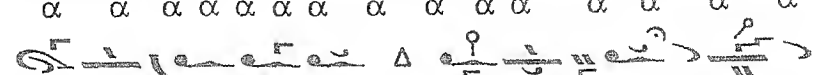

 Ω Ω Ω Ω ΤΡΙ Ι Α Α Α Α Α Α



 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

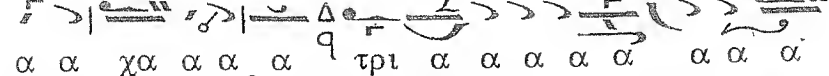

 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α



 Α Α Α Α Α Α ΤΡΙ Α Α Α Α Α Α


 Α Α ΧΑ Α Α Α ΤΡΙ Α Α Α Α Α Α Α


 Α Α ΔΙ ΤΟ Ο ΟΝ ΤΡΙ ΣΑ Α ΓΙ Ι Ι


 Ο Ο ΟΝ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο ΟΝ ΠΡΟ


 ΣΑ Α Α Α Α Α Α Υ Υ ΜΝΟΝ

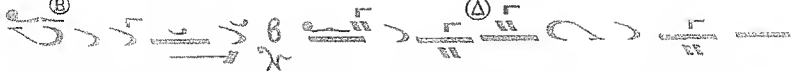

 ΠΡΟ ΣΑ Α Α Α ΔΟ Ο ΟΝ ΤΕ ΕΣ ΠΑ Α Α



α σαν την βι ω ω ω ω ω τι με την βι



ω τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω με



θα α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι



ι ι ι ι πα σαν με ε ρι μνα α α α



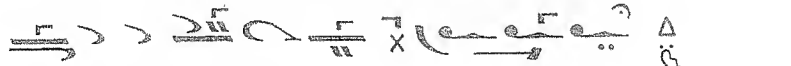
α α α α α α α αν



ς τον Βα σι λε α τω ων ο ο ο λω



ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι



αις Α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ




γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αι αις




α ο ρα α α α τω ω ω ως



δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε





 σι ι ι ι ι ι ι ι ν Δ[Ⓜ] Αλ λη λου ου
 δ




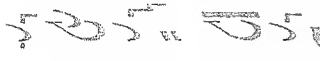
 ι ι ι α α α α α α α α

Ἡχος λ π ρ πα ρ


(Musical notation continues with various notes and rests)




 ου ου ου ου ου | ου ου χου ου ρου ου



 ου ου οι οι τα χε ε ε ε ε ε ε


 ε ρου ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ιμ μνυ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ ue ε ε μν

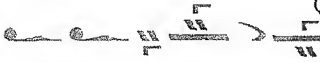

 υ υ στι ι κω ωως μν υ υ στι κως



 ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο


 ο ει ει ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον

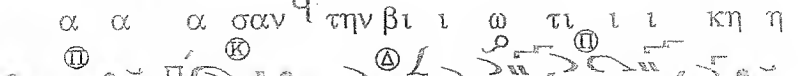

 τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι


 τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι ω

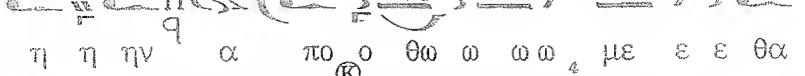

 και τη ζω ο ο ο ο ποι οι ω ω ω ω ω




 α α α σαν την βι ι ω τι ι ι κη η



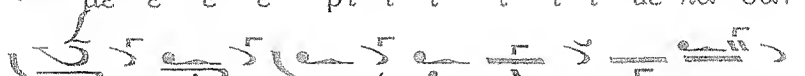
 η η ην α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα




 με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ηε πα σαν



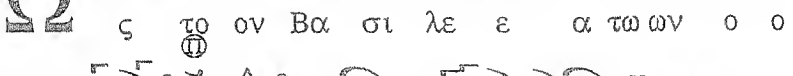
 με ε ρι ι μνα α α α α α υα α



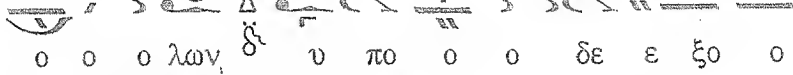
 α α α α α α α αν



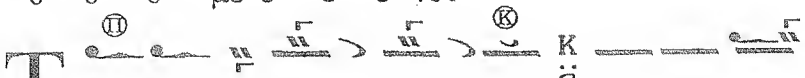
 Ω ς τον Βα σι λε ε α τω ω ν ο ο



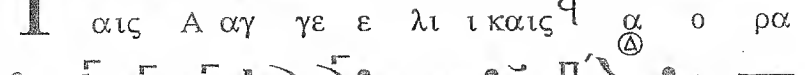
 ο ο ο λων υ πο ο ο δε ε ξο ο



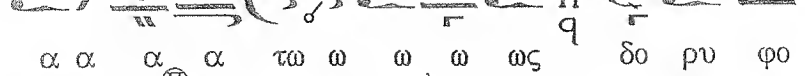
 ο ο ο με ε ε ε νοι



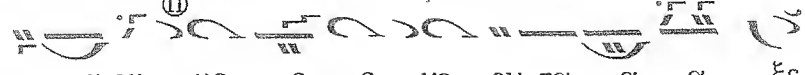
 T α ι ς Α αγ γε ε λι ι κα ι ς α ο ρα



 α α α α τω ω ω ω ως δο ρυ φο



 ο ρου ου με ε ε νο ο ν τα α α ξε

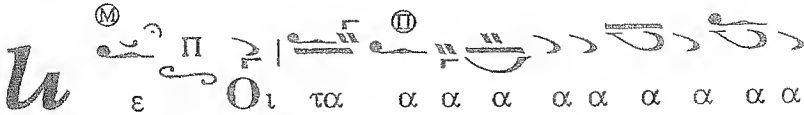


 ε ε ε σιν α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α

Ἦχος λ
π Πα χ



ε Ο ι τα α α α α α α α α α



α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ρου



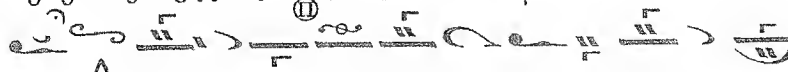
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ



υ υ υ στι ι ι ι ηε μυ υ υ στι ι



κως μυ υ στι κω ως ει κο ο νι ι ι



ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι τη η η



η η η η η η και τη η η ζω ω ο ο



ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α αα α α α

α α α α αα α α υε ε ε

ε τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α υε ε τρι ι α α α α δι ι

Κ τον τρι σα α α γι ι ο ο ον υ

υ υ υ υ μνον υ μνο ον προ ο ο σα α α α

α α α α δο ον τεσ πα α α α α

α α α σαν δλ την βι ω ω ω ω ω

τη ην υε την βι ω τι ι κη ην α πο θω

ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε

ε ε ε ε ε ρι ι μνα α α αν

Ω ς το ον Βα σι λε ε α τω ων ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ρυ φο ο ρου

ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε σι ιν

Π Α α α α α λ η η λου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α

Ἦχος Ζωή x

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Ο ι τα ααα α αα α υα α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ
 μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ω ω ω ω ω ω ω ε ι κο ο νι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ον τες
 και αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω ο
 ο ο ο ο ο ποι οι οι και τη ζω ο ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω ω ω δ Τρι

ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α

α ηε τρι α α δι ι ι ι τον τρι

σα α α α α γι ι ι το ον τρι σα α

γι ι ι ο ο ν υ υ μνον προ σα α α α α

α δο ο ο ο ο ν τεξ πα σαν τη η η ν

βι ι ο ο ο ο ο ο τι ι ηε την βι

ο τι ι κη η ν α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ρι ι ηε πα

σαν με ε ρι ι ι μνα αν




με ε ε ε ρι λε πα α σα αν
 με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μνα
 α α αν


ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε α
 τον ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο
 με ε ε ε νοι

αις Α α αγ γε ε λι καις α α α
 ο ο ρα α α τως δο ρυ φο ο ρου με
 ε νο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου
 ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α

χερουβικόν ἦχος βαρύς

λε Οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι τα α α α α α α α α


 α α α α α α οι τα χερου ου

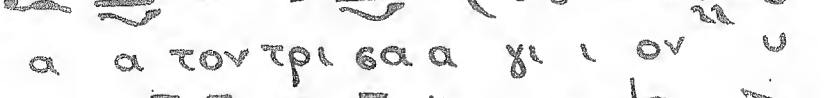
 οι τα χερου βι

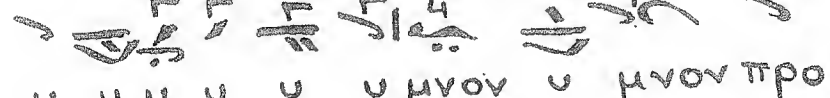
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ... το ον τρι ι ι βα α α



 α α τον τρι βα α χι ι ον



 ... υ μνον υ μνον προ



 βα α α α α α δο ον τες



 πα α α α α θαν θι την βι ω ω


 τι ι κη η η λη η η η ην α

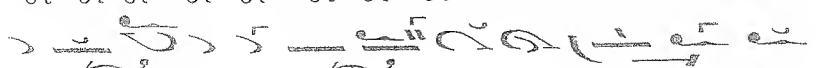

 πο θω ω ω με α πο θω ω με


 ε θα α με ε ε ε ρι ι υε



 πα θαν με ε ρι ι μναν



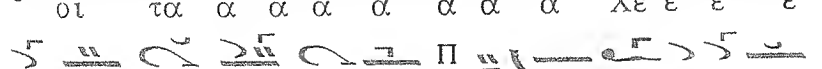
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



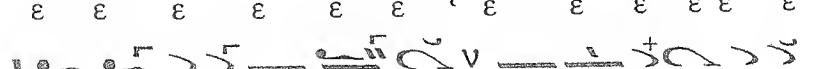
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



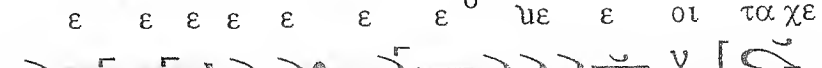
 οι τα α α α α α α α Χε ε ε ε



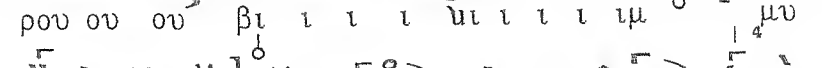
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



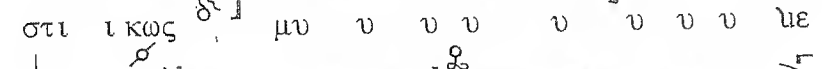
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οι τα χε



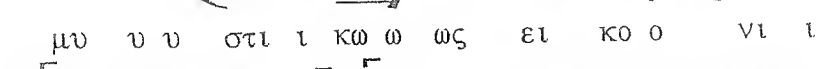
 ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ



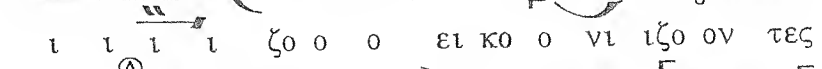
 στι ι κως μν υ υ υ υ υ υ υ υ υε



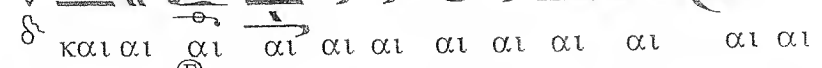
 μν υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο νι ι




 ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο νι ι ζο ον τες




 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

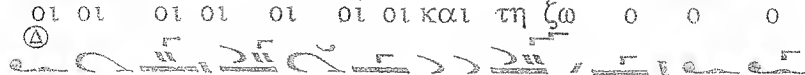


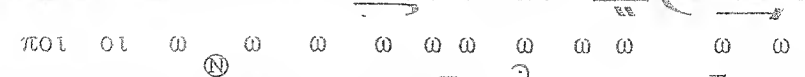
 τη η η η η η η η η η η




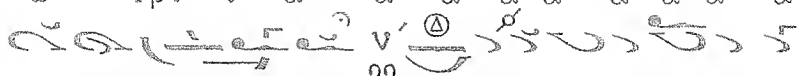
 η η η ζω ω ο ο ο ο ο ποι δι οι

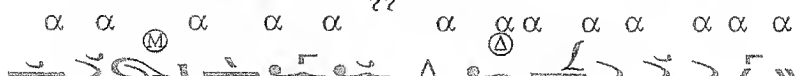

 οι οι οι οι οι οι και τη ζω ο ο ο

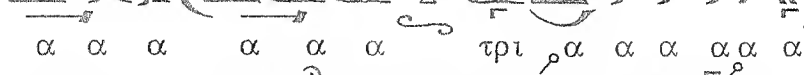

 ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

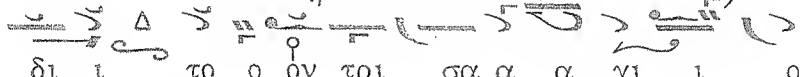

 ω δ̣ τρι ι α α α α α α α α

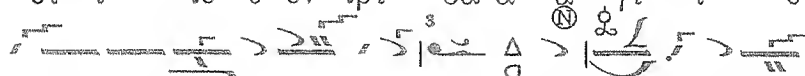

 α α α α α α α α α α α α

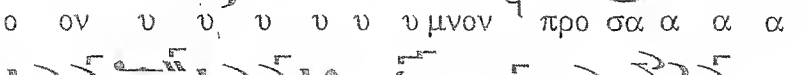

 α α α α α α α α α α α α

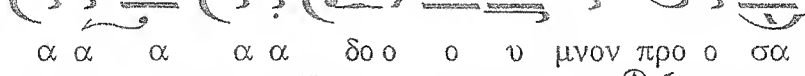

 α α α α α α α α α α α α



 δι ι το ο ον τρι σα α α γι ι ο

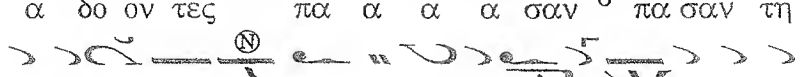

 ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α

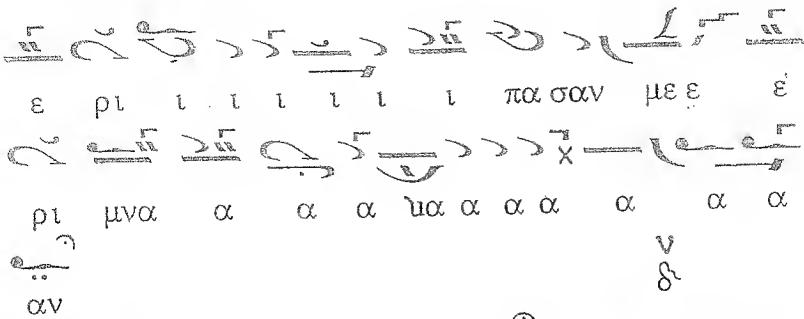

 α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σα


 α δο ον τες πα α α α σαν πα σαν τη

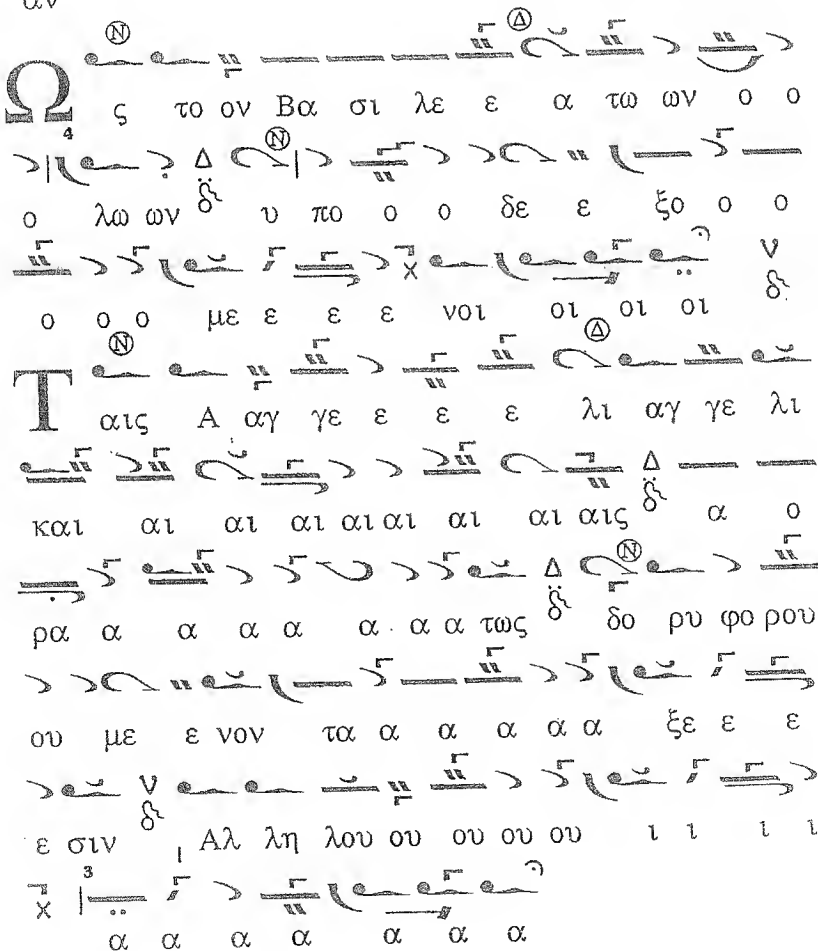

 ην βι ο ο τι ι κη η η η η η η η η


 ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε


 ε α πο ο ο θω ω με ε θα με ε ε



ε ρι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε
ρι μνα α α α υα α α α α α α
αν



Ω ς τον Βα σι λε ε α τω ων ο ο
ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο ο
ο ο ο με ε ε ε νοι οι οι οι
Τ αις Α αγ γε ε ε ε λι αγ γε λι
και αι αι αι αι αι αι αι αι αις α ο
ρα α α α α α α α τως δο ρυ φο ρου
ου με ε νον τα α α α α α ξε ε ε
ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Ἦχος λ π Πα

Κ[Ⓜ] α τε ευ θυ υν θη η η η τω η προ

ο σε ε ευ χη η η μου ου⁴ ως θυ μι

ι α μα[Ⓜ] ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου ου

ου ου[Ⓜ] ε₄ ε πα αρ σις τω ων χει ει

ει ρω ω ων μου ου[Ⓜ] θυ σι ι ι ι ι α

ε[Ⓜ] ε ε επε ε ε ε ε ε ε ε ρι

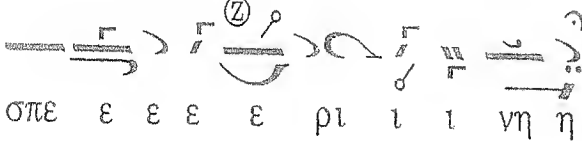
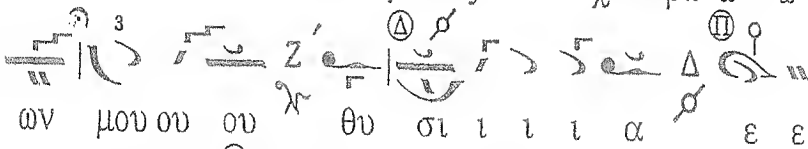
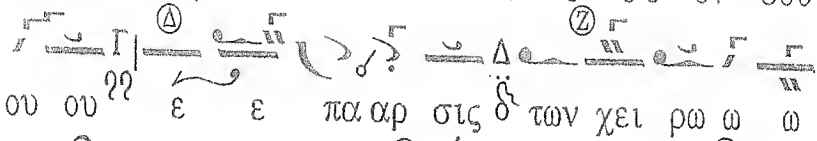
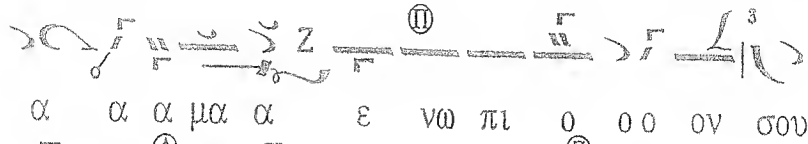
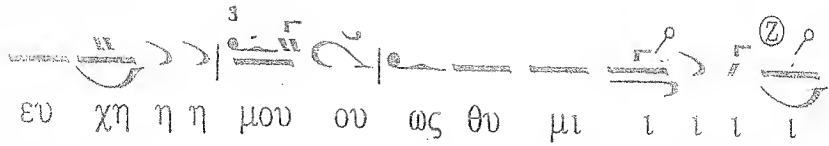
ι, νη η η η

Ἔτερον. Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κ[Ⓜ] α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε
 ε ευ χη η η μου ου ως θυ μι ι α μα
 ν ε νω ω ω πι ο ο ον σου ου ου ου
 ου ε ε πα αρ σις τω ων χει ει ει
 ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε
 σπε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Ἔτερον. Ἦχος Ζω̣

Κ[Ⓩ] α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε



ΝΥΝ ΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ (Ἀντί Χερουβικοῦ)
 Ι. Κλαδά ΙΔ' αἰών. Διασκευή Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος πλ. Πα

ε Νυ υ υ υ υ υ υ υν αι
 αι αι αι αι αι Δυ να α μει ει ει ει
 ει ει ει ει εις των ου ου ου ου ρα α α νω
 ω ω ω ω ω ων συ υ υ υ υ υ υν
 η η η η η η η μι ι ι ι ι
 κ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ιγ α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω ως
 λα τρε ε ε ε λαα τρε ε ευ ου σι ι ι

ΙΥ Ι Ι - Ι Ι Ι Ι δΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΓΑ Α ΑΡ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΠΟ Ο Ο ΡΕΥ Ε ΤΑΙ ΑΙΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ο ΒΑ Α Α ΣΙ Ι Ι

ΛΕ Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε

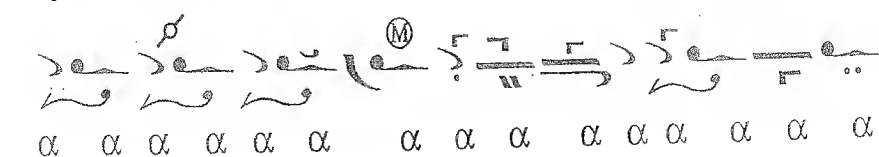
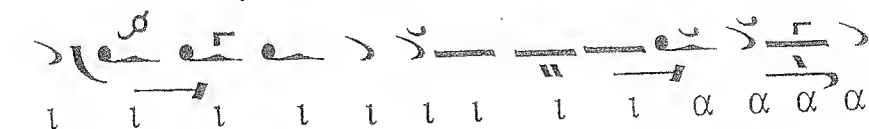
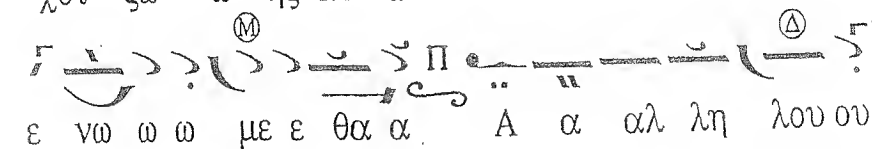
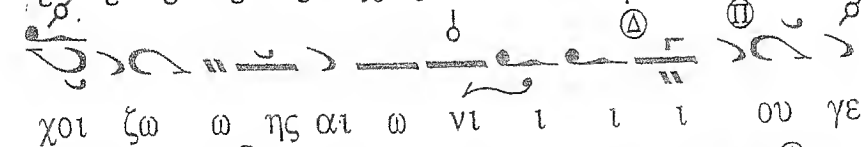
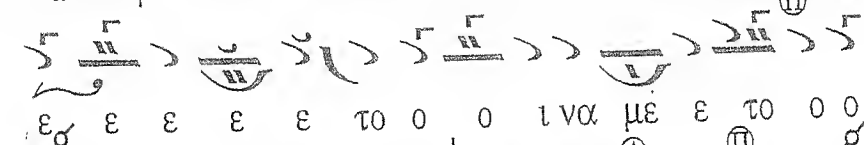
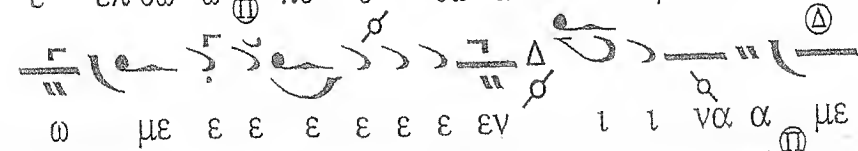
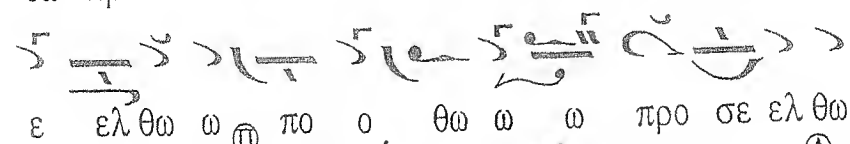
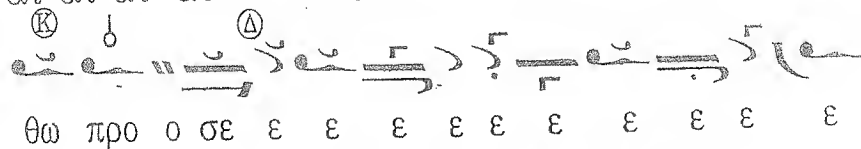
Ε Ε Ε Ε ΕΥΣ ΤΗΣ ΔΟ Ο Ο ΞΗ Η Η

Η Η Η Η ΗΣ Ι ΔΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΥ

ΣΙ Ι Α ΜΥ Υ ΣΤΙΚΗ Η Η Η Η Η


Κ ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕΙ


ΕΙ Ω ΜΕ ΝΗ ΔΟ ΡΥ ΦΟ ΡΕΙ ΕΙ ΤΑΙ ΑΙΑΙ ΑΙ





ἑτερον ὑπό τοῦ ἐκδότου.


ΤΗΧΟΣ Π Ὡ Ν Ῥ Χ


(N) 
 ΝΕ Ω ΝΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΑΙΩ


(Π) 
 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


(N) 
 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΟΥ Ο Ο Ο Ο Α Α


(Δ) 
 Α Α Α Α ΑΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΑΙ ΔΟΥ



 Ο Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙΣ Ω ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΩΝ



 ΟΥ ΡΑ Α Α ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΟΥ


 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



 ΟΥ ΟΥ Η ΜΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι


 Α Ο Ο Ο ΡΑ Α Α Α Α Α Α


^(Π) ^(N)
 α τως ^δι λα τρε ε ε ε ε ευ ου ου
 ου ου λα τρε ευ ου ου ^δι ι ι ^δου
 ου ου ου ου ου ου ^δι εισ πο ρε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εισ εισ πο ο ο
 ρε ευ ε ε ε ται ^δι ο βα ^δι ι
 ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ^δι της
^δο ο ο ο ο ο ο ο της ^δο ο ο
 ο ^δις ο ^δις




 | δ ο υ θ υ β ι α μ υ β λ ι κ η τ ε τ ε




 λ ε ι λ ι ω ω μ ε ε ε ν η θ ι δ ο ρ υ φ ο




 ο ο ρ ε ι λ ι ε ι τ α ι θ ι π ι σ τ ε ι κ α ι π ο




 ο ο θ ω ω π ρ ο ο ο β ε ε λ θ ω ω ω




 μ ε ν θ ι ι ν α μ ε ε τ ο κ ο ι τ ω ω η σ θ ι



 α ι ω ν ι ι ι ο υ ο υ γ ε ν ω ω ω



 μ ε ε ε ε θ α θ ι Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

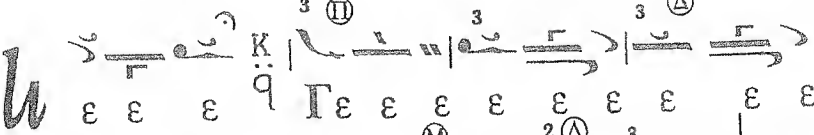


 ι ι ι ι α α α α α α α α

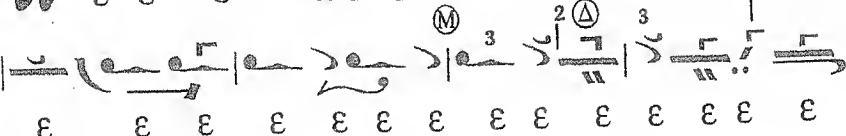
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ΙΔ' καὶ ΙΕ' αἰῶνος)

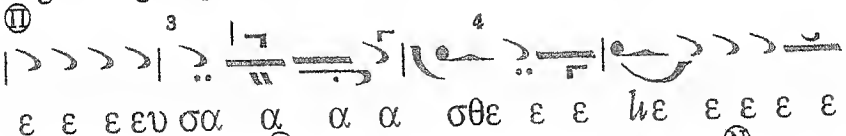
Ἦχος $\frac{F}{q}$ Κε $\frac{7}{x}$



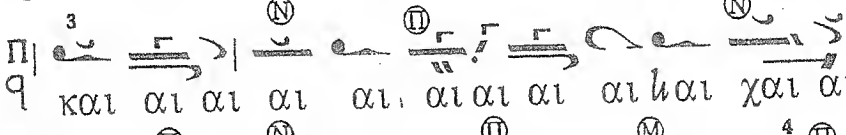
 ε ε ε Κ Γ ε ε ε ε ε ε ε ε



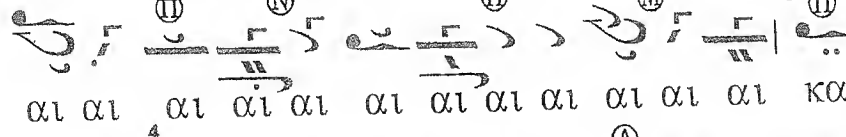
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



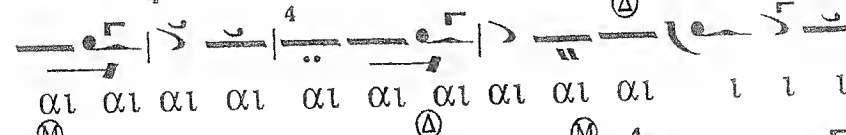
 ε ε ε ε υ σα α α α σθε ε ε η ε ε ε ε



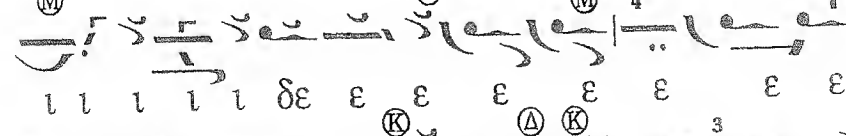
 π και αι αι αι αι αι αι αι αι η αι χ αι αι



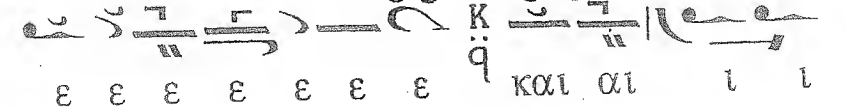
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι



 ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε Κ και αι ι ι ι

[illegible]

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α α α α

ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

Ἀντί τοῦ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ ψάλλομεν
 << ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ >>

Α' χορός. Ἦχος π̣ Πά x

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

ου ου Δει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου


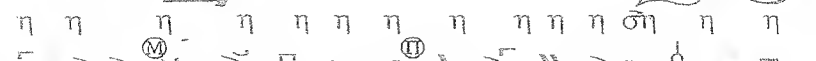



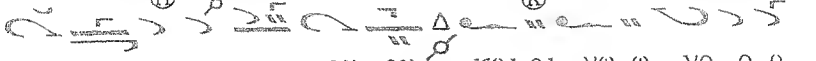
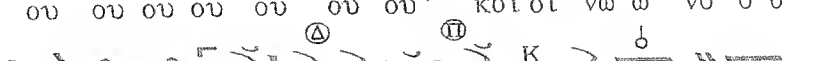
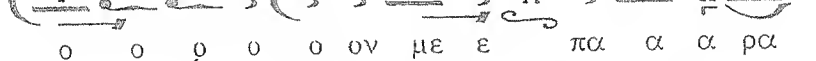
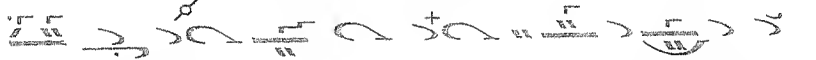
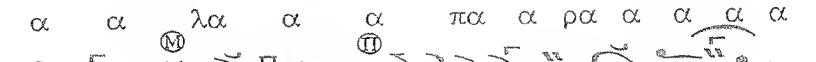

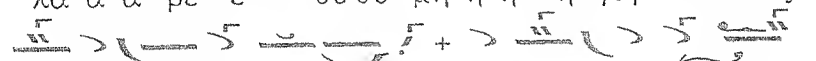
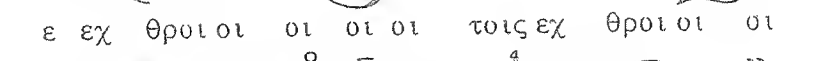
σου ου του ου ου Δει ει ει ει ει ει ει ει

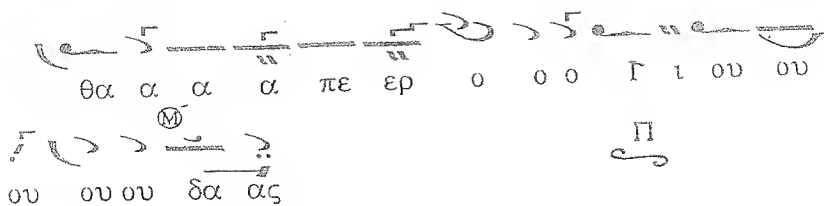
ει του ου Δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

πνου ου σου ου ου ου του ου ου ου ου

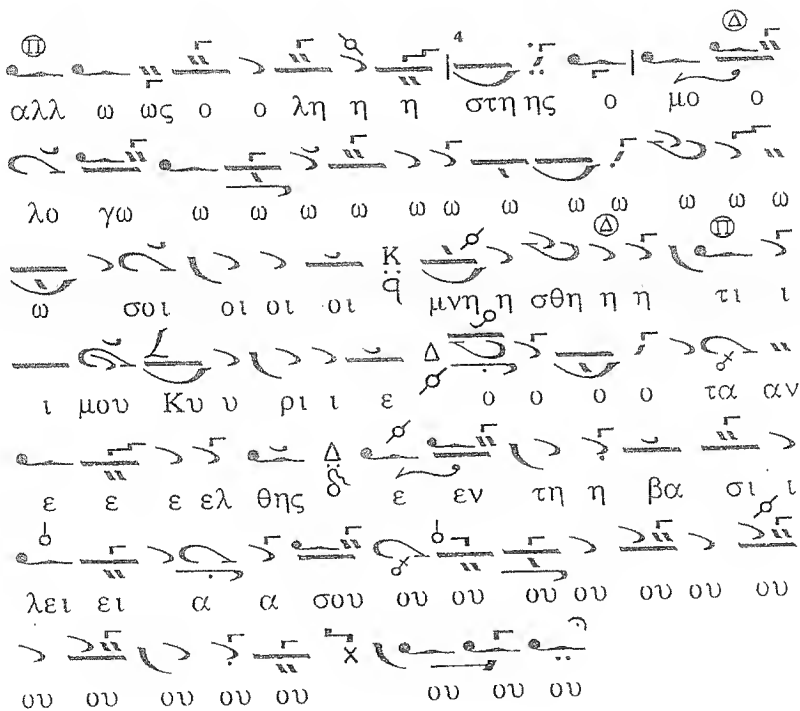
μυ υ υ υ υ υ υ υ του μυ υ

υ του μυ υ υ σι ι κου ση η η η η


 η η η η η η η η η η η η

 η με ε ρο ον Υι ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε Υι ε ε ε Θε ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ο ο ο ο ο ον με ε πα α α ρα

 α α λα α πα α ρα α α α α

 λα α α βε ε ουου μη η η η γαρ τοι οις

 ε εχ θροι οι οι οι οι τοις εχ θροι οι οι

 οι οις σου το ο μυ υ στη η η η η

 η η η η δ το μυ στη η ρι ι ον ει

 ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι

 ι ι ι ι ου φι λη η η μα α α

 σοι οι δω ω ω ω ω ω σω ω κα α α

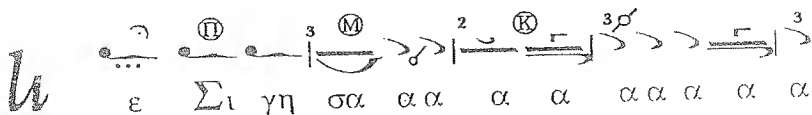


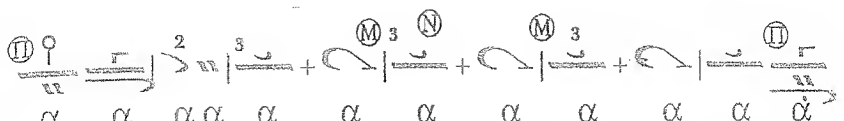
Β χορός. Εἴσοδος τῶν Τιμίων Δώρων.



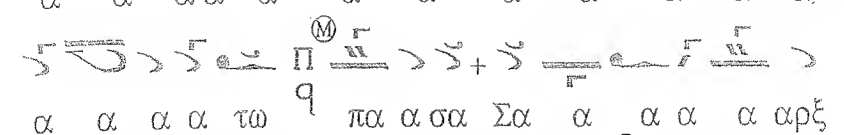
ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Α' χορός. Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

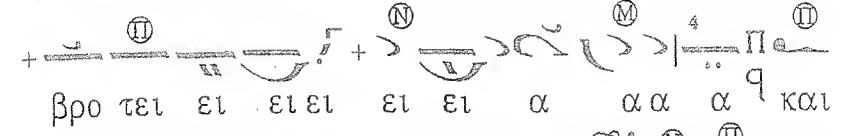




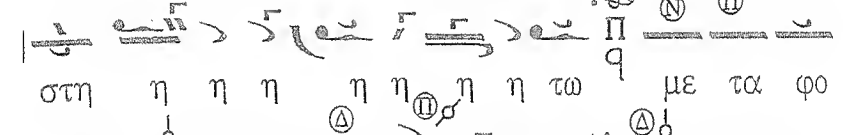
 α α α α α α α α α α α



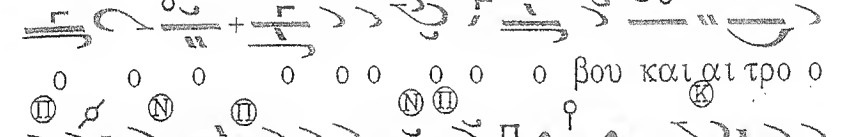
 α α α α τω πα α σα Σα α α α αρξ



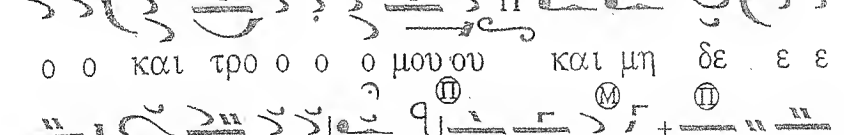
 βρο τει ει ει ει ει ει α α α και



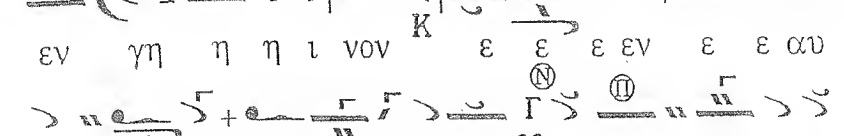
 στη η η η η η η τω με τα φο



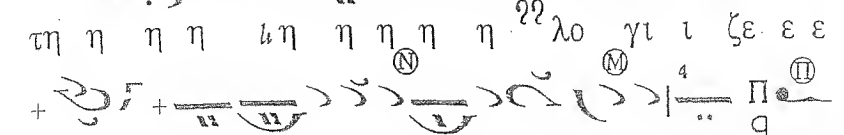
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου και αι τρο ο



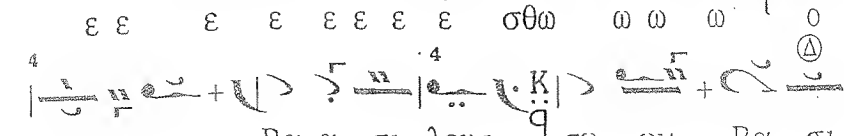
 ο ο και τρο ο ο ο μου ου και μη δε ε ε



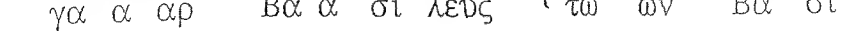
 εν γη η η ι νον ε ε ε εν ε ε αυ



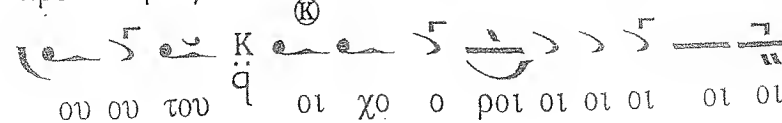
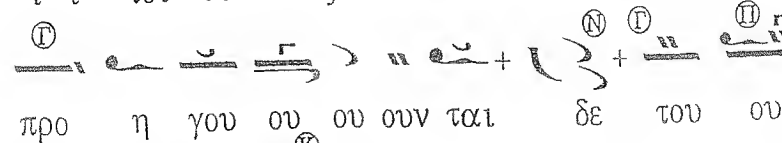
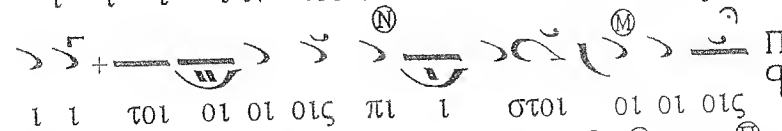
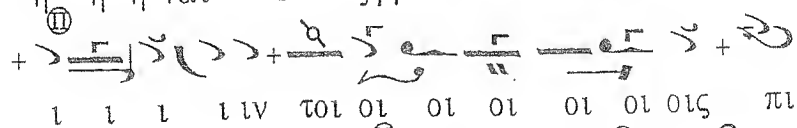
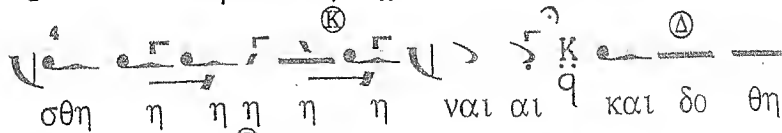
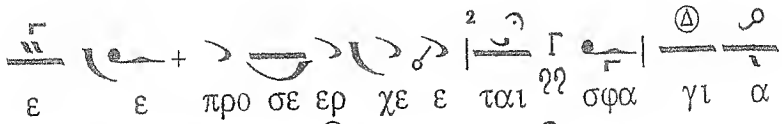
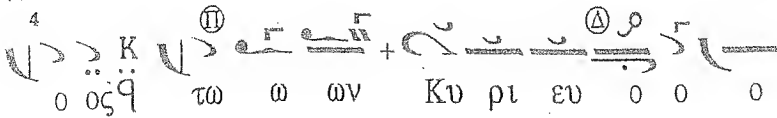
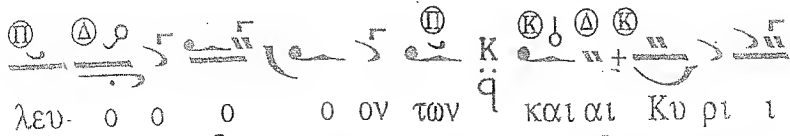
 τη η η η η η η η λο γι ι ξε ε ε

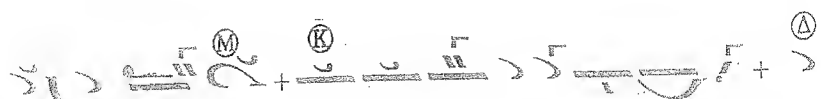


 ε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω ω

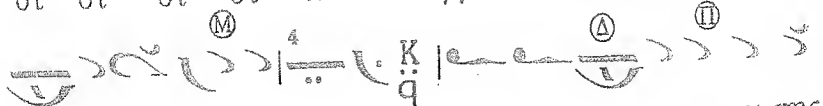


 γα α αρ Βα α σι λευς τω ων Βα σι

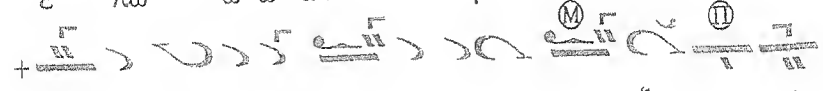




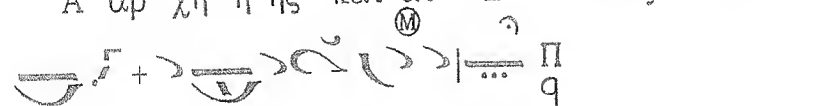
 οι οι οι οι των Α γγε ε ε ε ε ε ε




 ε λω ω ω ων με τα πα α α α σης



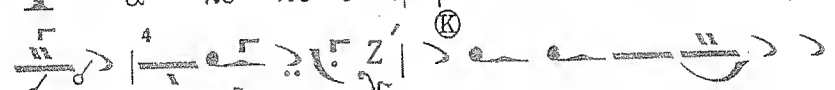
 Α αρ χη η ης και αι Ε ε ξου σι ι




 ι ι ι ι α α ας



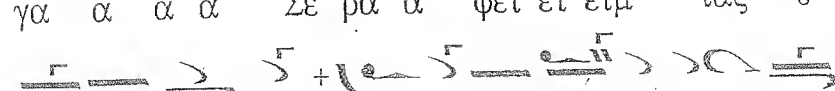
 Α πο λυ υ ομ μα α τα α α α χε




 ρου ου βι ι ιμ και τα Ε ξα πτε ρυ υ



 γα α α α Σε ρα α φει ει ειμ τας ο



 ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ο



 ον τα δ και βο ω ω ων τα α α α α

Π' [Ⓢ]

 δ' το ο ο ο ν Υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν

Π [Ⓐ]

 9 Α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α α

Ἦχος π̣ ρ̣ Πα̣ Λ Κε


σα ι α χο ρευ ε η Παρθε ε
 νος ε σχεν εν γα στρι και ε τε κεν Υι
 ον τον Εμ̣ μα̣ νου ηλ̣ Θε̣ ο̣ ον τε και αν
 θρω̣ πον̣ α̣ να̣ το̣ λη̣ η̣ ο̣ νο̣ μα̣ αυ̣ τω̣
 ον̣ με̣ γα̣ α̣ λυ̣ νον̣ τες̣ την̣ Πα̣ αρ̣ θε̣
 νον̣ μα̣ κα̣ ρι̣ ι̣ ζο̣ ο̣ μεν̣

<< Ἄξιος Ἄξιος... >> Ἦχος ρ̣ ρ̣ Γα̣


α̣ α̣ ξι̣ ι̣ ος̣ Α̣ α̣ α̣ ξι̣ ι̣ ος̣
 Α̣ α̣ ξι̣ ος̣

<< Κύριε ἐλέησον... >> τό Παρακλητικόν τῆς Χειροτονίας
 Ἦχος Δι̣

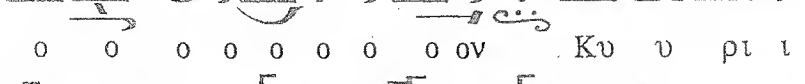
υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ε̣ ε̣ ε̣



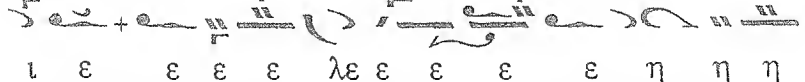
 λε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι



 ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η η

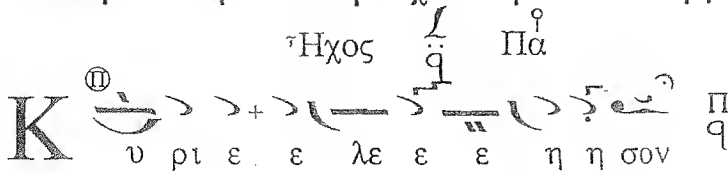


 σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ε ε ε



 ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο

Κύριε ἐλέησον - Παράσχον Κύριε - Λειτουργικά



 Ἦχος Πα

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε λε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σο

ο ον

Κ υ ρ ι ε ε λε η η η σο

ο ο ον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σο ο

ον

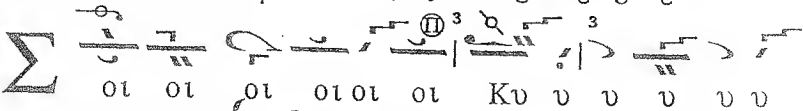
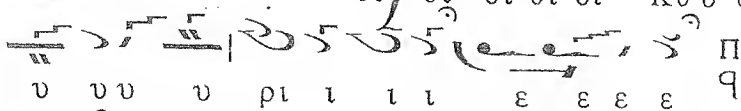
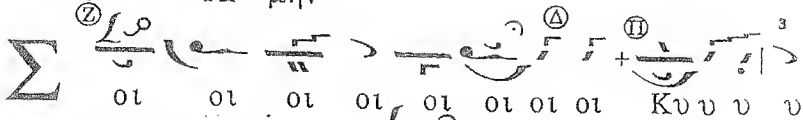
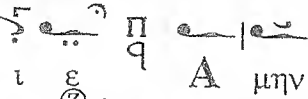
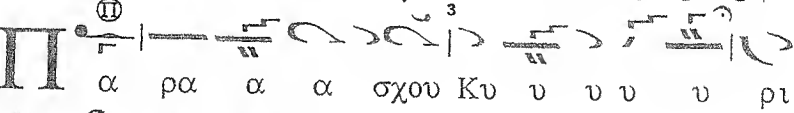
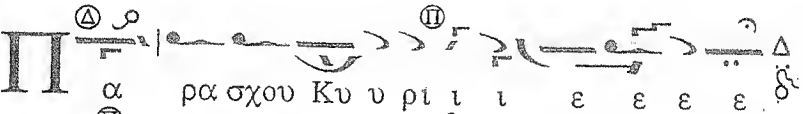
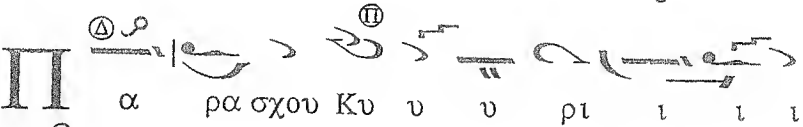
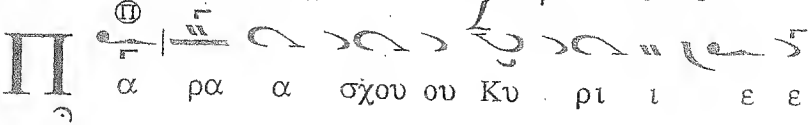
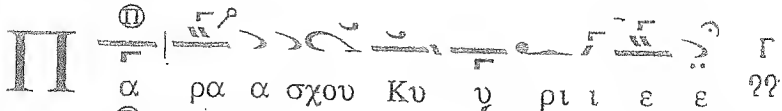
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σο ο ον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε η η η η σο ο ο ον

Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ

ρι ι ε



Κ α ι τ ω Πνευ μα τι σου Π
9

Α γ α α π η σω σε Κυ ρι ε ε η
+ 1 σ χ υ υ υ ς μου 22 Κυ ρι ος στε ρε ε ε
ω μα α α μου 8 και κα τα α φυ γη
η η η η η μου ου ου ου ου 8 και
αι αι ρ υ υ υ υ υ υ και ρ υ υ υ
στη ης μου ου ου ου Π
9

Π α τε ε ε ε ρ α Υι ον και Α α γι
ον Πνε ε ευ μα 22 Τρι α α α δα ο μο
ου ου σι ι ι ο ο ον και α χ ω ω
ρι ι ι ι στον Π
9

Ε λε ον ει ρ η η η 22 22 θυ σι ι

αν αι νε σε ε ως
 αι με ε τα του Πνευ μα το ο ος
 σου
 ε χο μεν προς τον Κυ υρι ι ον
 Α ξι ι ι ο ον και αι δι και
 αι ον
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ο
 ος Σαβ βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο
 ος και η γη της δο ξης σου Ω σα α να εν
 τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε ε
 νος ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σα να α α α

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

Α α α α α α α α α α α α

μη η η ην

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Σ ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ευ λο


γου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα α α

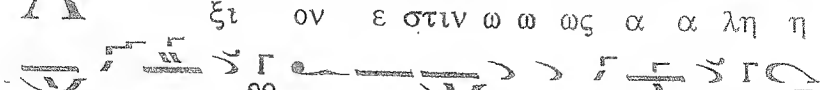
ρι στου ου ου ου με εν Κυ υ υ ρι ι ι

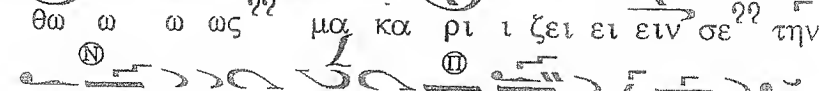
ε ε και δε ε ο με ε θα α α α α

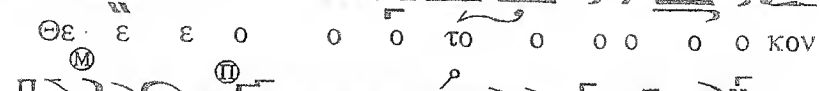
σου ο ο Θε ε ε ο ο ος η ο ο

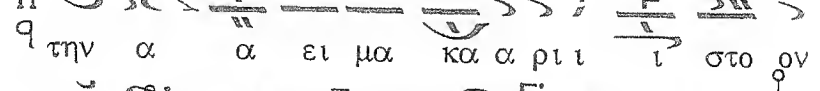
Θε ο ο ος η η μω ω ω ων

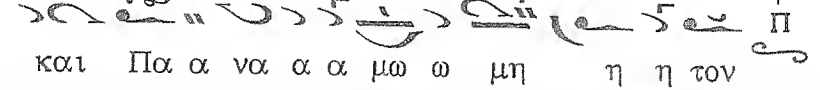

 Α ξι ον ε στιν ω ω ως α α λη η

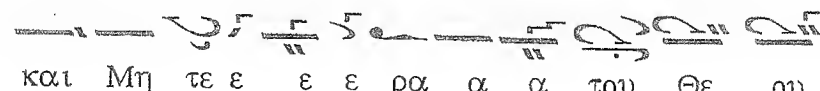

 θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ειν σε την

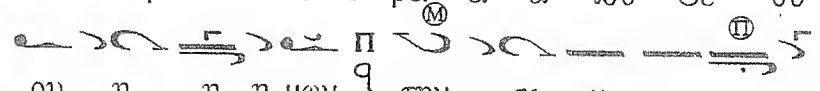

 Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον



 π την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον

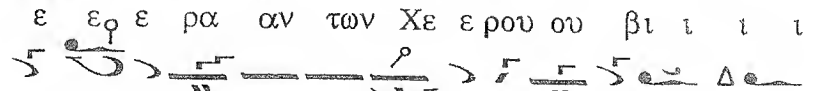

 και Πα α να α α μω ω μη η η τον

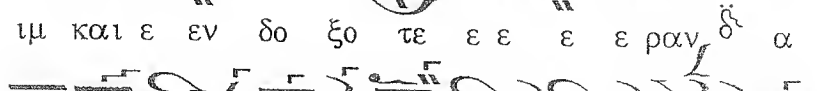

 και Μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου

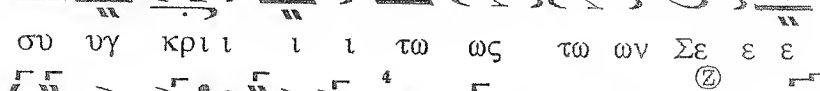

 ου η η η μων την τι μι ω τε ε


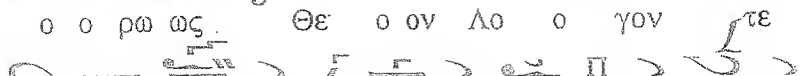
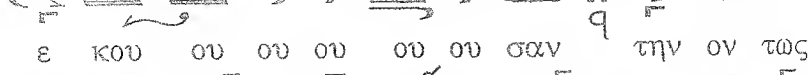

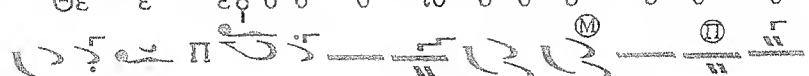

 ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ι ι


 ιμ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α


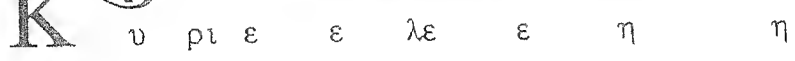

 συ υγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε



 ε ρα α α α α φει ει ειμ την η



 η ην α δι ι ι α α φθο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ρω ως Θε ο ο ν Λο ο γον τε

 ε κου ου ου ου ου ου σαν την ον τως

 Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

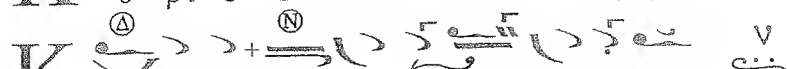
Ἦχος Δι


 Κ υ ρι ε ε λε ε η η

 η σον


 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον


 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

^(A)
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η η σον Δ

^(B)
 Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε Δ

^(M)
 Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε Δ

^(A)
 Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι
 ι ε Δ

^(M)
 Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ε Δ

^(M)
 Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ε Δ

^(N)
 Π α α ρ α α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι
 ε ε Δ

⁽³⁾
 Α μην Σοι Κυ ρ ι ε Δ

⁽³⁾
 Κ αι τω Πνευ μα τι σου Δ

^(A)
 Α γα πη σω σε ε ε Κυ ρ ι ι ε η Δ



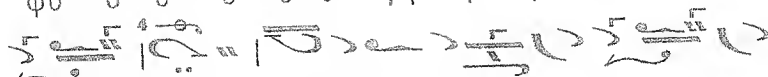
η η η η ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε



ω ω ω μα α α μου και κα τα α α



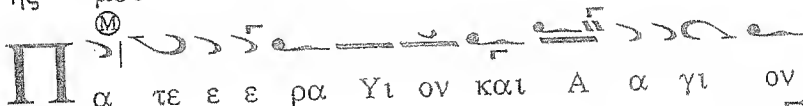
φυ υ υ υ υ υ γη η η η η η μου



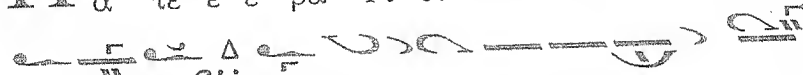
ου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ υ στη



ης μου ου ου ου



Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον



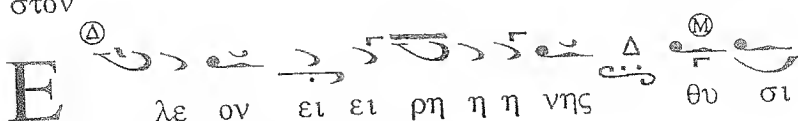
Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι



ι ι ο ο ον και α χω ω ρι ι ι



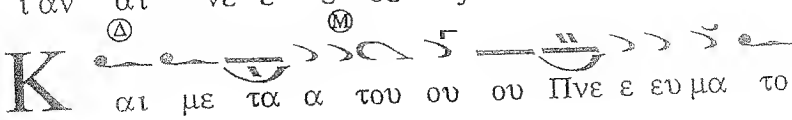
στον



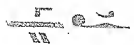

Ε λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι




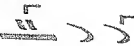
ι αν α ι νε ε ε σε ως





Κ αι με τα α του ου ου Πνε ευ μα το

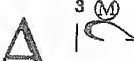

 ος σου 

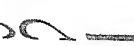
E 
 χο μεν προ ο ος το ον Κυ υ υ



 υ υ υ ρι ι ι ι ον


A 
 α ξι ι ι ο ο ο ον και δι

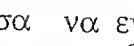

 ι ι ι ι ι και αι αι αι ον

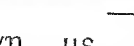
A 
 γι ος A γι ος A γι ος Κυ ρι



 ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα

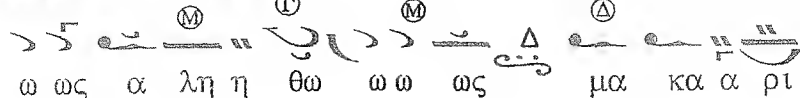
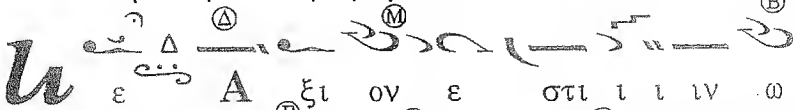
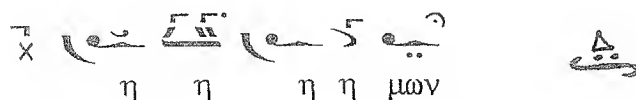
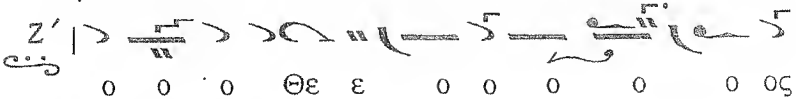
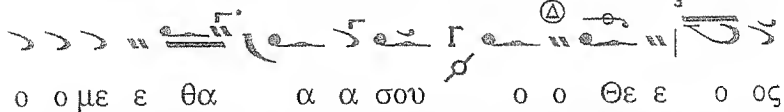
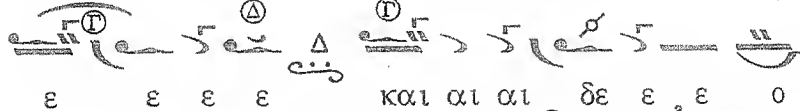
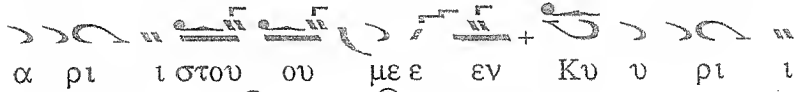
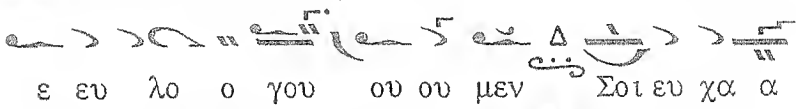
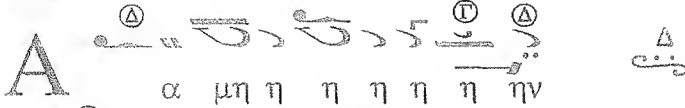
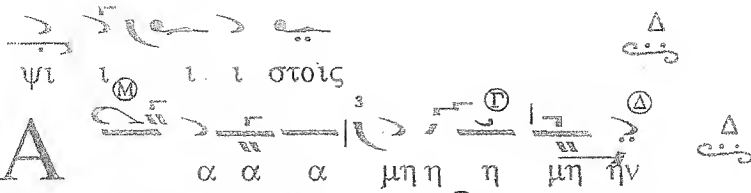

 νος και η γη η της δο ο ο ξης σου Ω


 σα να εν τοις υ υ ψι ι ι στοις ευ λο


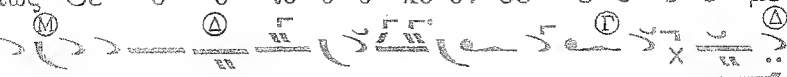

 γη με ε ε νος ο ερ χο ο με ε


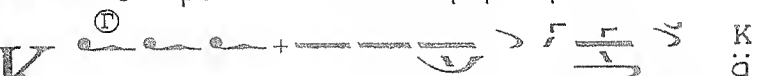



 ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου


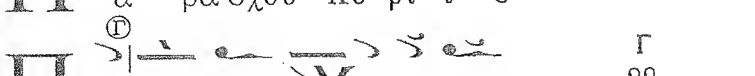
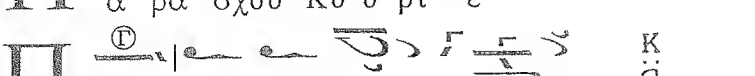
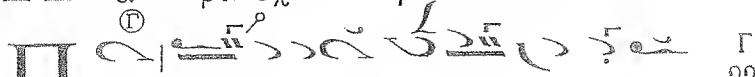

 Ω σα να α α α ο εν τοις υ



ζει ει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο
 το ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα
 α ρι ι στον και αι πα να μω μη η τον και
 μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου ου
 ου η η η η μων την τι μι ω
 τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε
 ρου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο ο ξο
 τε ε ε ε ρα α αν α συγκρι ι ι ι ι τως
 τω ω ω ω ν Σε ε ρα α α φει ει μ τη ην
 α α α δι ι ι ι ι α α φθο ο
 ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γο ον
 τε ε ε κου ου ου ου ου σαν τη ην ον


 τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε ε ε ε μέ

 ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν
 Ἦχος ρρ Γά


 Κ υ ρι ε ε λε η η η σον Γ ρρ

 Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον Κ ρ

 Κ υ ρι ε ε λε η η σο ο ον Κ ρ

 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ο
 Γ ρρ
 ον


 Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε Π ρ

 Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Γ ρρ

 Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε Κ ρ

 Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ε Γ ρρ

Π ^① α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε ε ε Κ

Π ^② α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε ε ^{??} Α μην ^{??} Σοι Κυ ρι ε ^{??}

Κ αι τω Πνευ μα τι σου ^{??}

Α ^① γα πησω σε ε Κυ υ ρι ε η ι

ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ε

ε ε ε ω ω μα α α μου και κα

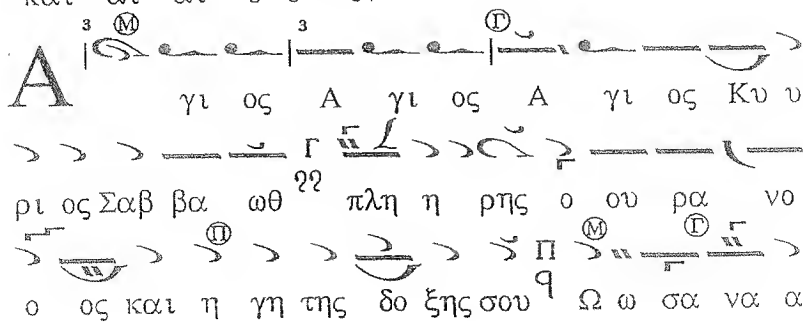
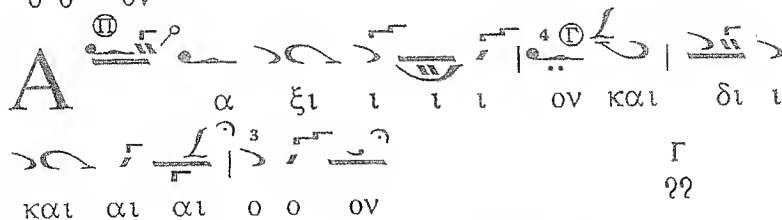
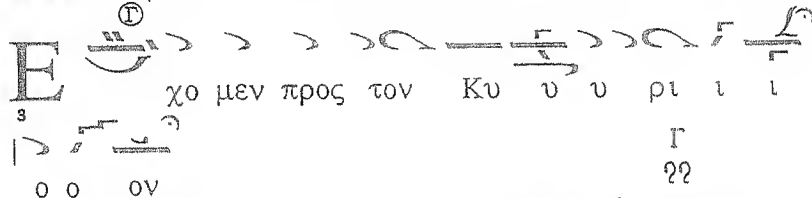
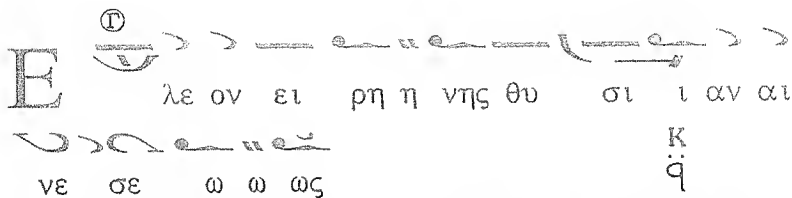
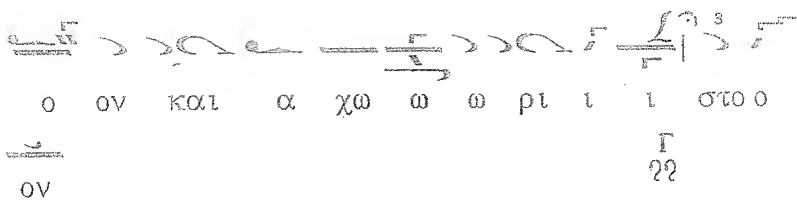
τα α α φυ υ γη η η η η μου ου ου

ου και αι αι αι ρυ υ υ υ υ υ υ

υ στη η η η και ρυ υ στης μου ^{??}

Π ^① α τε ε ρα Υι ον και α α γι

ον Πνευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι



εν τοις υ ψι ι στοις ^q ευ λο γη με νος ο

ερ χο ο ο με ε νος ^q εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ^q ω σα να α α α α

ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι στοι οι οις ²²

α α α α α α α α

α α α μη η ην ^Γ

α α α α α α α α

α α α μη η ην ^Γ

ε ε υ μνου ου ου ου ου με ε εν

²² Σε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν

Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ υ υ ρι

ι ι ε ε ε και δε ο με θα α α α

σου^{??} ο ο Θε ος ο Θε ο ο ος η η

η η η μω ω ω ω ν

ε^{??} Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως

α α λη η η θως^{??} μα κα ρι ι ι ι

ζει ει ει ει ν σε ε ε³ τη η ην Θε ε

ο ο ο το ο ο ο ο κο ον³ την

α ει ει ει ει ει μα κα α α ριστον

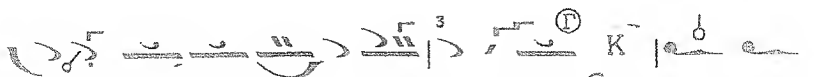
και πα να α μω ω μη η η τον και


μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η

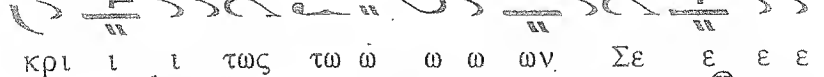
η η μω ω ν την τι μι ι ι ι ι ι

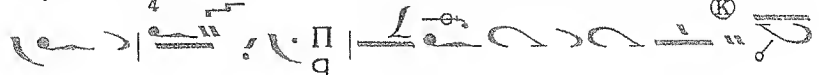
ω τε ε ε ε ε ραν⁴ τω ω ω ω ω ν

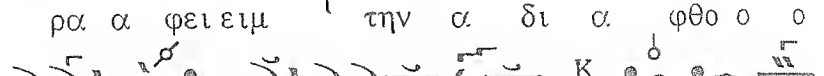
Χε ε ε ρου ου ου βι ι ι μ και αι

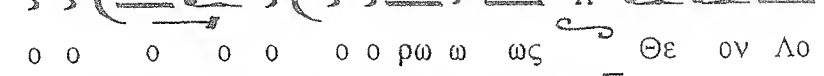

 ε εν δο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ

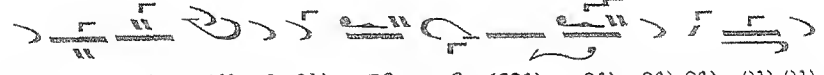

 κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε ε ε ε



 ρα α φει ειμ την α δι α φθο ο ο

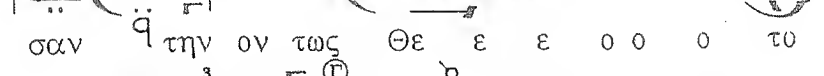

 ο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο


 ο ο ο γο ο ον τε ε κου ου ου ου ου ου


 σαν την ον τως Θε ε ε ο ο ο το


 ο ο ο κο ο ον Σε ε ε με γα α


 λυ Σε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εν

ἡλικος 1/2 105 Bov {

K ^(B)
υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν . β
λ


$\text{K} \xrightarrow{\text{B}} \text{u} \text{ r} \text{ i} \text{ e} \text{ } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \text{ } \eta \text{ } \eta \text{ } \sigma \text{ o} \text{ n}$

Κ [ⓑ] $\frac{\rho}{\nu} > \frac{\gamma}{\nu} + \frac{\Gamma}{\nu} > \frac{\Gamma}{\nu} > \frac{\Gamma}{\nu}$ θ
λ
υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν



K $\overset{\textcircled{A}}{\cup} \rightarrow \rightarrow \overset{\textcircled{B}}{\cup} \rightarrow \rightarrow \frac{\equiv}{\cup} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ θ
υ ρ ι ε ε λ ε η η η σ ο ν χ

Π[ⓑ] α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π[ⓑ] α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π [Ⓐ] α ρα [Ⓑ] σχου ου Κυ ρι ε Δ [Ⓓ] 

[illegible]

Π [Ⓐ]  ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ [Ⓑ]  υ

$\rho_1 \quad 1 \quad \frac{1}{1} \quad 1 \quad 1 \quad \varepsilon$

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι
ι ε

A μην Σοι Κυ ρι ε

K αι τω Πνευ μα τι σου

A γα πη σω σε ε ε Κυ ρι ι ε η

η η ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος

στε ρε ω ω μα α α α μου και κα α τα

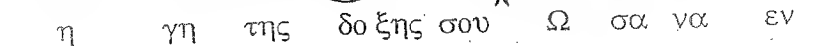
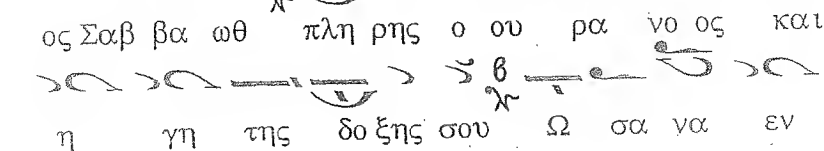
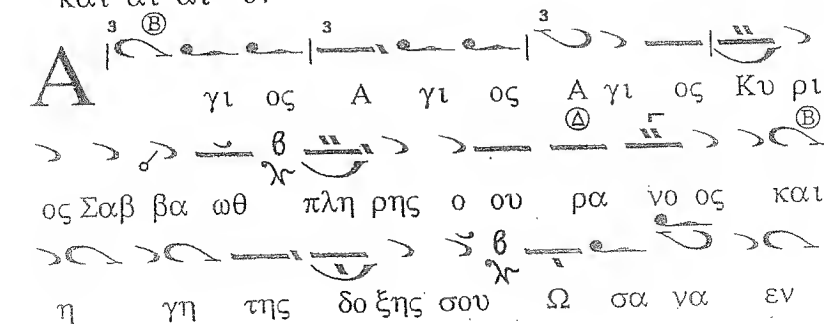
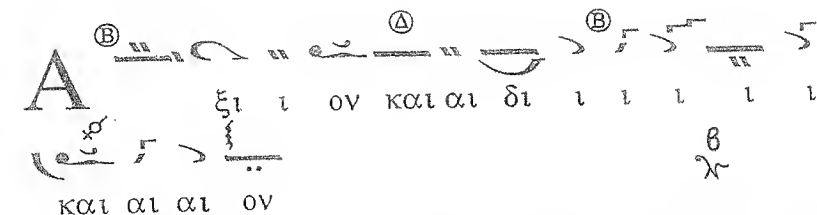
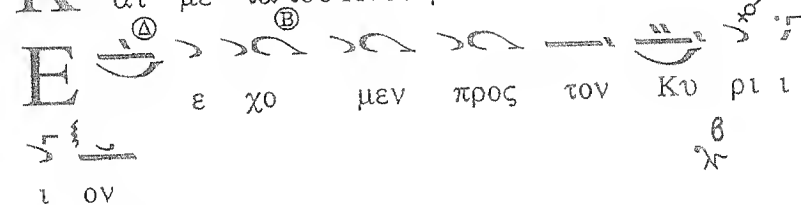
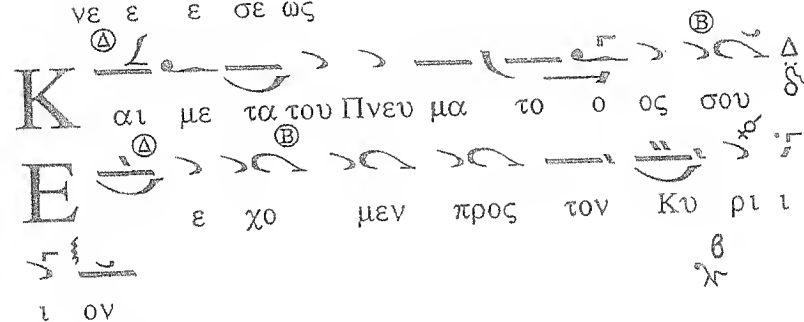
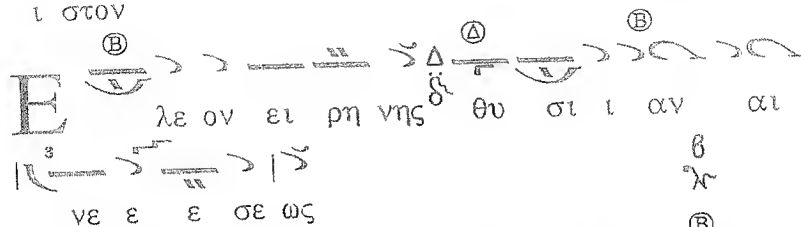
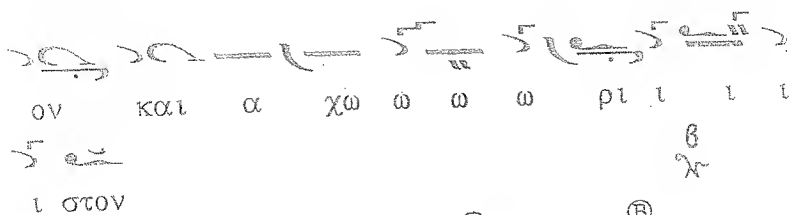
α α α φυ υ γη η η η η η

μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ στη η ης

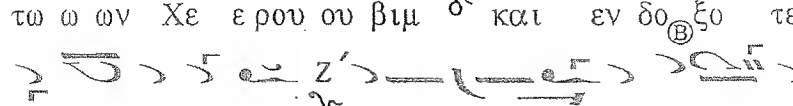
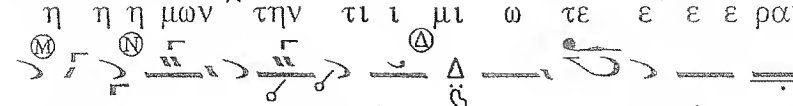
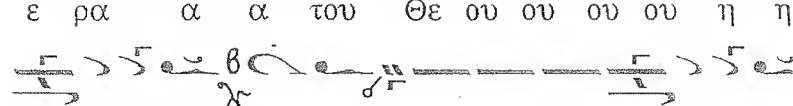
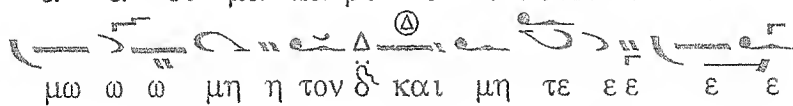
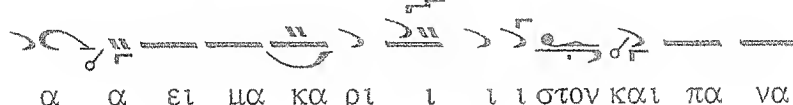
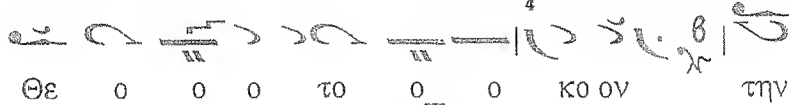
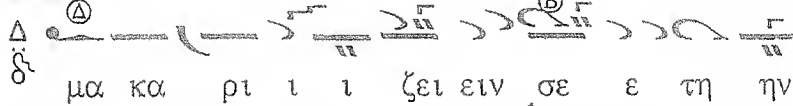
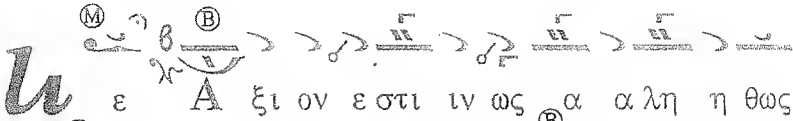
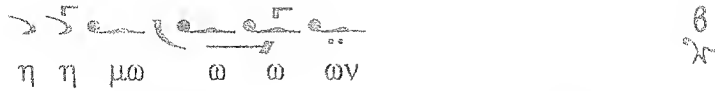
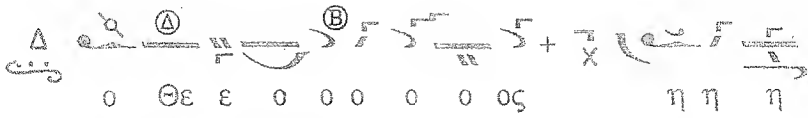
μου ου


Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι

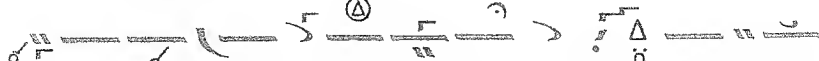
ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι





τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο
 ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ
 ρι ι ι ου Ω σα να α ο εν εν τοις
 υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις
 α α α α μη ην
 α α α α α α α α α α α α
 α μη ην
 ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν
 Σε ε ευ λο γου ου ευ λο γου ου μεν
 Σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν
 Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο
 ο με ε θα α α α σου ου ου ο Θε ος






 τω ω ν Σ ε ρ α α α φ ε ι μ ^λ τ η ν α



 α δι α [ⓑ] φ θ ο ο ο ο ρ ω ω ς ^δ Θ ε ε ο ν


 Λ ο ο γ ο ο ν τ ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ


 σ α ν ^λ τ η ν ο ο ο ν τ ω ω ς Θ ε ο ο τ ο





 ο ο ο ο ο κ ο ν ^δ σε με ε γ α α λ υ


 υ υ σε ε ε με γ α α λ υ ν ο ο με


 ε ε ε ε ε ε ε ν

ἤχος ἰ ῥ "Ἄγλα"

Κ ^Π ρ ε ε λ ε η σ ο ν Δ ζ

\textcircled{A} 
 \textcircled{B} 
 Δ 

K υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

K $\frac{\textcircled{A}}{\gamma} \text{---} \text{---} + \text{---} \Psi \gamma \underline{\underline{\Gamma}} \gamma$ Z'
υ ρι ε ε λε ηη η σον χ'

$K \frac{\textcircled{A}}{v} > \rho i \quad \epsilon + \epsilon \xrightarrow{\Gamma} \lambda \epsilon \quad \epsilon \quad \eta \quad \eta$

$\frac{\delta}{\eta}, \frac{\delta}{\sigma \nu} \quad \Delta \delta$

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

III $\frac{\textcircled{\Delta}}{\alpha} \text{ρα} \sigma\chi\upsilon \text{ Κυ} \rho\iota \text{ ι} \text{ ι} \epsilon$

Π $\frac{\Delta}{\alpha}$ $\frac{\beta}{\gamma}$ $\frac{\delta}{\epsilon}$ $\frac{\zeta}{\eta}$ $\frac{\theta}{\iota}$ $\frac{\kappa}{\lambda}$ $\frac{\mu}{\nu}$ $\frac{\xi}{\omicron}$ $\frac{\pi}{\rho}$ $\frac{\sigma}{\tau}$ $\frac{\upsilon}{\phi}$ $\frac{\chi}{\psi}$ $\frac{\omega}{\omega}$

Π $\frac{\text{II}}{\alpha}$ ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ

II α $\rho\alpha$ $\sigma\chi\upsilon\upsilon$ $\kappa\upsilon$ υ $\rho\iota$ ϵ
 II α $\rho\alpha$ α α α α α $\sigma\chi\upsilon\upsilon$ $\upsilon\kappa\upsilon$ $\rho\iota$
 I α ϵ Δ

Π^Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε δ

Α μην δ Σοι Κυ ρι ε δ

Κ αι τω Πνευ μα τι σου δ

Α γα πη η η η σω ω ω σε Κυ υ ρι

ε ε η η ι σχυ υ υ υς μου δ Κυ ρι

ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α α α

μου δ και κα α τα α α φυ υ υ γη η

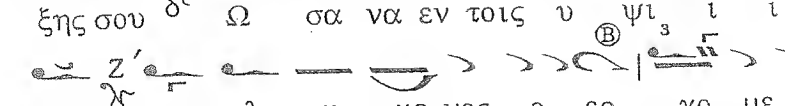
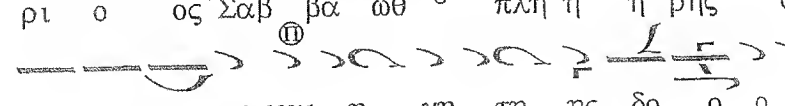
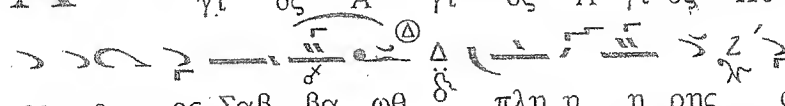
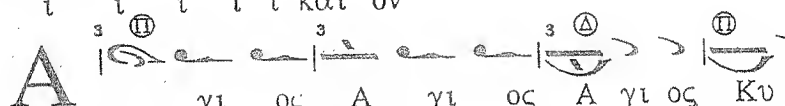
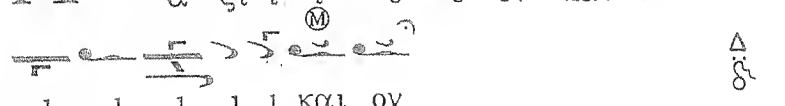
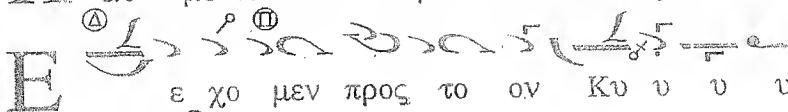
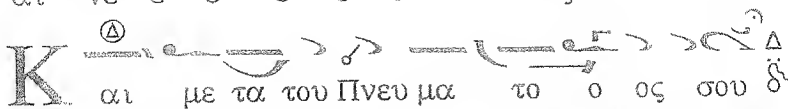
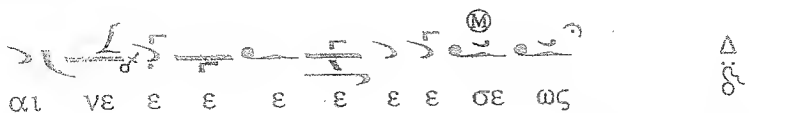
η η μου δ και ρυ υ υ υ υ υ υ στης μου δ

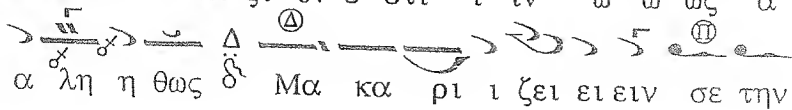
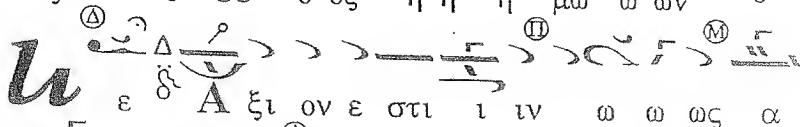
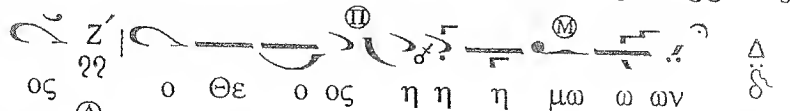
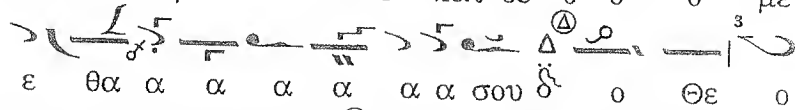
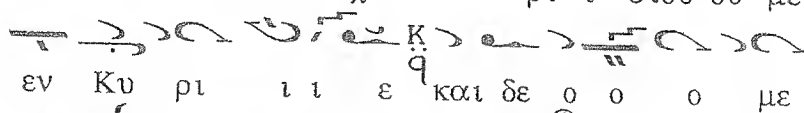
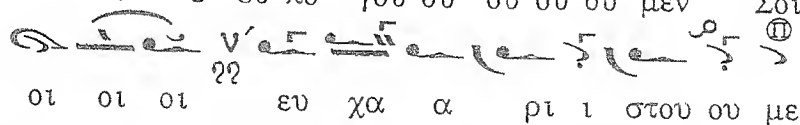
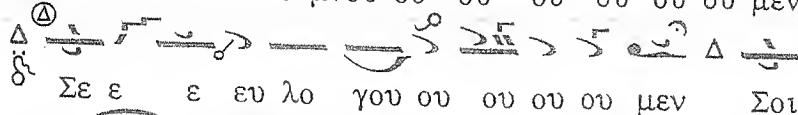
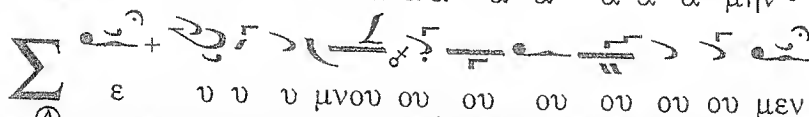
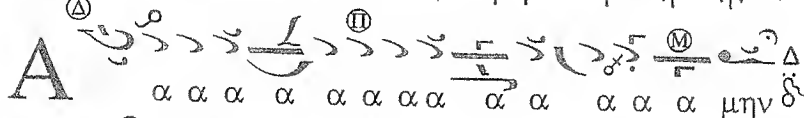
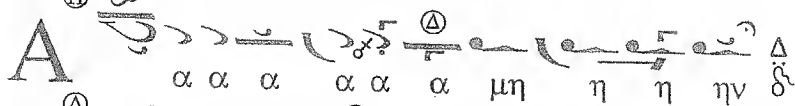
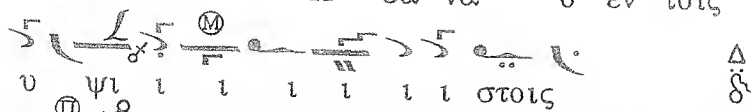
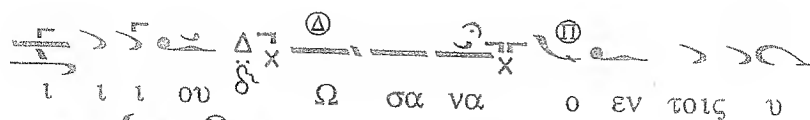
Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε


ευ μα δ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο


ον και α χω ω ω ω ω ω ω ριστον δ


Ε λε ον ει ρη η η νης δ θυ σι ι αν









 Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον



 ὁ την α α ει μα κα ρι ι ι ι στον και πα



 να μω μη η η η τον και μη η τε ρα α



 του Θε ε ου ου η η η η μων την τι



 ι μι ω τε ε ραν τω ω ων Χε ε ρου ου βιμ

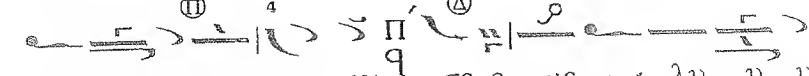

 ὁ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α

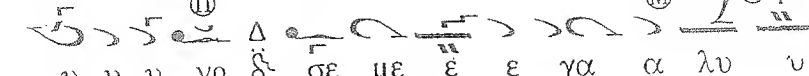

 αν α συ υγ κρι ι ι τως των Σε ε ε

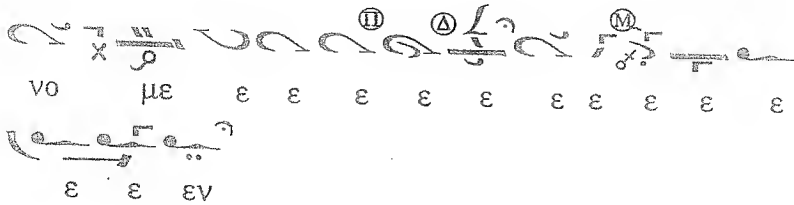

 ρα α φει ει ει .ειμ ὁ την α α δι α φθο


 ο ο ο ρως ὁ Θε ο ον Λο ο γο ον τε


 ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το


 ο ο ο ο κου ον σε ε με γα λυ υ υ


 υ υ υ νο ὁ σε με ε ε γα α λυ υ



Ἦχος Δι "Νενανώ"

Κ Δ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα α α σχου ου ου ου Κυρι
ι ι ε

Α μην Σοι Κυ υ υ ρι ι ι ε

Κ αι τω Πνευ μα τι σου

Α γα α πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι
σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α
Κ μου και κα τα α α φυ υ γη η η
η η η μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ρα Υι ι ον και Α α γι ον Πνε ε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι

α χω ω ω ρι ι ι στον
 Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι
 αν αι νε ε ε σε ε ε ως
 Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ο ος σου
 Ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον
 Α α ξι ι ι ον και αι δι ι και
 αι αι ον
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ
 ρι ο ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ο ου
 ρα νος και η γη της δο ο ξης σου Ω ω
 σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να

ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

Α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α α

α α α α μην

Σ ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν

Σε ε ευ λο γου ου ου ου ου μεν Σοι

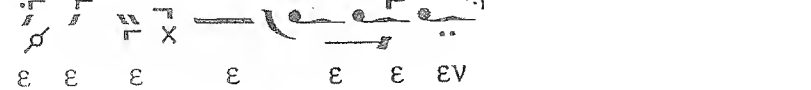
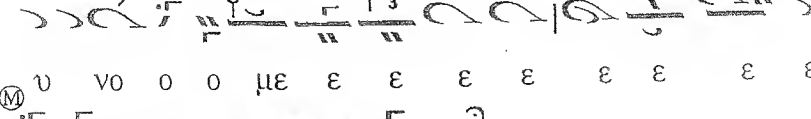
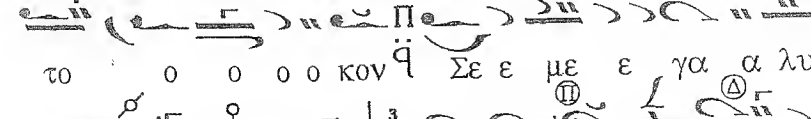
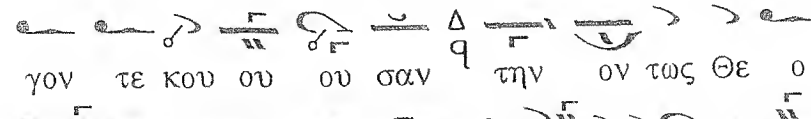
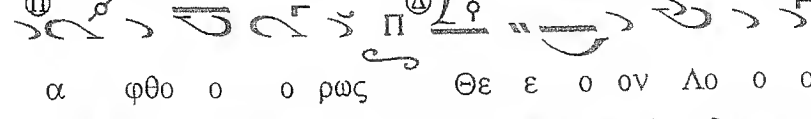
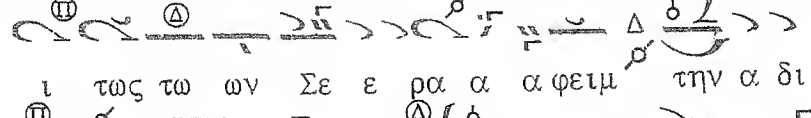
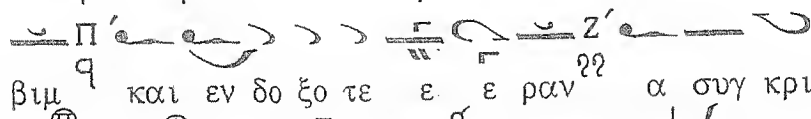
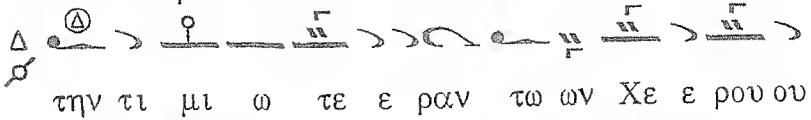
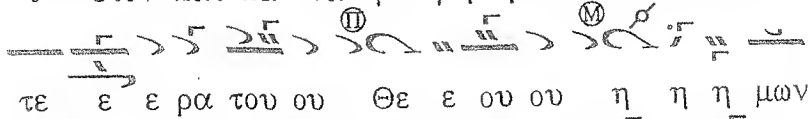
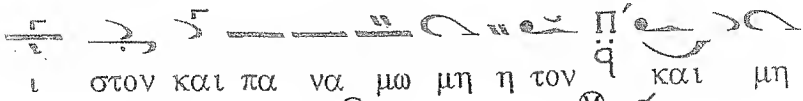
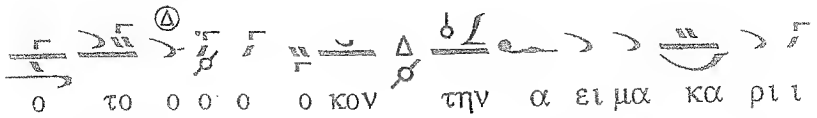
ε ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ο ο

ο ο Θε ε ο ο Θε ε ο ος η η η μων


Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η


θως μα κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο

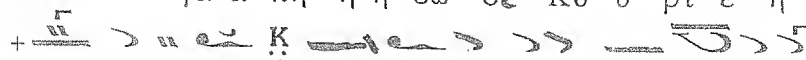



Ἦχος λ ᾠ Πα

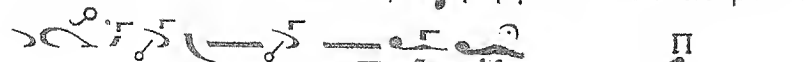
Κ		Π δ
	υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον	
Κ		Κ ᾠ
	υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον	
Κ		Κ ᾠ
	υ ρ ι ε ε λε ε ε η σο ον	
Κ		Π δ
	υ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον	
Π		Π δ
	α ρ α σχου Κυ ρ ι ε	
Π		Γ ᾠ
	α α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε	
Π		Κ ᾠ
	α ρ α σχου Κυ ρ ι ε	
Π		Κ ᾠ
	α ρ α σχου Κυ ρ ι ε	
Π		Δ δ
	α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε	
Π		Π δ
	α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ε	
Α		Π δ
	μην δ Σοι Κυ ρ ι ε	



 αι τω Πνευ μα τι σου



 γα α πη η η σω σε Κυ υ ρι ε η



 ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στερε ω μα α α



 μου και κα α τα φυ γη η μου και αι ρυ υ



 στη η ης μου ου ου ου ου



 α α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι



 ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου

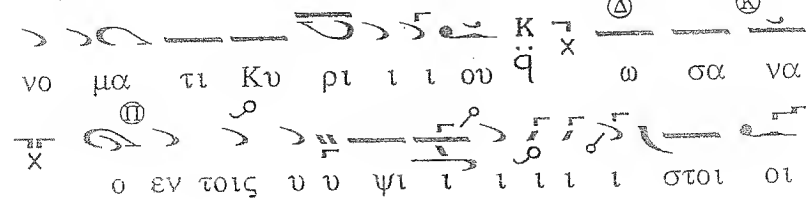
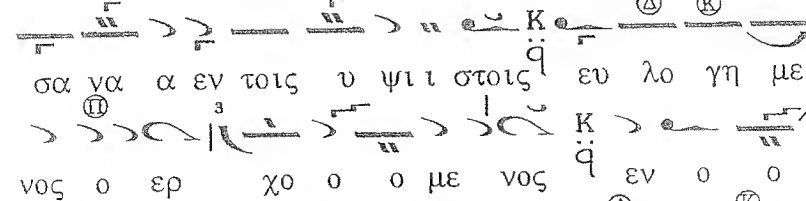
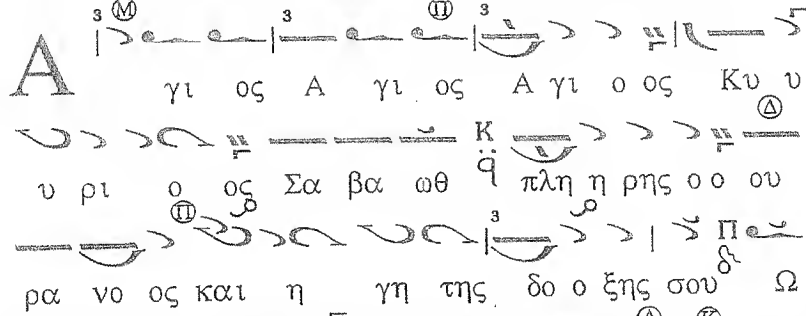
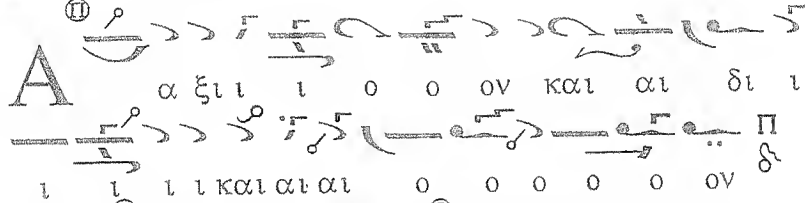
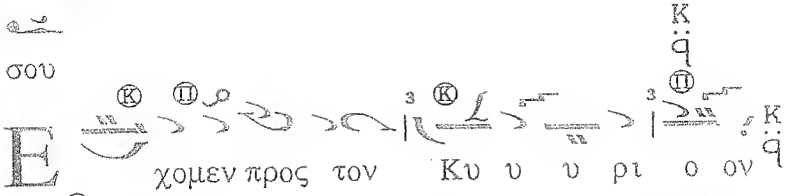
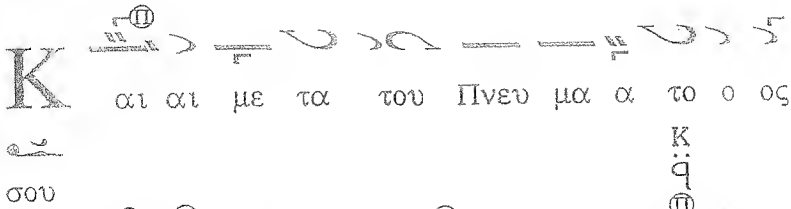

 ου σι ον και α χω ω ω ρι ι ι

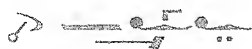

 στο ο ο ο ο ον


 ε λε ον ει ει ρη η νης θυ


 σι ι αν αι νε ε ε σε ε ε ω ω

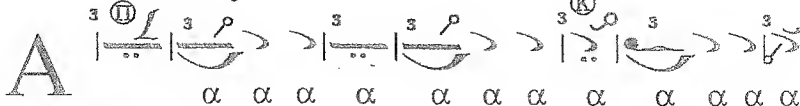

 ω ω ω ως





οι οι οι οίς

Π
δ

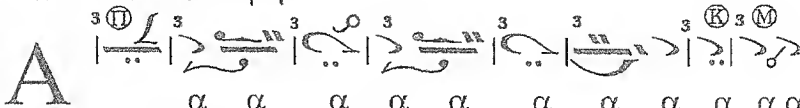


α α α α α α α α α α

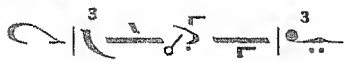


α α α μην

Π
δ

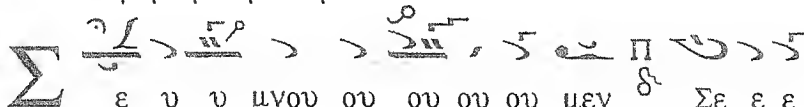


α α α α α α α α α α

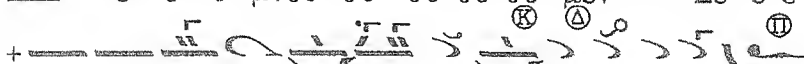


α μην η η ην

Π
δ



ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε ε



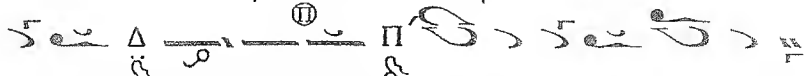
ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι ευχα ρι ι στου



ου ου μεν Κυ υ υ ρι ε ε και αι αι



δε ο ο με δε ο με θα α α α α α



α σου ο Θε ος ο ο ο Θε ε ε ε



ο ο ο ος η η η η η μω ω ω




ω ω ω ων











<< Ἄξιον ἐστίν ... >> Ἰακώβου Ναυπλιώτου

ἤχος ὁ παῖς

μ ε ε ε , ε ε ε ε ε



 η η θω ω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε

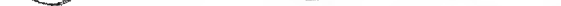












ε ε ε ε $\pi\eta\nu$ $\Theta\varepsilon$ ε 0 0 0 0 0

4
 ΚΟ ΟΥ Π | ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ Α ΚΑ Α ΡΙ Ι

$\int \frac{dx}{x^2} = -\frac{1}{x} + C$

$$K \xrightarrow{g} K' \xrightarrow{\alpha} K'' \xrightarrow{\beta} K''' \xrightarrow{\gamma} K^{(4)} \xrightarrow{\delta} K^{(5)}$$

καὶ Μη η τεε ε ε πα του ου θεε ου

 Π
 q

ου ου ου ου η η η η η η ω ω ω
 ⑧  ⑨

την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των λε

$\frac{7}{11} \rightarrow 5 \frac{11}{9}$ $\textcircled{\Pi}$ π' $\textcircled{\otimes}$

[illegible]

ω ω ν Σε ε ε ε ε ρα α α α α φ ρ ει ει

ει μ την α δι α α φ θ ο ο ο ο

ρως Θε ο λο ο ο ο ο γ ο ν τε ε

ε κου ου ου ου ου σα α αν τη η ν ο ο ν

τω ως Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο κο

ο ν Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Δ Σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ

υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣ Ρυθμός Τρίσημος

Α̣ γα πη η σῶ σε Κυ ρι ε η ι σχυ
 υς μου Κυ υ ρι ος στε ρε ε ω μα
 α α μου ου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ
 υ στης μου ου ου ου

Γ̣ και ρυ υ υ στη η ης μου ου ου ου

Π̣ α τε ε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
 ευ μα Τρι α α δα ο ο μο ου ου
 ου σι ι ι ον και α χω ω ω ρι ι ι
 στο ο ο ον

Ε̣ λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν
 α ι νε ε σε ω ω ω ως

Κ α ι α ι με τ α α του Πνε ευ μα το
 ος σου

Κ
 q

Ε χο μεν προ ος τον Κυ υ υ ρι ι ι
 ο ο ο ον

Π
 q

Α α ξι ον και δι ι ι και αι αι
 ο ο ο ον

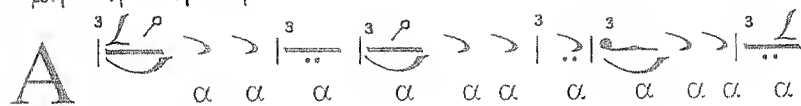
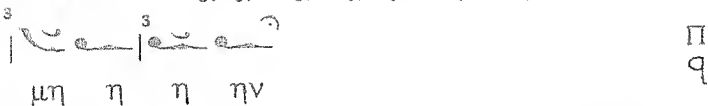
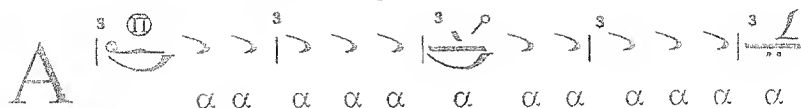
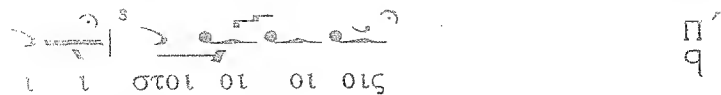
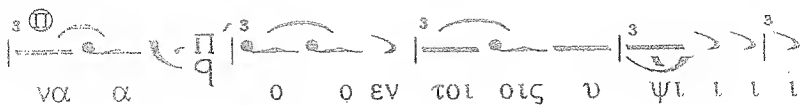
Π
 q

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
 ος Σα αβ βα ωθ πλη η η ρης ο
 ου ου ρα νος και η γη της δο ο ξης σου

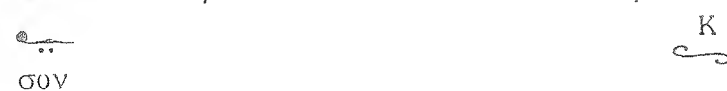
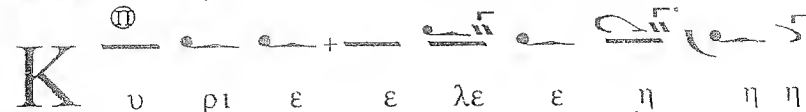
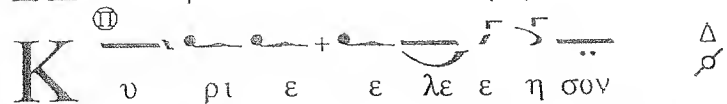
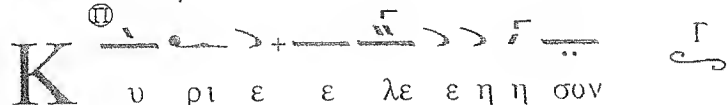
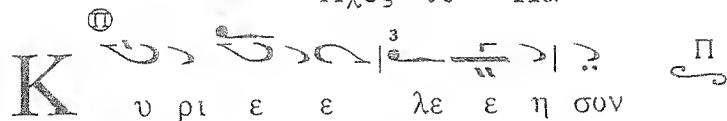
Κ
 q

Ω ω σα να α εν τοις υ ψι ι στοις ευ
 λο ο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου Κ Ω ω σα

Κ
 q



Ἦχος λ Π Πα



Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η η σον

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε


Π α α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ι

ι ε


Α μην Σοι Κυ ρ ι ε

Κ αι τω Πνευ μα τι σου


Α γα π η η σω ω σε ε Κυ υ ρ ι




 ι ε η η η η ι σχυ υς μου Κυ




 ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α α μου και




 κα τα φυ γη η η η μου ου ου ου και αι



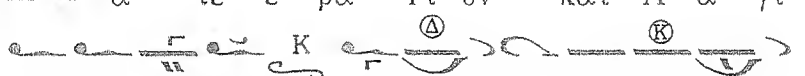
 ρυ υ υ υ υ υ υ στη ης μου ου ου



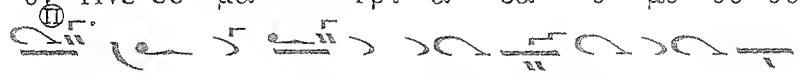
 ου




 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι




 ου Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου



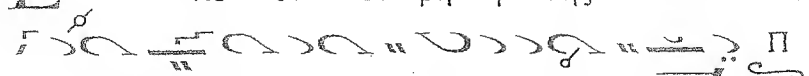
 σι ι ι ο ον και αι αι α α




 χω ρι ι ι ι στον



 λε ον ει ρη η νης θυ υ σι



 ι α α αν αι αι νε ε σε ε ω ως



 αι με τα του ου Πνευ μα το ο ος

σου

Ε ε χο μεν' προς το ον Κυ υ ρι

ι ι ον

Α α ξι ι ι ο ο ον και αι αι δι

ι και αι αι ο ον

Α γι ο ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

π' και η η γη της δο ξης σου Ω σα να

εν τοις υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο με ε ε νος εν

ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ον ω σα

να α α ο ε τοι οις υ υ υ ψι

Π
 ι ι ι ι ι σ τοις
 Α α α α α α α α α μη η

Π
 ην
 Α α α α α α α α α α
 α μη η ην

Σ ε ε ε υ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου μεν Σε ε ε ευ
 λο γου ου ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι

στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι
 ι ε και δε ο με θα α α σου ου
 ου ου ο ο ο Θε ο ο ος ο Θε ο
 ο ος η η μω ω ω ων

Α ξι ον ε στι ι ι ιν ως α α
 λη η η θω ω ως μα κα α ρι ι ζει ει
 ειν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο ο
 κον την α ει μα α κα α ρι ι στον και
 πα α να α μω ω μη η η τον και Μη
 τε ε ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε ου
 ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι
 ω τε ε ε ε ε ε ραν δ των Χε
 ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε
 ε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι τω ως
 τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α α φειμ
 τη η η ην α δι α φθο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρω ως Θε όν Λο ο

ο ο γο όν τε ε ε κου ου ου ου ου σου αν

Κ την όν τως Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο

κο ο όν σε ε ε με ε ε γα α

α λυ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ζω

Κ υ ρι ε ε λε η η η σον Ζ'

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Π

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Ζ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον Π'

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε


Π α ρ α α σ χ ο υ ου Κυ ρ ι ι ε

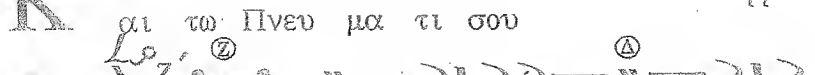
Π α ρ α α σ χ ο υ ου Κυ υ ρ ι ε

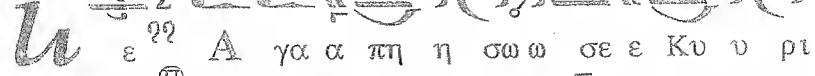
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

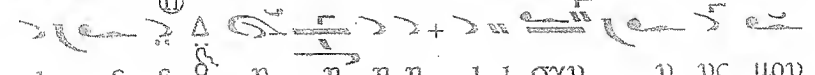
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε


Α μ η ν Σ ο ι Κυ ρ ι ε

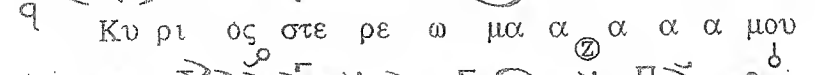

 αι τω Πνευ μα τι σου



 ε Α γα α πη η σω σε ε Κυ υ ρι

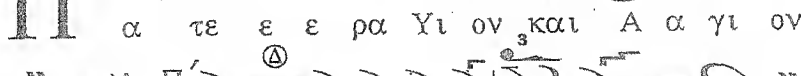

 ι ε ε δ η η η ι ι σχυ υ υς μου

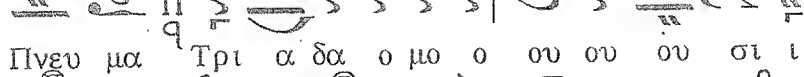

 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου



 δ και κα τα αα φυ γη η η μου και αι ρυ

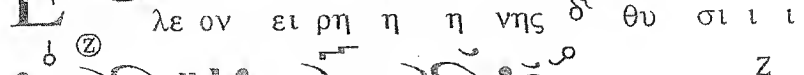

 υ στης μου

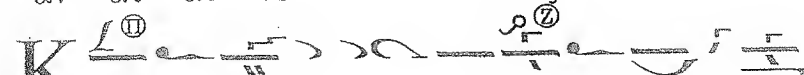

 α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον


 Πνευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου ου σι ι


 ον δ και αι αι α α χω ω ω ρι στον


 λε ον ει ρη η η νης δ θυ σι ι ι


 αν αι αι νε ε ε σε ως


 αι με ε τα του Πνε ευ μα το ο ος

σου

Z'
??

E ε χο μεν προ ος το ον Κυ υ υ

ρι

ον

Z
??

A α α α ξι ι ο ον και αι δι ι

ι ι και ον

Z
??

A α γι ος A γι ος A γι ος Κυ
υ υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η ρης ο
ου ρα νο ος και η η γη της δο ξη ης σου











Π Ω σα να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ε ερ χο ο ο με ε νος εν

ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω

σα να α ο εν τοι οις υ ψι ι ι ι

[illegible]


A          

4

1.     


2.     


3.     

4.     

5.     




6.     

7.     

8.     

9.     


10.     

11.     



12.     

13.     

14.     

15.     

16.     

17.     

18.    

A ^{μη ην}

α α α α α α α α α α μη ην ??

Σ ^(M) ε υ υ ^(Δ) μν ου ου ου ^(Π) ου ου ου ου ου ου ου

Σε υ υ μνου ου με ε εν ?? Σε ευ λο














σου σου σου σου σου σου μεν
 Σοι ε ευ χα

α ρι ι σ τ ο υ σ υ μ ε ε ν Κ υ υ ρ ι ι ι ε κ α ι


δε ο ηε θ α α α α σ ου ο ο ο ο θ ε

[illegible]

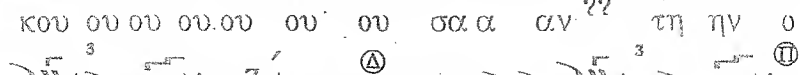
55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 74

A ^②          ^④    

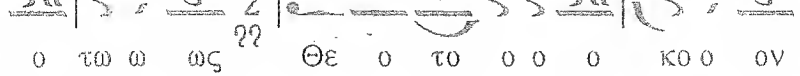
α α λη η η θω ω ως ?? μα κα α ρι ι ζει
 ειν σε ε ε δ την Θε ε ε ο το ο ο ο
 κο ο ον ?? τη ην α α ει μα κα α ρι ι ι
 στο ο ο ο ον και πα να μω ω μη η η
 το ο ο ο ο ον ?? και μη τε ε ε ε ρα α
 α δ του ου Θε ε ου ου ου ου η η η
 μω ω ων ?? τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ε
 ρα α των Χε ε ε ρου ου ου βι ι ιμ
 ?? και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα α αν
 δ α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φει
 ει ειμ ?? τη ην α δι α φθο ο ο ο ο ρω
 ω ως ?? Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο ο ο ον δ τε




 ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑ Α ΑΝ ΤΗ ΗΝ Ο



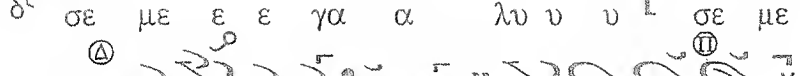
 Ο ΤΩ Ω ΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΚΟ Ο ΟΝ



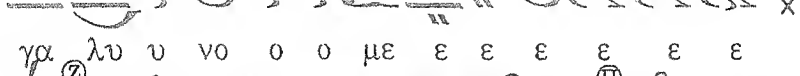
 Δ ΣΕ ΜΕ Ε Ε ΓΑ Α ΛΥ Υ Υ ΣΕ ΜΕ



 ΓΑ ΛΥ Υ ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε




 Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ Υ Υ Υ ΝΟ

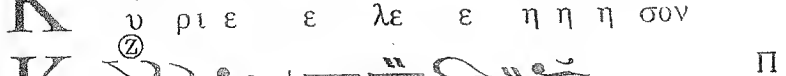


 Ο Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΕΝ


Ἦχος Ζωΐ




 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον

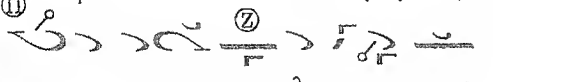



 Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον

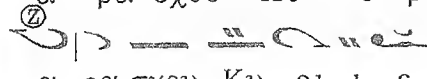
Κ  Γ
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 22

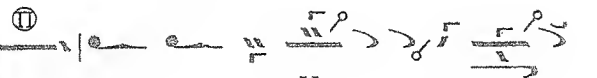
Κ  Ζ'
υ ρι ε ε λε ε η η η σον λ

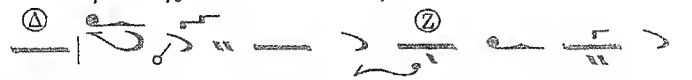
Κ  Γ
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 22


Κ  Ζ
υ ρι ε ε λε ε η σον

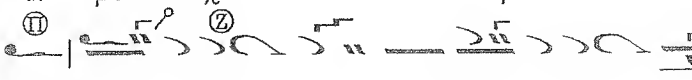
Π  Ζ
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  Π
α ρα σχου Κυ ρι ι ε 9

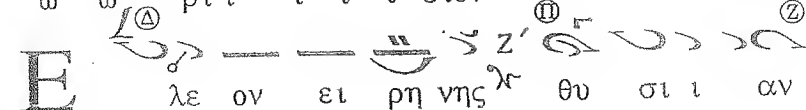
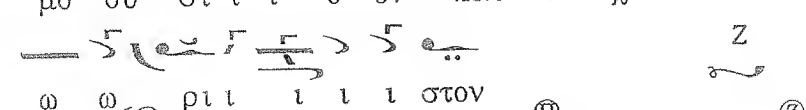
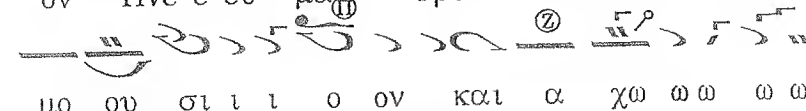
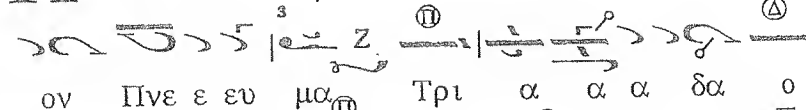
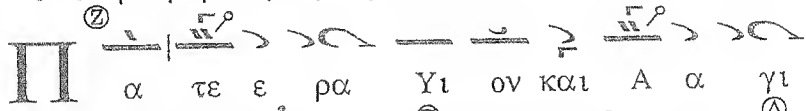
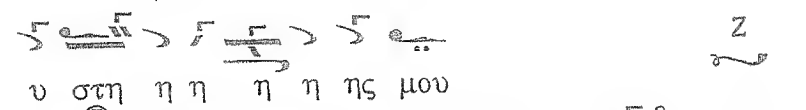
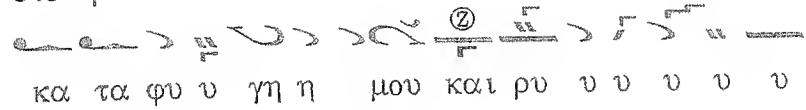
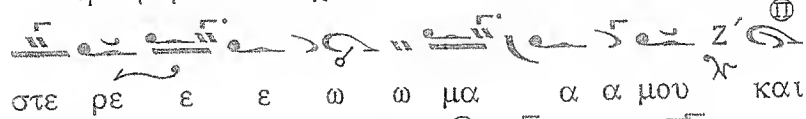
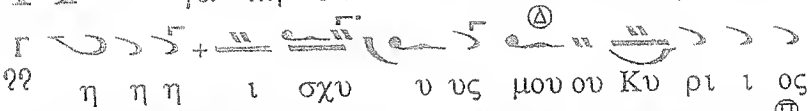
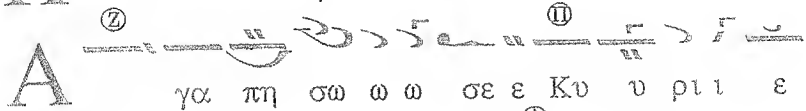
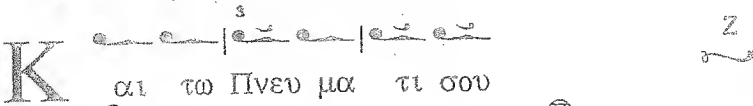
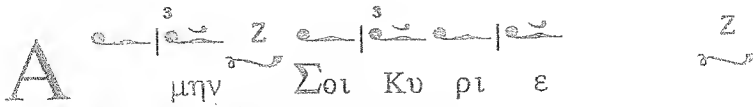
Π  Γ
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 22

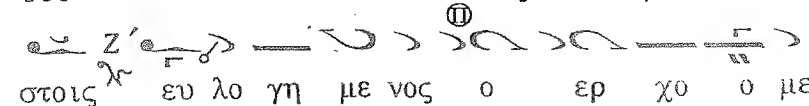
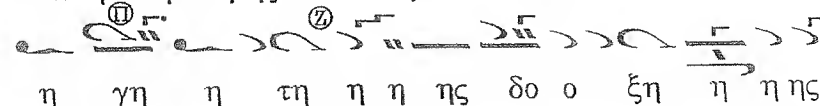
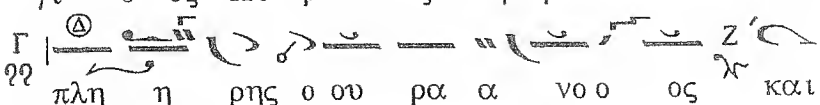
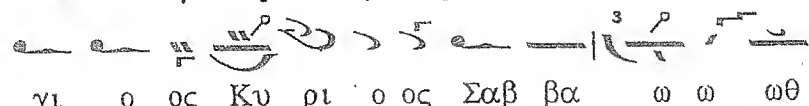
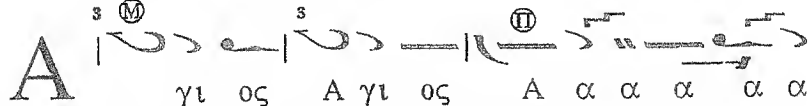
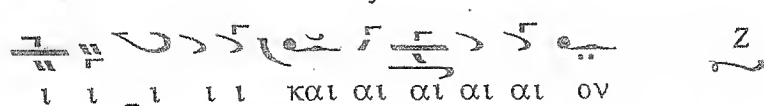
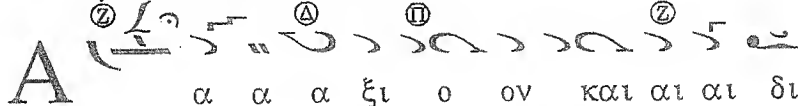
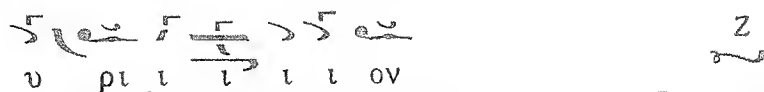
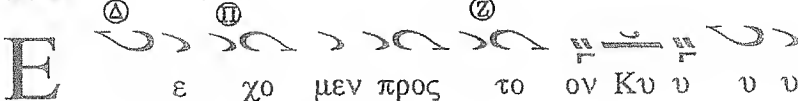
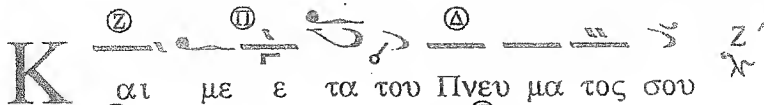
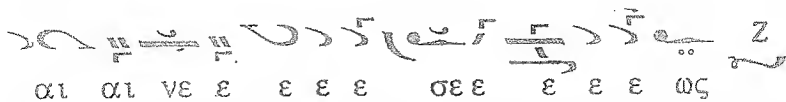
Π  Ζ'
α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι λ


Π  Γ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 22

Π  Ζ
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι


 Ζ
ι ι ε









 ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου



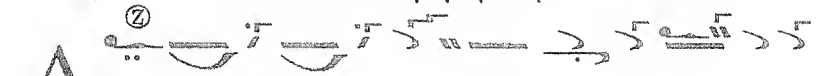
 Ω σα α να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι



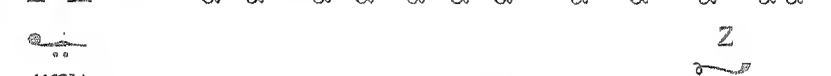
 ι ι ι ι ι ι σ τοις




 α α α μη η ην




 α α α α α α α α α α α




 μην




 ε ε ε ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ




 ο υ ο υ ο υ μ εν Σε ε ε ε ευ λο γ ο υ



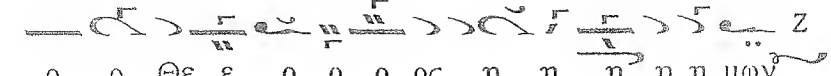
 με ε εν Σοι οι ε ευ χα ρι σ τ ο υ με εν



 Κυ υ ρι ι ι ε και δε ε ο με ε



 θα α α α σου ου ου ου ου ο ο ο



 ο ο Θε ε ο ο ο ος η η η η η μ ω ν

Α ξι ον, ε στι ι ιν ω ως α λη
 η θω ω ως μα κά ρι ζει ει ειν σε την
 Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την
 α α ει ει μα κά α α ρι ι ι ι
 στο ο ον και αι πα να μω μη η η το ο
 ο ο ο ον και μη η τε ε ρα α του
 Θε ου ου ου ου η η η η η μων τη ην
 τι ι μι ω τε ε ε ρα α α αν των Χε ρου
 ου βι ι ιμ και εν δο ο ξο ο ο ο ο
 τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α
 συγ κρι ι ι ι ι ι τω ως τω ω ω
 ων Σε ε ρα α α φειμ την α δι ι

ι α α φθο ο ο ρως χ Θε ον Λο ο.

ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου ου

ου ου σαν την ο ο ο ο ο ον τως Θε

ο το ο ο ο ο ο κον Σε ε με

γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

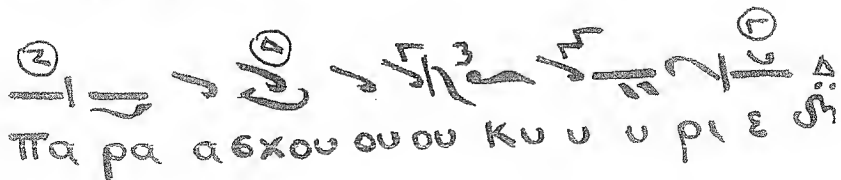
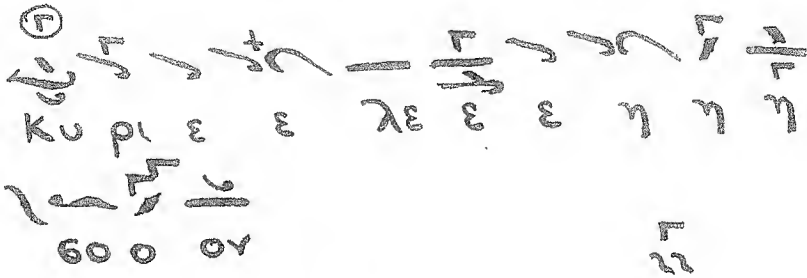
ε ε ε εν με ε ε εν

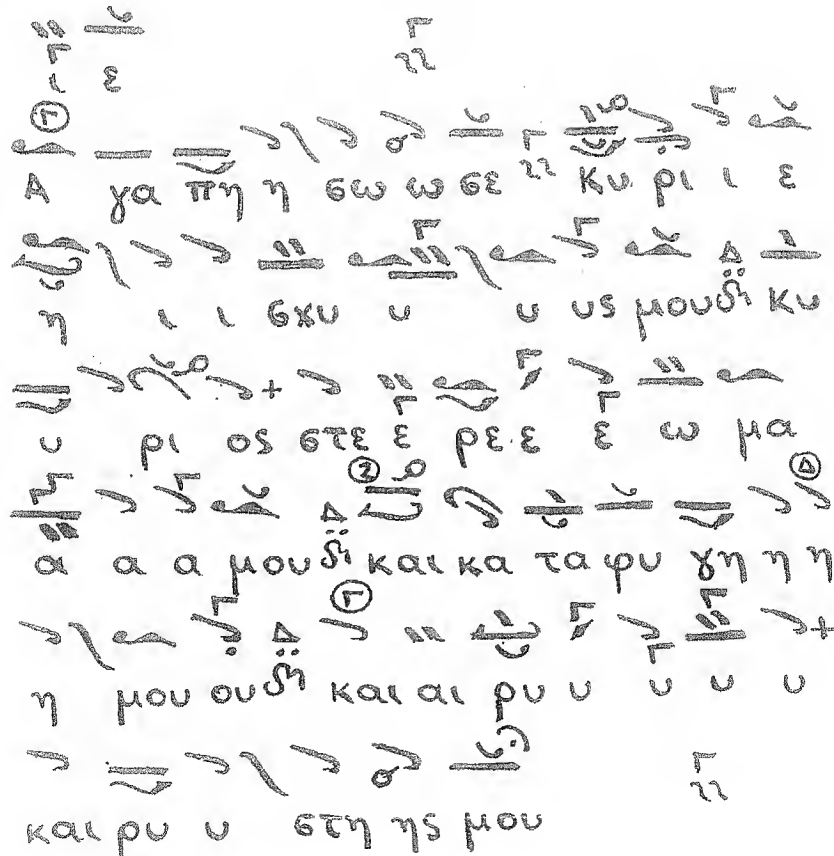
Λειτουργικά. Ήχος βαρύς.


Κυ ρι ε ε ε λε η η γον


Κυ ρι ε ε λε ε η γον


Κυ ρι ε ε λε η η γον




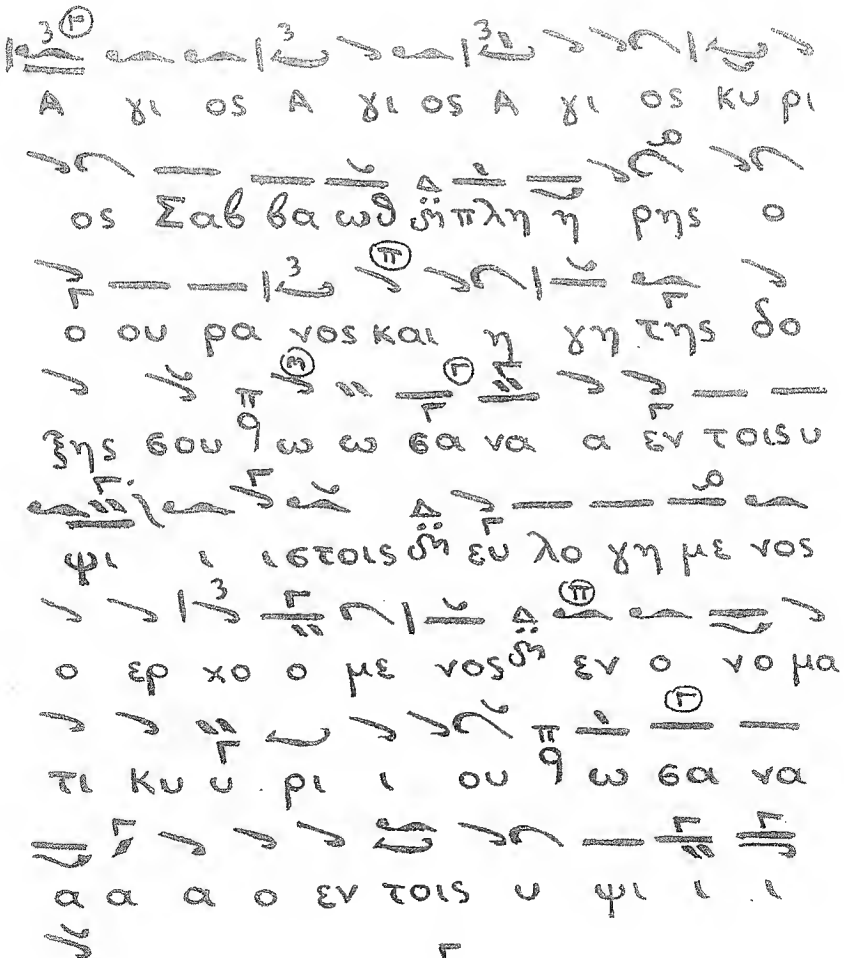


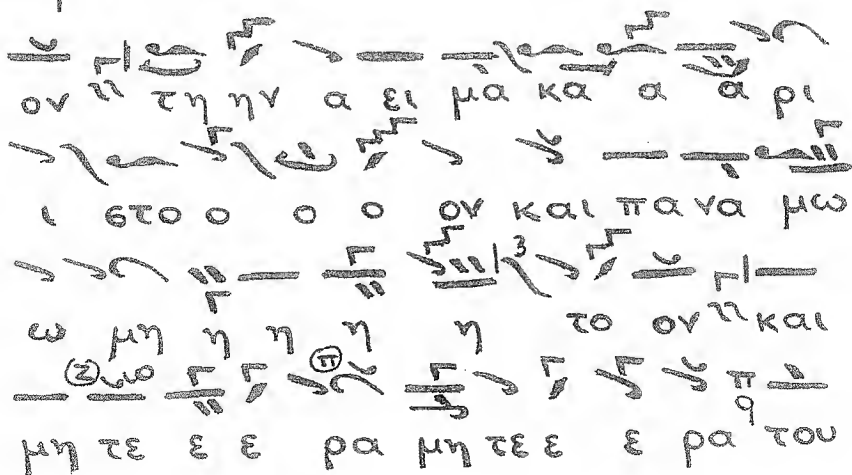
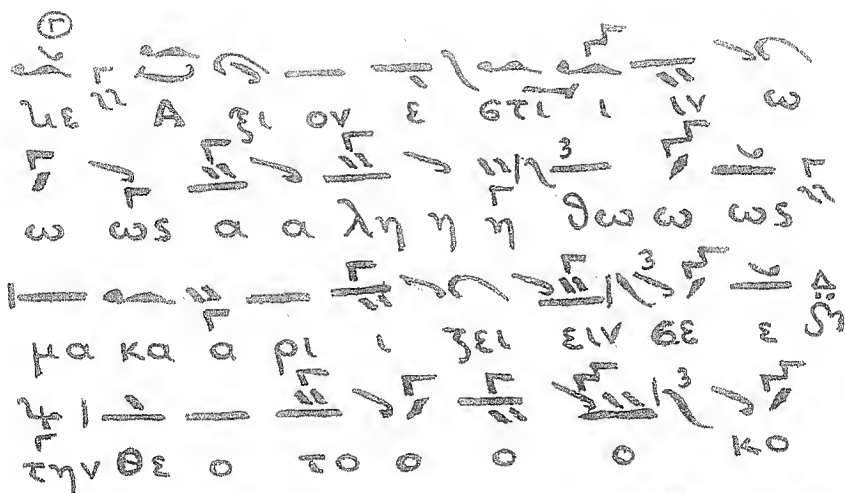
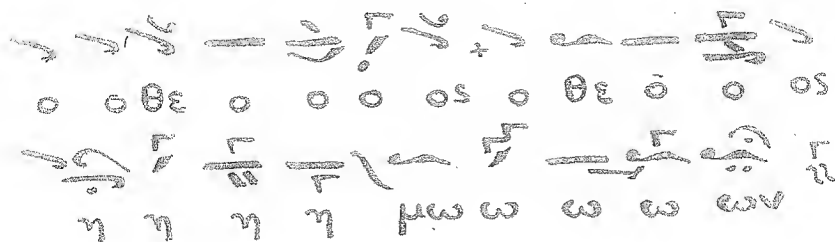
Ⓟ 
 Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι
 ον Πνε ευ μα τρι α α α δα
 ο μο ου ου ου βι ι ι ον και α
 χω ω ρι ι σ τον

Ⓟ 
 Ε λε ον ει ρη η η νης θυ βι ι
 α αν αι νε γε ως

Ⓟ 
 και με τα του πνευ μα το ο ος θου

Ⓟ 
 Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι
 ι ον





Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η
 η η η μω ων τη ην τι μι
 τε ε ε ε ε ρα α αν των
 ξε ε ρου ου ου βι ι ιμ και ε
 εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν θι α
 ου κρι ι τως των σε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρα
 α α α φει ει ει ειμ τη ην α δι
 α φθο ο ο ο ρω ως θε
 ο ον λο ο ο ο ο ον τε κου ου

ου ου λου ου ου ου ου βαν 9 την

ον τως θε ο το ο ο ο κο ον

6ε ε με χα λυ 6ε με χα λυ νο

ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Ηχος λ δ' Νη
 π δ' Νη

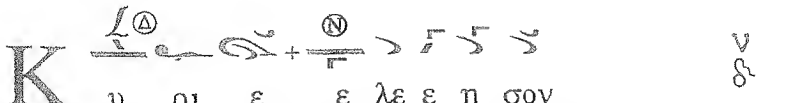
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

υ ρι ε ε λε η η η σον

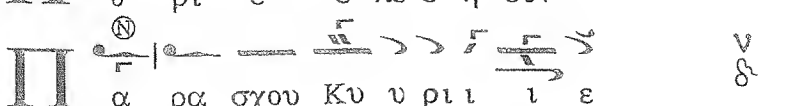
υ ρι ε ε λε ε η η σον

υ ρι ε ε λε ε η η σον

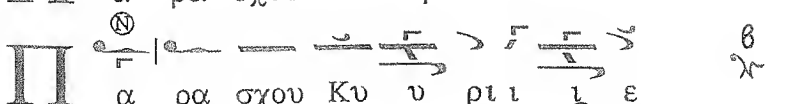
υ υ ρι ε ε λε ε η η η σον



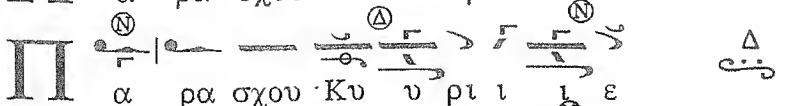
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν δ'



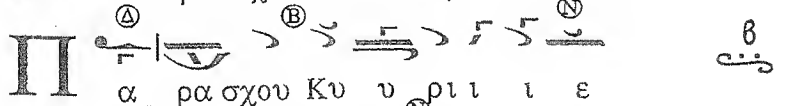
 Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ν δ'



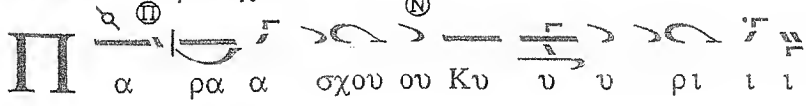
 Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε β λ'




 Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε Δ



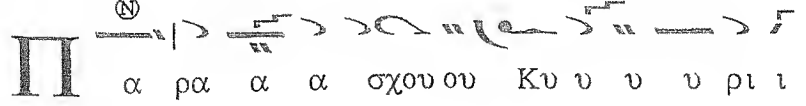
 Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε β




 Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι



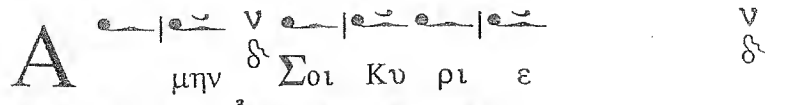
 ε ν δ'



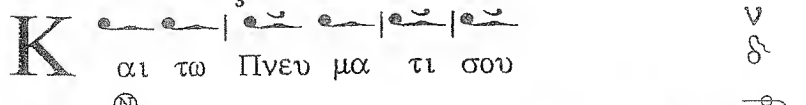
 Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι



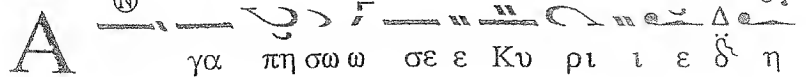
 ι ε ν δ'




 Α μην δ' Σοι Κυ ρι ε ν δ'




 Κ αι τω Πνευ μα τι σου ν δ'




 Α γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε δ' η




 η η η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος




 στε ρε ε ω ω ω μα α α α α μου δ και




 κα τα α α φυ υ γη η η η η μου




 δ και αι αι ρυ υ υ υ και ρυ υ στη ης μου




 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι




 ον Πνευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον




 και ω ω ω ρι ι ι στον



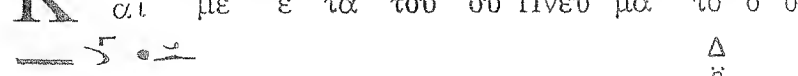
 λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι




 ι αν αι νε ε ε σε ε ε ως



 αι με ε τα του ου Πνευ μα το ο ο



 ο ος σου



 χο με εν προς τον Κυ υ υ ρι

$\frac{\alpha\lambda}{\Gamma} = \frac{v}{\delta}$

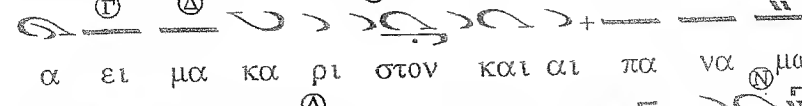
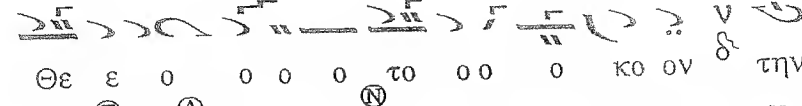
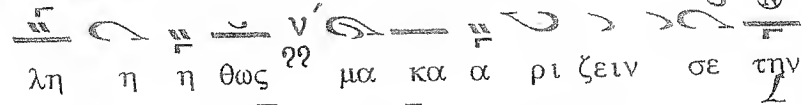
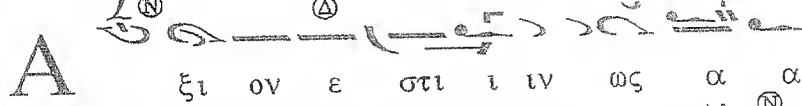
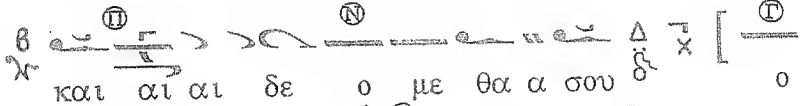
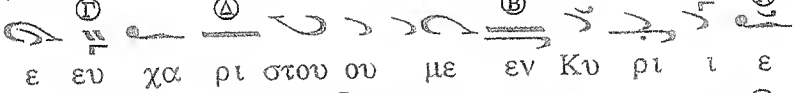
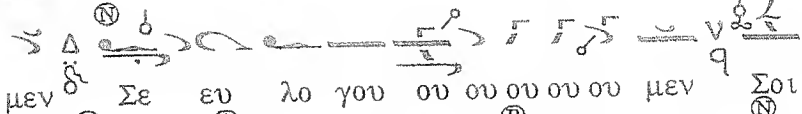
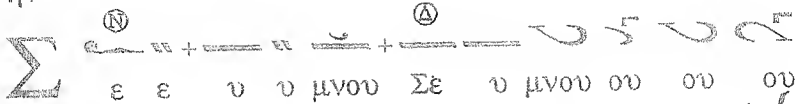
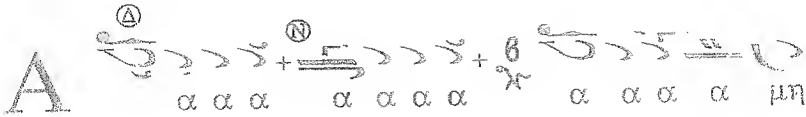
$\alpha\lambda$ ov \textcircled{N}

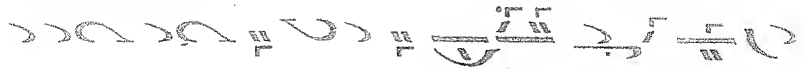
A | $\overset{3}{S}$ > — | $\overset{3}{S}$ > — | $\overset{3}{S}$ > — | — | — | —


γλ ος A γλ ος, A γλ ος Kv v

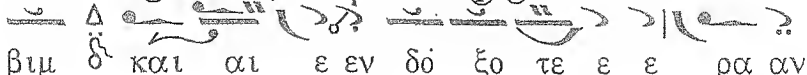
υ ψι στοις

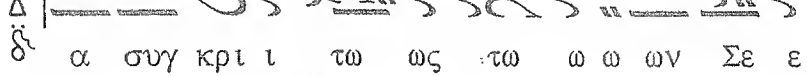
Α α α α α α μην

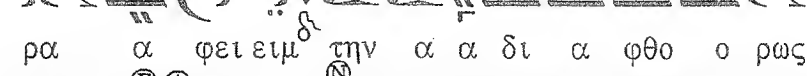


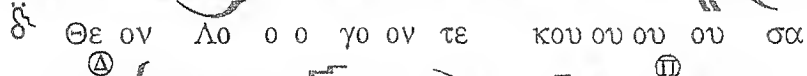

 α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η μω



 ων την τι ι μι ω τε ραν τω ω ων Χε ρου ου

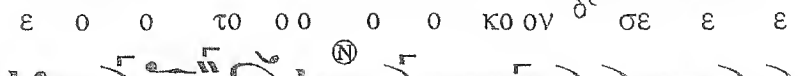

 βιμ δ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν



 δ α συγ κρι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε



 ρα α φει ειμ την α α δι α φθο ο ρως



 δ Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σα


 αν τη ην ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ε


 ε ο ο το ο ο ο ο ο ον σε ε ε


 με ε ε γα λυ υ υ σε με γα λυ υ νο







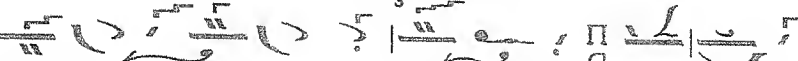
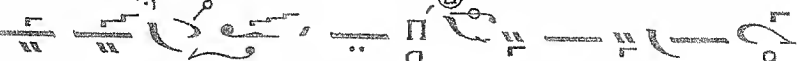
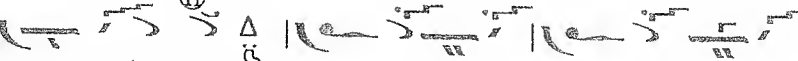




 ο με ε ε ε ε ε εν ο ο ο με ε

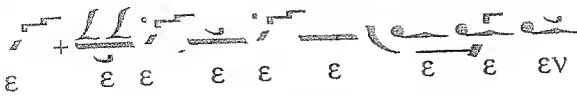

 ε ε ε ε ε ε ε εν

ΔΙΑΦΟΡΑ ΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Ἦχος $\frac{1}{\flat}$ Πα

Α ξι ον ε στι ι ι ι ν ω ως
 α α λη η η η θως δ μα κα ρι ι ι ι
 ζει ει ει ν Σε την Θε ε ο το ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει
 μα κα α α α ρι ι ι στον και αι αι
 αι πα να μω ω μη η η η η τον δ και Μη
 τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου η η η μω ω ω ν τη η ν
 Τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ε ε
 ραν των Χε ε ρου ου ου ου βι ι ι ι μ δ και

(A) 
 εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν

 α συ υ γκρι ι ι ι ι τως δ τω ω ων

 Σε ε ε ε ε ρα α α φι ι ιμ τη

 ην α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ρω ω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο

 ο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου σα α αν την ο ο

 ο ον τω ω ω ως Θε ε ο ο το ο

 ο ο ο κον δ Σε ε ε ε με ε ε ε

 γα α α α λυ υ νο ο ο ο Σε με

 ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με

 Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἦχος Δι̇ και ρ̣ λ̣

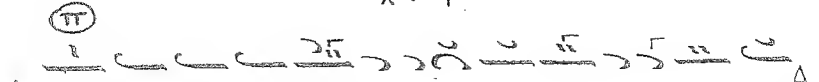
Ⓐ α ξ ι ο ν ε ε ε σ ι ν ω ς α α
 λ η η θ ω ω ω ς μα κα ρ ι ι ι
 Ⓟ ζ ει ει ει ν σε την θε ε ε ε ο ο ο το
 ο ο ο ο ο ο κ ο ν ρ̣ την α ει μα κα
 α α α ρ ι ι ι ι σ τ ο ν και πα να μ ω ω
 μη η η η το ο ο ο ν και μη τε
 Ⓟ ε ε ρ α α α του ου θε ε ε ε ου ου ου
 ου η η η η μ ο ν ρ̣ την τι μι ω τε
 ε ε ε ε ε ε ε ρ α ν των Χ ε ρ ου ου ου
 Βι ι ι ι μ και εν δο ξ ο τε ε ε


ε ραν α ευχ κρι
 τως των Σε ε ε ε ε
ε ρα α φει ει ει ει ει ειμ⁹ την α
δι αφθο ο ο ο ο ο ο ο ρως θε
ον λο ο ο ο χον τε κου ου ου ου
ου ου ου βαν την ον τω ως θε ε
ο ο το ο ο ο κον σε ε ε ε με
γα α α λυ υ υ υ υ υ νο
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

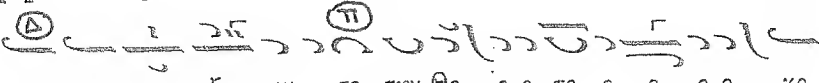
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ἦχος $\frac{4}{9}$

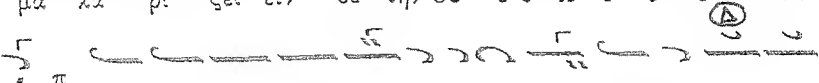
Πα.



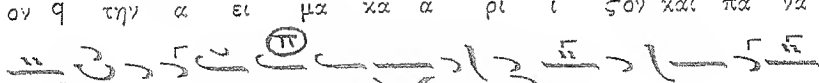
 Α ξι ον ε σι εν ως α λη η η θω ως 



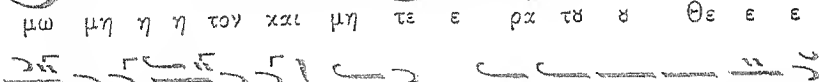
 μα κα ρι ζει εν σε την θε ο ο το ο ο ο ο κο



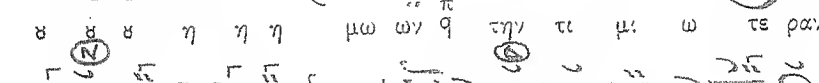
 ον $\frac{4}{9}$ την α ει μα κα α ρι ι σον και πα να



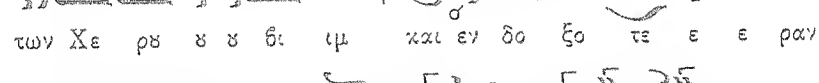
 μω μη η η τον και μη τε ε ρα τδ ς θε ε ε



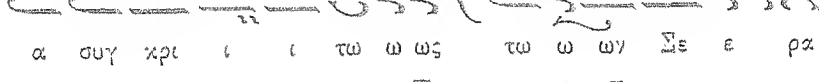
 ς ς ς η η η μω $\frac{4}{9}$ την τι μι ω τε ραν





 των Χε ρα ς ς δι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν



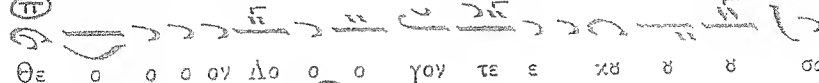
 α συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα





 α α φιμ  την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως $\frac{4}{9}$



 θε ο ο ο ον Δο ο ο γον τε ε κα ς ς σα



 αν  την ο ον τω σε ο το ο κο ον σε με γα α λυ



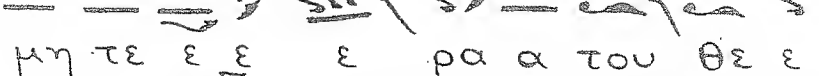




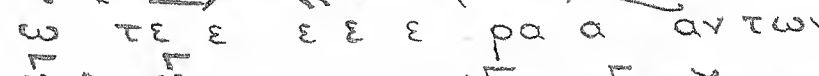


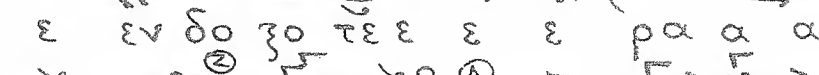



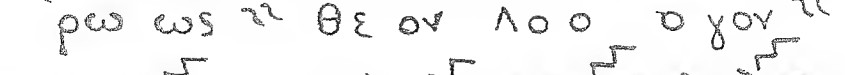


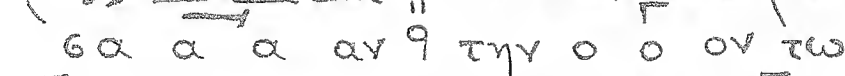

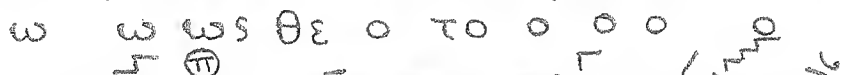

 υ υ υ υ υ ο ο ο με ε ε εν

Ἦχος λ β


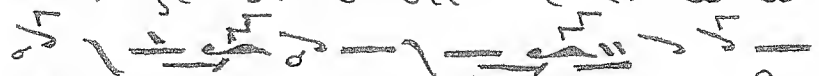


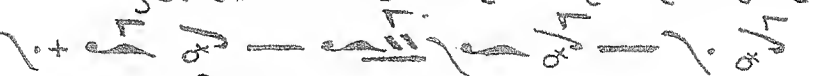





Πα.





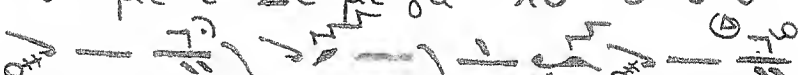



Α α ξι ι ι ον ε ςι ι εν ως α α
 λη η η. θω ω ως μζ κα ρι ι ι ξει εν
 σε ε εε τη η η η ην θε ε ο ο το
 ο ο ο ο ο ο ο ο χον την α ει μζ
 α α ρι ι ςον και πα να μω ω μη η η
 το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα τρ
 θε ε ς ς ς ς ς ς η η μων την
 τι μι ω τε ε ε ε ε εραντων Χε ε
 ρα ς ς δι ι ι μ και αι εν δο ξο τε ε ε
 ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε
 ε ε ε ε ε ρα α φιμ π την α δι α
 φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ως η θε
 ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ον τε κρ ς ε ς ς ς


 ω μη η η το ο ο ον και

 μη τε ε ε ε ρα α του θε ε

 ου ου ου ου ου ου ου η η

 η η μω ω ω ω τ η η ν τι μι

 ω τε ε ε ε ε ρα α αν των

 χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι μ και

 ε εν δο ζο τε ε ε ε ρα α α

 αν α α ου κρι ι ι ι τω

 ω ως των Σε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ρα α α α φει ει ει ει

 τη ην α δι α φ θ ο ο ο ο ο ο ο




 ρω ως τ' θε ον λο ο σ γον τ'

 τε ε ε ε κου ου ου ου ου

 گا ا ا αν η την ο ο ον τω

 ω ως θε ο το ο ο ο

 κο ον θ' γε με χα α λυ υ υ

 υ υ υ υ υ νο ο με ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος π̃ ϝ̃ πα λρ
ἑπτάφωνος φθορικός.


 Α ζι ου ε στι ι ν ω ω

 ως α α α α λη η η η ϑε

 ω ω ω ω ως μακαρι

 ι ζει ει ει ε ε ε ε ε ε

 την θε ο το ο ο ο ο

 ο ο κο ο ο ο ον ϑ την αει μα

 κα α ρι ι ι στον ϑ και παν α

 μω ω ω μη η η το ο ο ο ο

 και μη τε ε ε ε ε ε ε

 ρα μη τε ε ρα του θε ου ου


 ου ου θα α αν την ο ο ο

 ον τω ως θε ε ο ο ο το ο

 ο ο ο ο ο ο κόν σε ε ε

 ε με ε σε με χα λυ υ υ υ

 υ υ υ υ ο με ε ε ε ε

 χα α α λυ ο ο ο ο

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ν

ἡχος βαρύς ζω καὶ π' β' ζ


 ζε α α ζι ο ον ε στι ι ι ι ι

 ως α α λη θω ως μα κα ρι

ΖΕΙ ΕΙΥ ΘΕ Ε Ε Ε Ε ΤΗ Η Η Ν ΘΕ
 Ο Ο Ο Ο ΚΟΟ Ο ΟΝΘ
 ΤΗ Η Ν Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι ΣΤΟ Ο
 Ο Ο Ο ΟΝ ΚΑΙ ΠΑ ΝΑ Α ΜΩ ΜΗ Η
 Η Η Η ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε Ε Ε Ε
 ΡΑ Α Α ΤΟΥ ΟΥ ΘΕ Ε ΟΥ ΟΥ
 Η Η Η ΜΩ Ω Ω Ω Ν Δ ΤΗ Η Ν ΤΙ ΜΙ
 Ω Ω ΤΕ Ε ΡΑ Α Α Α Α ΑΝ ΤΩΝ
 ΧΕ Ε ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ ΗΜ ΚΑΙ ΕΝ ΔΟ ΖΟ ΤΕ
 Ε Ε Ε Ε ΡΑΝ Α ΔΥΧ ΚΡΙ Ι Ι Ι ΤΩΣ
 ΤΩ Ω Ν ΣΕ Ε ΡΑ Α Α ΦΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Η ΤΗ
 Η Ν Α ΔΙ Α Α ΦΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ρως θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον
 τ ε ε ε ε κου ου ου ου α α α
 αν θη την ο ο ο ο ο ουτως θε ο
 ο το ο ο ο ο ο κον δε ε ε
 με ε ε ε γα α α α λυ υ νο ο
 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου

Μέλος ἀρχαῖον, συντηηθέν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι ξ

Α γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο

ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι

κι ι ο ος Σα βα ω ω ω ω ω ω θ

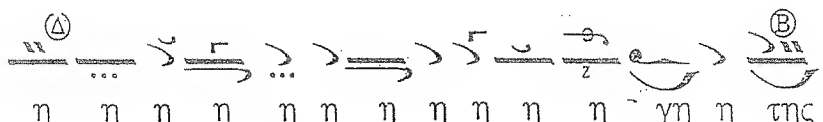
πλη η η η η ρη η η κη ης ο ο ου

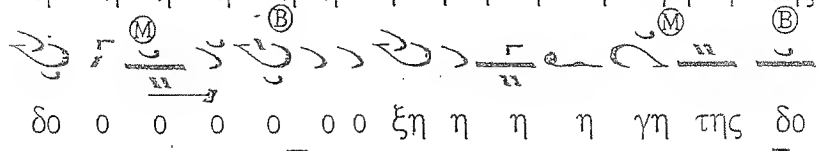
ου ου ου κ ου ου ου ου ρα α ου ρα νο

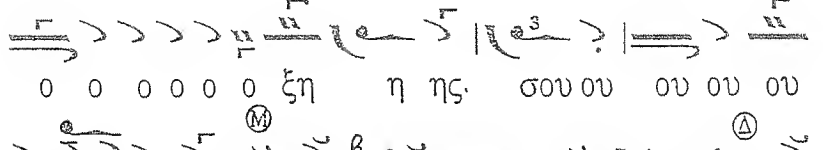
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι αι

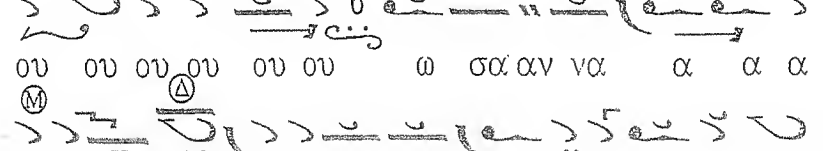
αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η

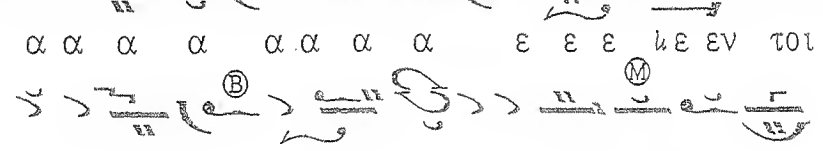
η η η η η η η η η η η η

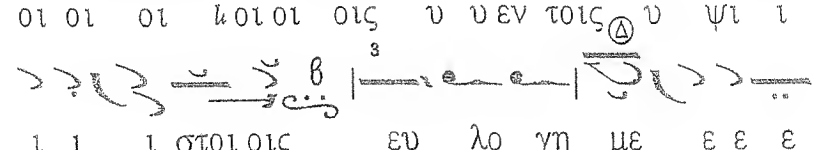

 η η η η η η η η η γη η της

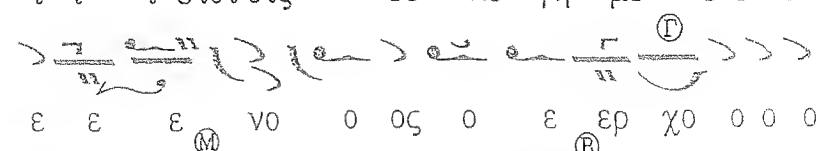

 δο ο ο ο ο ο ξη η η η γη της δο



 ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α α


 α α α α α α α ε ε ε κε εν τοι

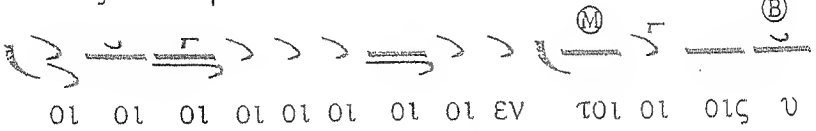
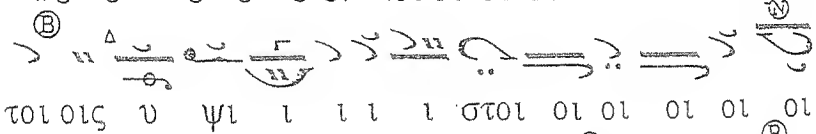
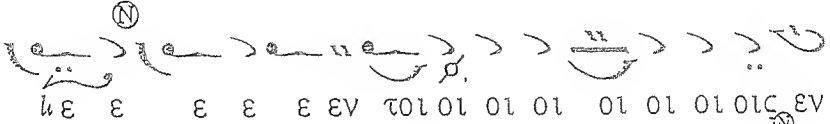
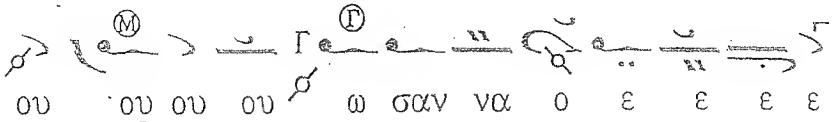
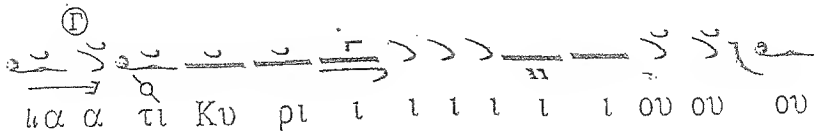

 οι οι οι κοι οι ος υ υ εν τοις υ ψι ι


 ι ι ι στοι ος ευ λο γη με ε ε ε

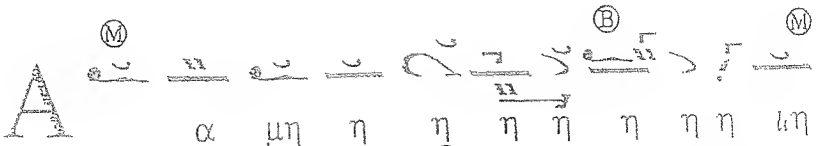

 ε ε ε νο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο

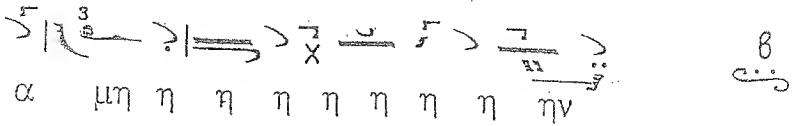

 ο ο με νο ος ε ε ε ε κε ε ε εν

ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α

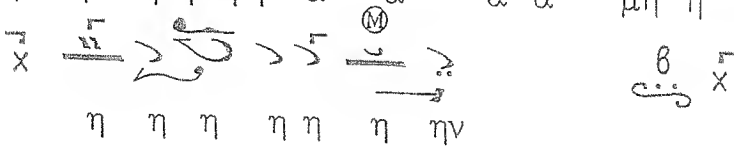
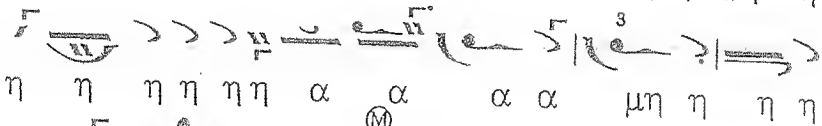
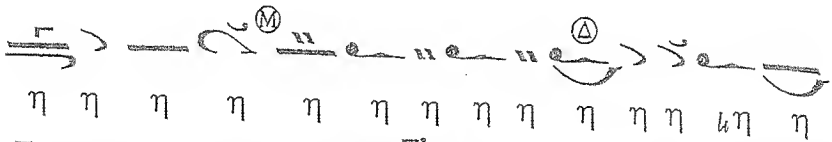
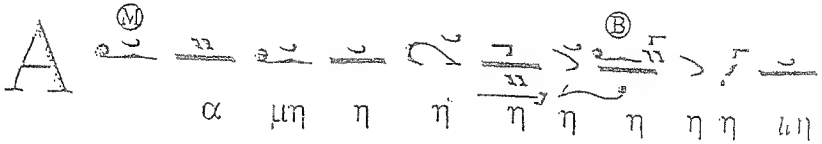


Β' χορός.

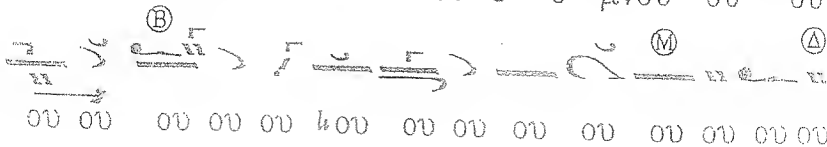
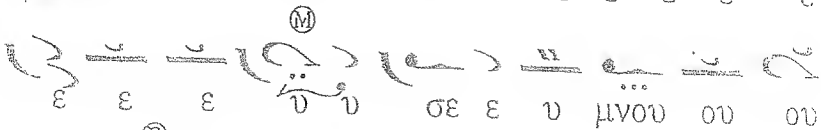
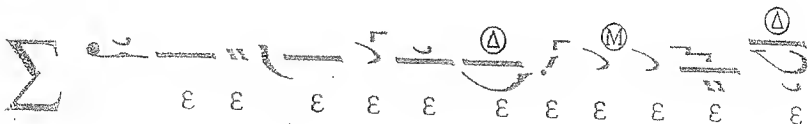





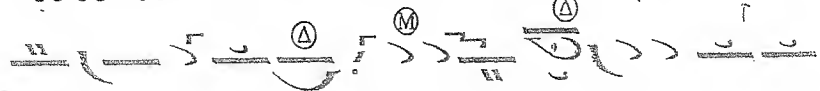
Α' χορός.




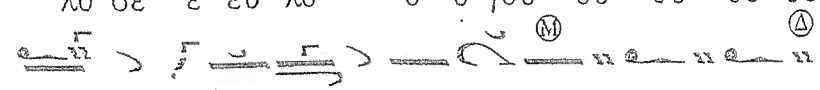
Β' χορός.




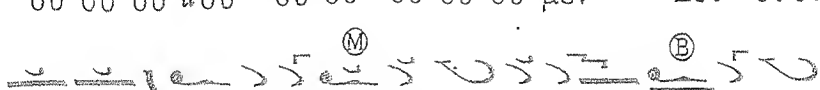

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν Σε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

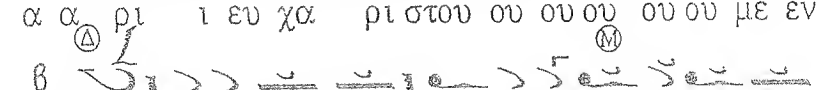

 λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου

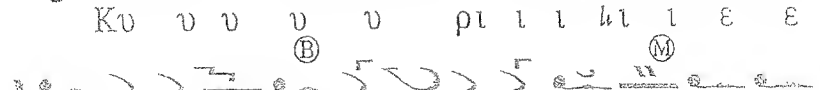

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

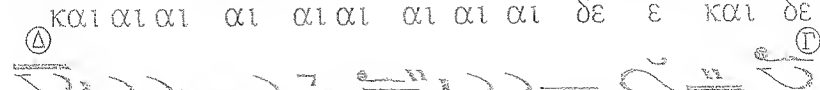

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

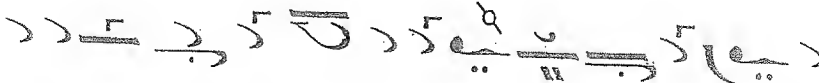

 οι οι ε ε ε ευ χα α α α κα α α



 α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου με εν



 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε



 και αι αι αι αι αι αι αι δε ε και δε

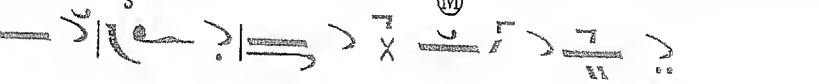

 ο ο ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα


 α α α α α α α σου ου ου ου ου ου ου
 (N) (M) (B)

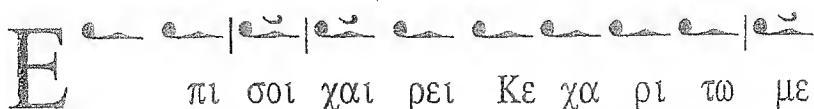

 ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο Θε
 (N) (B)

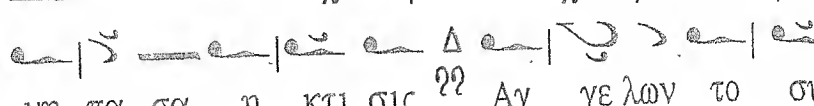

 ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

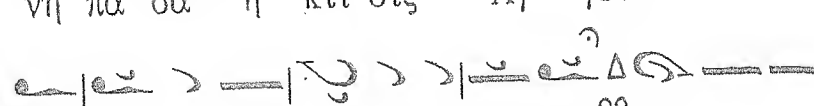

 ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

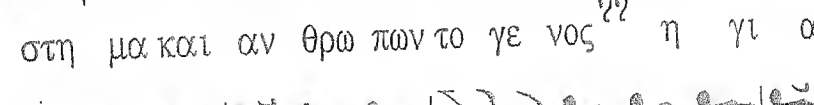

 ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

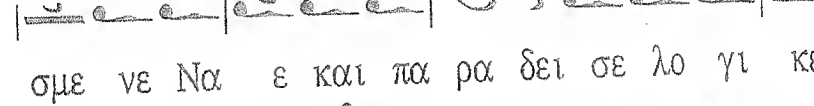
Εἰς τό Ἐξαίρέτως. Ἦχος $\frac{1}{\delta\iota}$ Δι $\frac{3}{\chi}$

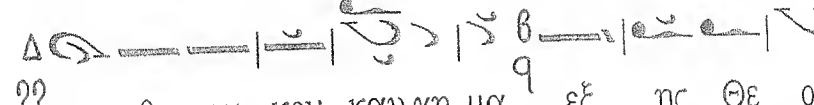
Ε  πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με

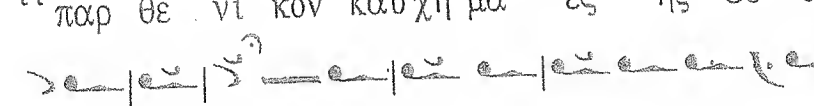
 νη πα σα η κτι σις ^{??} Αγ γε λων το συ

 στη μα και αν θρω πων το γε νος ^{??} η γι α

 σμε νε Να ε και πα ρα δει σε λο γι κε

 ^{??} παρ θε νι κον καυ χη μα ⁹ εξ ης Θε ος

 ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο

 προ αι ω νων υ παρ χων Θε ος η μων

καί εὐθύς <<Τὴν γάρ σὴν μήτραν...>>

Ἦχος Πα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Τ η η ν

γ αρ σ η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ν μ η

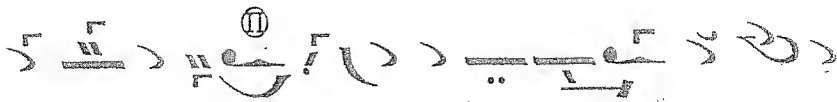
η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η τ ρ α α α

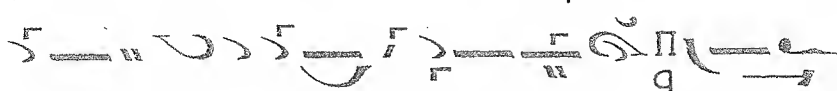
α α α α α α α ν μ η η τ ρ α α α

α ν θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν


ε ε ε π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι θρο ο νον ε ε



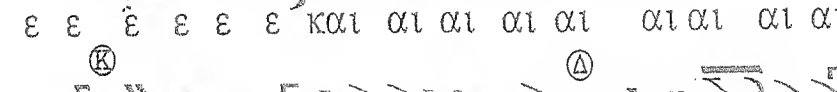
 ε ποι οι η η η η η η η η σε ε ε



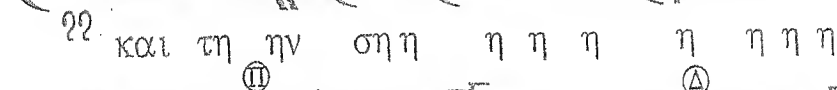
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



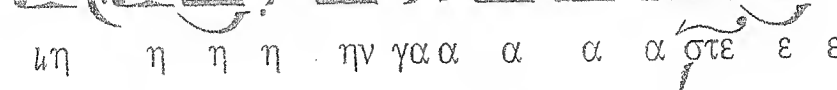
 ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι



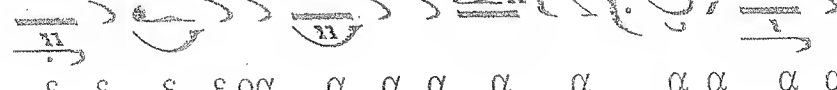
 και τη ην ση η η η η η η η




 η η η η ην γα α α α α στε ε ε




 ε ε ε ε ρα α α α α α α α α

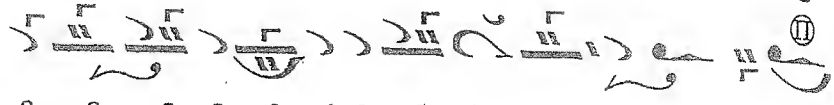


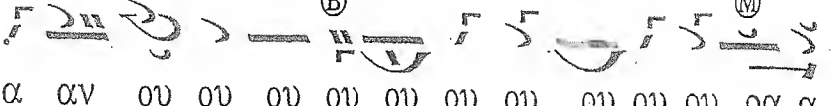
 α α α α α α α πλα α α α α

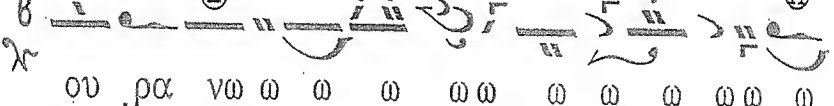


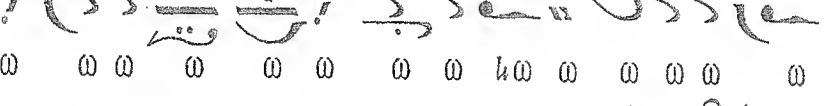
 α α πλα τυ υ τε ε ε ε ε ε ε

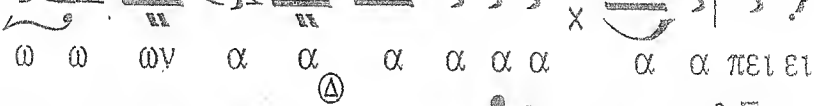

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

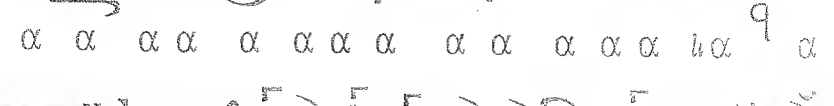

 α αν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α



 ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ων α α α α α α α πει ει

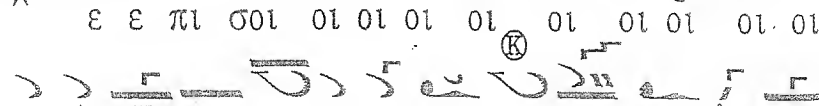

 α α πει ει ει ειρ γα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α

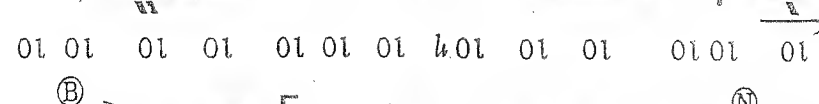

 πει ειρ γα α α α α α σα α α το ο



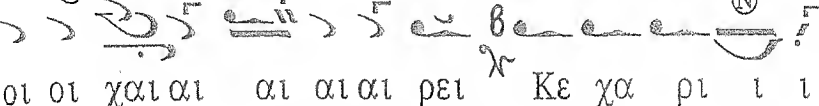
 ε ε πι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



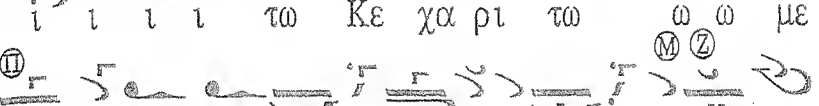
 οι οι χα ι αι αι αι ρει χ Κε χα ρι ι ι



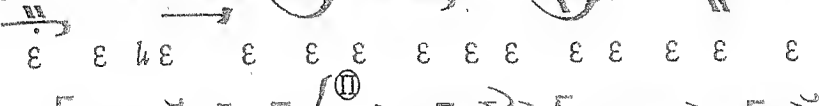
 ι ι ι ι τω Κε χα ρι τω ω ω με



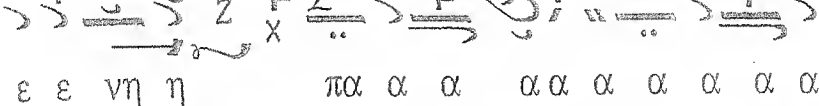
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



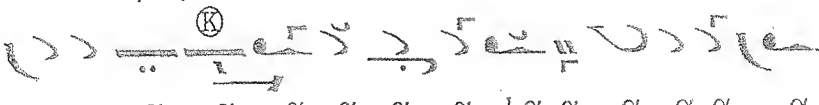
 ε ε νη η πα α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α σα α α α α α α α πα σα



 α η κτι ι ι ι ι ι ι η κτι σι ις

4

δ_0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


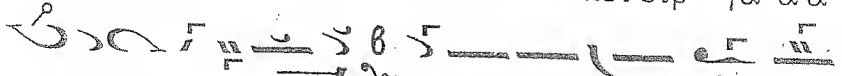

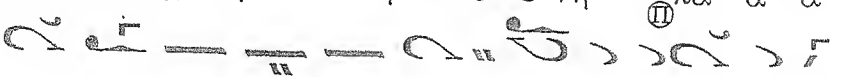

ξ_α α α α 01 01 01 01 01 01 01 01

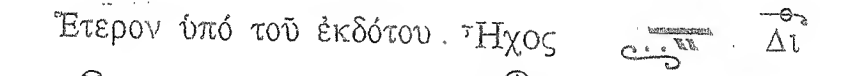
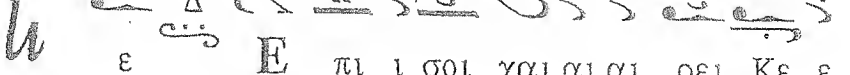
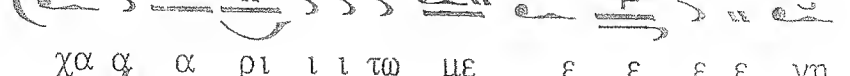

01 01 01 01

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου ἤχος λ π δ Νη

Επι σοι χαι αι ρει Κεχα ρι τω με
ε ε νη πα σα η η η κτι ι ι ι σις
ν δ Αγ γε ε λω ων το συ υ υ στη η η
η μα και αν θρω ω ω πω ω ω ων το
γε ε ε νος η γι. α σμε ε ε νε Να α

α ε ε ^δ και πα ρα δει σε λο γι ι ι κε
 ε ^{??} παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η
 μα ^δ εξ ης θε ο ος ε ε ε ε σαρ
 κω ω ω ω ω ω ω ω θη η η και παι
 δι ι ον γε ε ε γο ο ο ο νεν ο προ
 αι ω ω νων υ παρ χων θε ε ο ο ος η η
 η η μων ^δ την γαρ σην μη η τραν θρο ο νο
 ον ε ε ποι οι οι η η η η σε ^δ και αι
 αι την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε
 ρα α αν ου ρα α α νο ων ^{??} α πειρ γα α α


 α α α α α α α α α α πει ειρ γα α α

 α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι

 ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

 σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α

 σοι οι οι οι

Ἐτέρον ὑπό τοῦ ἐκδότου. Ἦχος Δι

 ε Ε πι ι σοι χαι αι αι ρει κε ε

 χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη

 πα σα α α α η η η κτι ι ι σι ις

 Αγ γε ε ε ε λω ω ων το ο συ υ

υ στη η η μα

και α αν θρω ω ω πω ω ω

ων το ο γε ε ε νος η γι α σμε ε

ε ε ε νε Να α ε ε ε ε και πα ρα

δει ει ει σε ε ε ε λο γι ι κε ε ε ε

ε ε ε ε ε πα ρ θε ε νι ι κο ον κα α

α α α α αυ χη η μα ε εξ ης

Θε ε ε ος ε ε σα α αρ κω ω ω ω ω

ω θη και παι αι δι ι ο ον γε ε ε γο

ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα α

α αρ χων Θε ο ο ο ο ο ος η η η η

4

μὼν β

Τη ἡν γὰρ ση ἡ ἡν μὴ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ τρὰν θρο ο ο νο ο ο

ὄν ε ε ποι ο ι ο ι ο ι ο ι ἡ σε ἐν καὶ

τῆ ἡν σὴν γὰ α α στε ε ε ε ρα πλα τυ

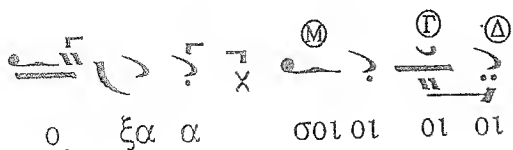
τε ρὰ ἀν ου ου ου ρα α νων α πειρ γὰ

α α α σα α α το ο ε πι ι σοι ο ι χαὶ

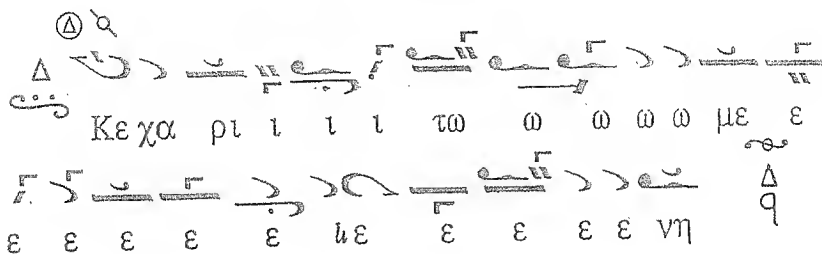
αι αι ρει Κε ε ε χα α α ρι ι ι ι τω

με ε νη πα α α σα α α α α

ἡ ἡ κτι ι ι ι σι ις δο ο ο ο ο ο



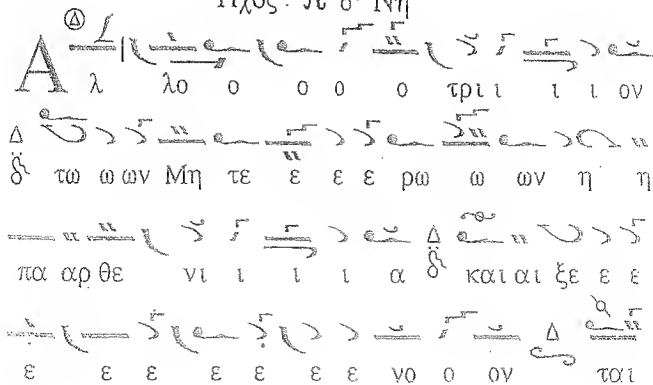
Ἑτέρα θέσις.



Εἰρμοὶ φαλλόμενοι ἀντὶ Ἄξιον ἔστιν.
τῇ Η' ξεπτεμβρίου.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Ἦχος. λ δ Νη




 αἰς πα ἄρ θε ε ε νοῖ οἰ οἰ οἰς ἡ ἡ παῖ αἰ



 δο ο ποι οἰ οἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α δ ε πι


 οἰ σοῖ οἰ οἰ θε ε ο ο ο το ο ο ο

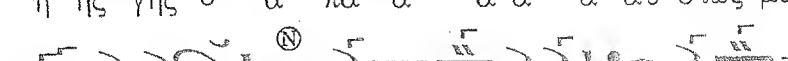

 ο κε α αμ φο ο ο τε ε ε ρα ω κο


 νο ο μη η η η θη δι ἰ ο ο ο


 ο σε ε πα α α σαι αἰ αἰ φυ λαι αἰ αἰ


 αἰ αἰ αἰ τη η ης αἰ φυ υ λαι αἰ αἰ τη


 η ης γης α πα α α α α αυ στως μα


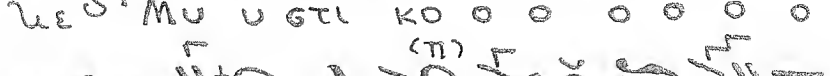
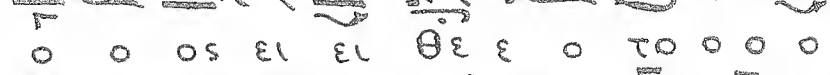


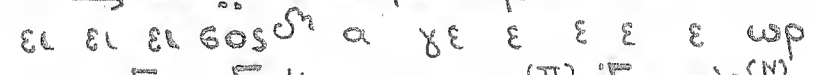




 α α κα ρι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο



 μα κα ρι ἰ ζο ο με ε ε ε ε ε εν

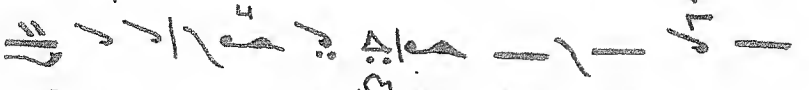
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.


Εἰς τὸ ἐξαιρέτως.


ΣΗΧΟΣ Π ΔΙ ΝΗ.



 υε δὲ Μυ υ στι κο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ος ει ει θε ε ο το ο ο ο

 ο κε ε ε πα ρα α α α α δει

 ει ει ει σοσ δὲ α γε ε ε ε ε ωρ

 γη η η η τως βλα α στη η βα α

 βα ρχι ι στον δὲ υφ ου ου ου το ο

 του Στα α αυ ρου ου ζω η φο ο ο

 ρον ε εν γη δὲ πε ε φυ υ υ του ου

 ουρ γη η ται αι αι αι αι δε ε ε


 εν δρον^δ δι ο ο νυ υν υ ψου ου


 με ε ε νου ου^δ προσκυ νου ου ου


 ου ου ουν τε ες α α αυ το ον σε


 με ε ε χα λυ υ υ υ υ νο


 ο ο ο ο μεε ε ε ε ε εν

εἰς τὴν Ἀπόδοσιν τῆς ἑορτῆς.

Ἄλλος Εἰρμός. ὁ

(N)

Ο δι α βρω· ω σε ω ω ω ως τῶ ξυ υ υ

λῃ ῥ τω γε γειειπρος· γε νο ο ο με ε γος θα να το

ος ὁ δι α ςα αυ ρυ κα τη η η ηρ γη ται αι ση

με ε ρο ον ὁ της γαρ προ μη το ρο ο ος η

παγ γε ε νης κα τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι ὁ

τω βλα α σω της α γνη η η ης θε ο ο μη

το ο ρο ος ὁ ην πα ασαι αι αι δυ υ να

α α μεις ὁ των ῥ ρα νω ω ων με γα λυ υ νῃ


αι ι ι ε ν

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.


(21 Νοεμβρίου).

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως.


(B) $\text{ἤχος } \frac{4}{4}$ $\text{ἦτος } \text{β}$
 (B) A αγγε ε λοιτην $\text{ει ει ει βο ο ο δον}$
 (B) $\text{τη ης πα ανα α α α γνου ου}$
 (B) $\text{ο ρω ω ω ω ντες ὦ ε ε ξε ε}$
 $\text{πλη η το ο ο ν το πω ω ως η παρ}$
 $\text{δε νο ο ος ει ση η η η λθεν ὦ εις τα}$
 $\text{Α γι ι α τω ω ν Α α α γι ι ι ω}$
 ων
 (B) $\text{ως ε μ φυ υ υ υ υ χω θε ε ε ου ου}$
 $\text{ου ου κι ι βω ω τω ω ω φ αυ ε ε}$




 ε ε ε ε τω ω θ̣η̣ μη δα μω ως χειρ




 α α μ υ υ η η η τω ω ν χειρ




 λ η η δε ε πι ι στω ν τη θε ο το ο ο




 κω ω α σι ι ι χ η η η τω ως




 φω ν η η η η ν του Αχ χε ε λου ου



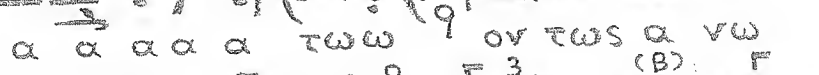
 α α να α με ε ε λ πο ο ο ο ν τα



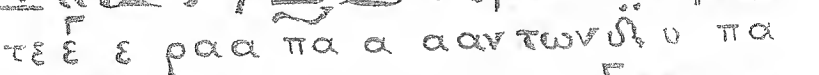
 εν α χα α λ λ ι ι α α βει ει βο ο ο



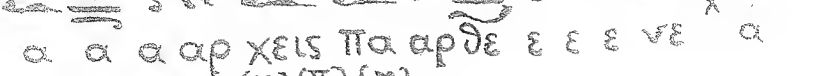
 α α α α α τω ω ο ν τω σ α νω



 τε ε ε ρα α πα α α αν των υ υ πα



 α α α αρ χεις πα αρ δε ε ε ε νε α

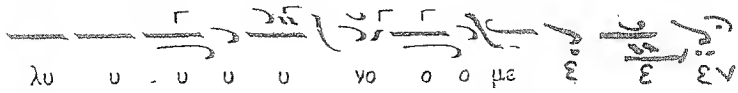


 γ ν η η η η η η η

Τῇ ἑορτῇ τῶν Χριστουγέννων.

Εἰς τὸ Ἐξαίρετως.

THXOS 9 πα.



Τῇ ΚΣ' Δεκεμβρίου. Ἡ Σύναξις τῆς Θε-
οτόκου. εἰς τὸ Ἐξαιρέτως.

Ὡδή θ' π
q

(Π)₁
Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α
(Δ)
κι ιν δυ υ νο ον φο ο ο θω ρα ον σι ω πη ην
(Κ) (Π)
τω ω ω πυ ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε γε υ
(Δ)
μνς υ φαι αι αι αι νει εν συ υ υ υν το ο γως τε
(Δ)
ε θη η γμε ε ε νθ ρς ερ γω ω ω ω
(Π)
δε ες ε ε ε σιν α α αλ λα α και μη η
(Π)
τηρ σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ση η
(Ζ) (Π)
η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η πο
(Μ) (Π) (Μ) (Ν) (Π)
ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι δθ ς ς ς

Τῇ ἑορτῇ τῶν Θεοφανείων.
Εἰς τὸ ἐξαρέτως τῆχος πνεύματος πα.

M
ε γα α λυ νογ ψυ χη η η η


ᾠδὴ θ'. π

ρ α ε ε ε (π) ω ω π μ η λ λ ρ ρ μ

Δ $\alpha\gamma$ $\kappa\alpha\iota$ $\alpha\iota$ ϵ $\epsilon\gamma$ $\delta\theta$ $\xi\theta$ θ $\tau\epsilon$ ϵ ϵ $\rho\alpha\gamma$ $\tau\omega$ $\omega\gamma$ α

α $\gamma\omega$ $\epsilon\rho\alpha$ α $\tau\epsilon\gamma$ $\mu\alpha$ α α $\tau\omega\gamma$


α γω ςρα α τε) (Ζ) πλ α ω
6 πο ρει πα α α σα γλω ω ω σα ε ευ



 φη η με ει ει ει ει προ ος α ξι ι ι αν

[illegible]

ΕΡ. ΧΩ ΟΜΙ Ε ΟΣ Υ Υ ΜΥΕΙ ΕΙ ΕΙΝ ΣΕ Ε ΘΕ Ε Ο ΤΟ


 0 0 0 κε π ομως α γα θη υ υ υ παρ χυ υ σα

α τη η ην π ι λιν δε ε ε χυ π και γα

α
αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε

ευ θε ε ε ο ον η η η μω' π ου υ γαρ
 Χρι σι α α γων Δ ει ειπρο ο ςα ατις σε ε ε με ε
 γα λυ νο με ευ

Τῇ Ζ' Ιανουαρίου. Ἡ συνάξις τοῦ Τιμίου
Προδρόμου. εἰς τὸ Ἐξαίρετως.

Ὁδὴ θ'. π

Σ η με ερον ο Δε εσπ ο ο ο τη ης χλι ι
 νει ει ει τον α αυ χε ε ε ε γα υ υ πο ο
 χει ρος Προ δρο ο ο μα
 Ω τω ω ω ων υ πε ερ νυ ς ς εν τς το ρυ ς
 ος ς ς θαυ μα α α α α τω ων νυ υ
 υμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε ερ ευ

λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη ^(δ) δι ης

τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λα ς σω ω ω τη ρι ι ι ι α ας ε

ε πα ξι ι ο ον χο ο τσ ς ς με εν ω ω ως

^(β) ε ε ευ ερ γε ε ε τη ^(δ) δω ω ω ω

ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες ^(β) υ υ

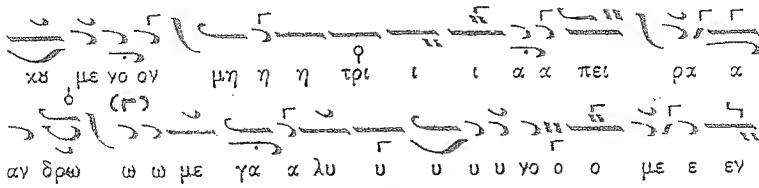
μνο ον ευ χα α α α α ρι ι ς ι ι ι α α

α α α ας

Τῇ Β' Φεβρουαρίου. Τῆς Ἀπαπαντῆς.
Εἰς τὸ Ἐξαιρετῶς.

ᾠδὴ Θ' γγ

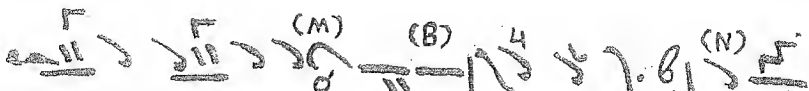
(Γ)
ε ο το ο ο κε η η η η η η η
ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ις γγ πα αν
των τω ω ω ωων χρι ςι ι ι α α νων γγ σκε πε
φρσ υ υ ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε
ε ε ε ε ε γγ τσ ςς ελ πι ι ι ι ιςον
τα α ας ει εις σε γγ Εν νο ο μω σκι α α και
γρ α αμ μχ τι ι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ιδω ω
μεν οι οι οι πι ι ι ι ςοι αι π πα αν α αρσεν
το την μη τρ αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι
ι ο ο ον Θε ε ε ε ε ω ω π δι ο ο πρω το
ο ο ο το ο κον Δο ο ο ο γον χ Πα τρος α να α
α αρ χε υ υι υι υι ο ο ον π πρω το το



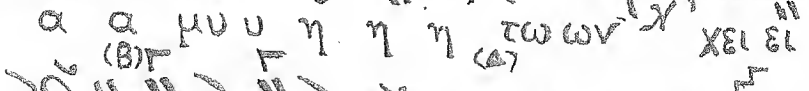
Τῇ ἑορτῇ τοῦ εὐαγγελισμοῦ.

Εἰς τό ἐξαιρέτως

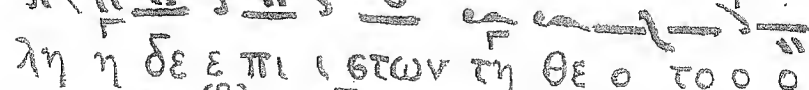
πηχος δ' ὁ ἅγιος
 (C) Ε ευ α αγγε λι ι ζου ου χη η η θι
 χα ραν με ε ε γα α α α α λην θι
 (B) αι αι νειειει ει ει ειει τε θι ου ρα α νοι
 θε ου ου τη ην δο ο ο ζα αν
 (B) ως εμ ψυ υ υ υ υ χω θε ε ε ου ου
 ου ου κι ιβω ω τω ω ω φ αυ ε ε
 (C) ε ε ε ε τω ω υι μη δα μω ως χειρ




 α α μ υ υ η η η τ ω ω ν χ ε ι ε ι




 λ η η δ ε ε π ι ε β τ ω ν τ η θ ε ο τ ο ο



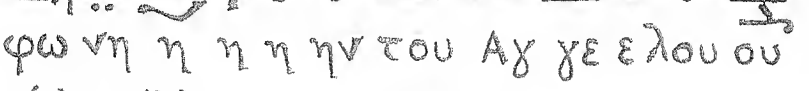
 κ ω ω α ι β ι ι γ η η η τ ω ω σ




 φ ω ν η η η η ν τ ο υ Α γ γ ε λ ο υ ο υ




 α α ν α α μ ε ε ε λ π ο ο ο ο ν τ α




 ε ν α γ α α λ λ ι ι α α β ε ι ε ι β ο ο ο



 α α α α α τ ω ω χ α ι ρ ε κ ε χ α ρ ι



 τ ω ω μ ε ε ε ν η η δ ο κ υ ρ ι ο ς μ ε



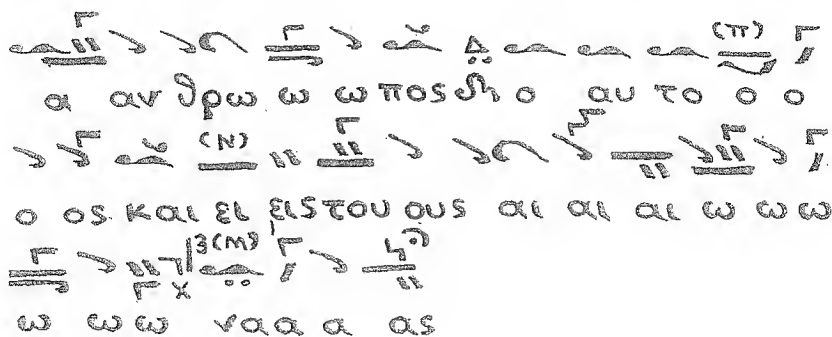
 τ α α β ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Τῇ δ' Αὐγούστου. ἑορτῇ τῆς Μεταμορ-
φώσεως τοῦ Σωτῆρος.

Εἰς τὸ Ἐξαίρετως.

ἦχος π δὴ Νῆ.

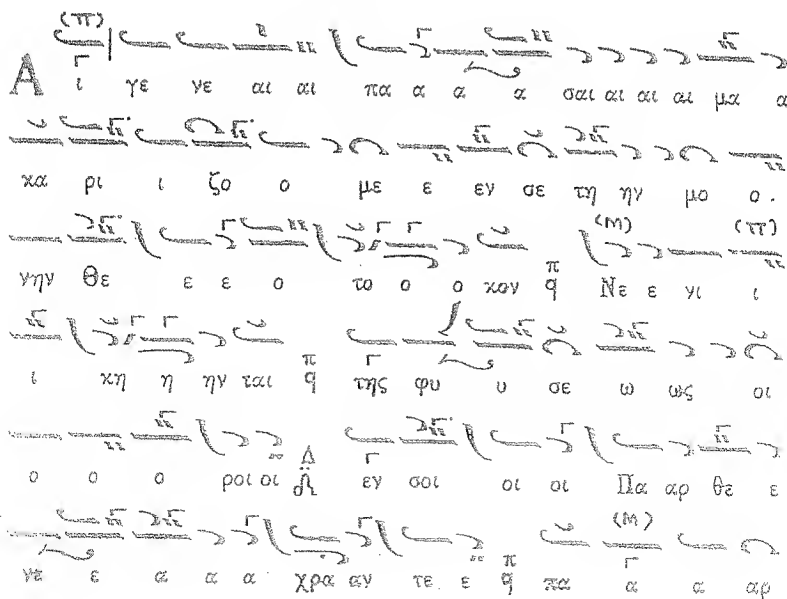
^(N)
 ἡ ἐδὴ Νυ υ υ υ υν τὰ θ α ν η η η
 κου οὐ τὰ α η η κου ου ου ου οὐδὴ η
 η ο ο α α πα α α α α τω
 ωρ γι ι ι ος ε εκ τη ης πα α αρ θε
 ε ε ε νοὺ θη τη πα τρω ω ω ω α
 φω ω ω ν η η η ε εν δοξως μα α
 αρ τυ υ υ ρει εει ει ει ται θι οι οι
 οι οι οι α α θε ε ε ο ο ος και αι αι


 α αν θρω ω ω ποσ θη ο αυ το ο ο
 ο ος και ει εις του ους αι αι αι ω ω
 ω ω να α α ας

Τῇ Ἰε' Αὐγούστου· ἡ κοίμησις τῆς
 θεοτόκου. εἰς τὸ ἑξαμέτωπον.

ἦχος ♭ πα.

Ὁδὴ Θ'



 Α ι γε γε αι αι πα α α σαι αι αι αι μα α
 κα ρι ι ζο ο με ε ευ σε τη ην μο ο.
 γην θε ε ε ο το ο ο κον q Νε ε υι ι
 ι κη η ην ται q της φυ υ σε ω ως οι
 ο ο ο ροι οι q ευ σοι οι οι Πα αρ θε ε
 γε ε α α α χα αν τε ε q πα α α αρ

(Π)
 θε· γευ ει ει γα αρ το ο ο χο ος q και ζω ω
 ην Δ προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να
 α α το ος q (M) (Π)
 η με ε ε ε τα το χο ον πχρ θε
 ε ε ε γος Δ (M) (Σ) (Π)
 και με ε ε ε τα θα α να α το
 ον ζω ος q (Δ) (Π)
 σω ω ω ω ζοι οισ α α α ει Δ
 θε ο ο το ο ο κε Δ τη ην κλη ρο ο
 γο ο μι ι ι ι α α αγ ος ς ς ς ς (M) (Π)


τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

εἰς τὸ ἐξαιρέτως.


ᾠδὴ δ' ᾠδὴ Νη




 Νε δε τη ην Α α γνην εν δο ο ο ο




 ο ο ζωωσ τι ι ι ι μη η σω ω




 ω μεν δε λα οι οι οι οι θε ο ο ο




 το ο ο ο κον δε την το ο θει ει ει ει




 ο ον πυ υ υ υ υ υρ ε εν χα α




 α στρι δε α φλε ε εκ τωσ θυ υλ λα α



 βου ου ου ουσαν δε υ μνοι οι οις α ει



 ι γη η η τοι οι οις με ε ε χα λυ



 υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸ ἐξαίρετως.

850xH₂

(M) (B) (T)

λε θε ος κυ υ ρι ο ο ο ος και αι
ε ε πε ε φα α ανεν η η μι ι
ιν 9 συ στη η βα βδε ε ο ορ τη η ν
και α α χα λλο ο με νοι οι δε ε ε
ευ τε με χα λυ υ υ νο μεν χρι στο ο
ον θη μεε τα α βα ι ι ι ι ι
ων ων και αι αι κλα α α α δων
υ υ μνοι οι οισ κραυ χα α α ζο ο
ο ον τες 9 ε ευ λο ο γη με ε νος

ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με ε ε ο ε
 ερ χο ο με ε ε νοσ εν ο νο ο ο
 μα τε ι κυ υ ρι ι ου ου
 τη η η η ρος η με ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ
Πάσχα.

Εἰς τὸ ἐξαίρετως .

ἤχος ἡ πα

Ο Α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο
ο α α τη η η κε ε χα α ρι ι τω
ω με ε ε νη η η α γνη η

η Πααρ θε ε νεε χαι αι αι αι αι αι ρε

ε και αι πα α α α α α α λιν δ ε ρω

ω ω χαι αι αι αι αι ρε ο σο ο ος

Υι ι ο ος α νε ε ε ε ε στη η

η η η τρι η η η η με ρο ος ε ε

εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω τι ι

ι ζου η η νε ε α α α Ι ι ε ε

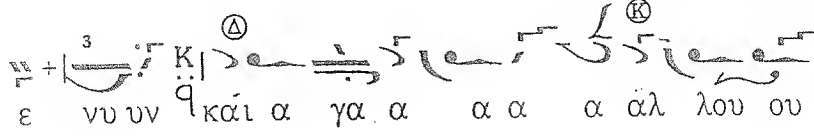
ρου ου σα α α λη ημ η γα αρ δο ο

ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου

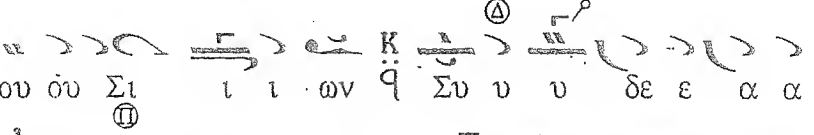
ου ε ε πι ι ι σε ε α α α νε ε ε τει

ει ει λε ε χο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ρε ε χο ρε ευ ε ε ε ε ε



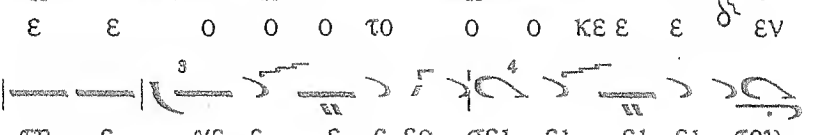
 ε νυ νυ [Ⓐ] κᾶι α γα α α α αλ λου ου



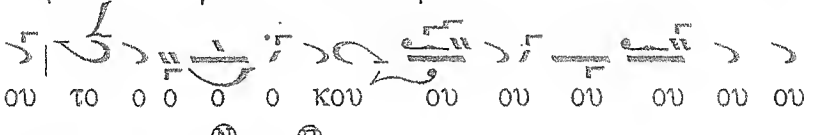
 ου ου Σι ι ι ων [Ⓐ] Συ υ υ δε ε α α




 γνη η α γνη η η η τε ε ε ερ που [Ⓟ] Θε




 ε ε ο ο ο το ο ο κε ε ε εν



 τη ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του



 ου το ο ο ο ο κου ου ου ου ου ου



 σου ου ου ου


Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀντιπάσχα. (Θωμά.)

Είς τό << ἔξαιρέτως >> << Σέ τήν φαεινήν... >>.

ἤχος ἡ Παῖ

$$\sum_{\varepsilon} \frac{\Gamma}{\varepsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\varepsilon} + \frac{\Gamma}{\varepsilon} + \frac{\Gamma}{\varepsilon} + \frac{\Gamma}{\varepsilon} + \frac{\Gamma}{\varepsilon} + \frac{\Gamma}{\varepsilon}$$


ει ει ει νη ην q λα α α μπα α α α α



$\frac{\omega}{\rho\alpha}$ $\frac{\gamma}{\tau\omicron\upsilon}$ $\frac{\delta}{\Theta\epsilon}$ $\frac{\epsilon}{\epsilon\epsilon}$ $\frac{\zeta}{\omicron\upsilon}$ $\frac{\eta}{\omicron\upsilon}$ $\frac{\theta}{\pi}$ $\frac{\iota}{\eta\eta}$ $\frac{\kappa}{\alpha}$ $\frac{\lambda}{\rho\iota}$

[illegible]

ε ρ α α α ν π α α α α ν τ ω ω ν δ τ ω



 ΩΝ ΠΟΙ ΟΙ Η Η Η ΜΑ Α Α ΤΩ ΩΝ Θ Ε

Κυ υ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου και

αι ρε ε ε πο ο λι ις ε εμ ψυ υ χε

ε Χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

Κ δι η ης η η μιν ε ε ε ε ε ε

ε λα α ε ε λα αμ ψε ε ση η η η η

η με ε ρο ο ον φω ω ω ω ως του ου ε

εκ σου ου τε ε ε χθε ε ε εν το ο

ος της εκ νε κρω ω ω ων α α

α να α στα α α α α σε α α να

στα α α σε ε ω ω ω ως

τῆς μεσοπεντηκοστῆς. εἰς τὸ ἔξαι-
ρέτως «Ἄλλ' ὅτριον τῶν μητέρων...»
(6ελίς 237)

Κυριακῇ Ε' ἀπὸ τοῦ Πάσχα. εἰς τὸ ἔ-
ξαιρέτως. «Ὁ Ἄγγελος ἐβόα, εὐφραί-
νου ἀγάλλου...»

Ήχος $\frac{1}{\dot{q}}$ Πα

Ⓜ
Εὐφραῖαι αἰ νου ου ου α α α γα α ἀλ
λου Π η η θει ει α α πυ λη η του ου
φω ω το ὅς ο γα α αρ δυ υ νά ας
ε ε εν τα α α α α φω Ι ι η η
η σου ους α α α α νε ε τει ει ει λε

Π

 9 .λα α α α α α α α α αμ ψα ας

Κ

 9 η λ ι ι ι ι ι ι ου ου φαι αι

αι δρο ο ο τε ε ε ρον και αι αι του

ους πι ι ι στου ου ου ου ους πα α α α

αν τας δ κα α α τα α αυ γα α α α

σα α ας δ θε ο χα ρι ι ι ι ι

τω ω ω ω τε ε δε ε ε ε ε σπο ι ο ι

ο ι ο ι να α α α

ετέρα θέσις. φαι αι δρο ο τε ε ρο ον

Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τό ἐξαιρέτως.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Λ

The musical notation is written on a single staff with a treble clef. It consists of several lines of music, each with a corresponding line of Greek text underneath. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. Some notes are marked with circled letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) and some are marked with a cross (X). The text is in a stylized Greek font.

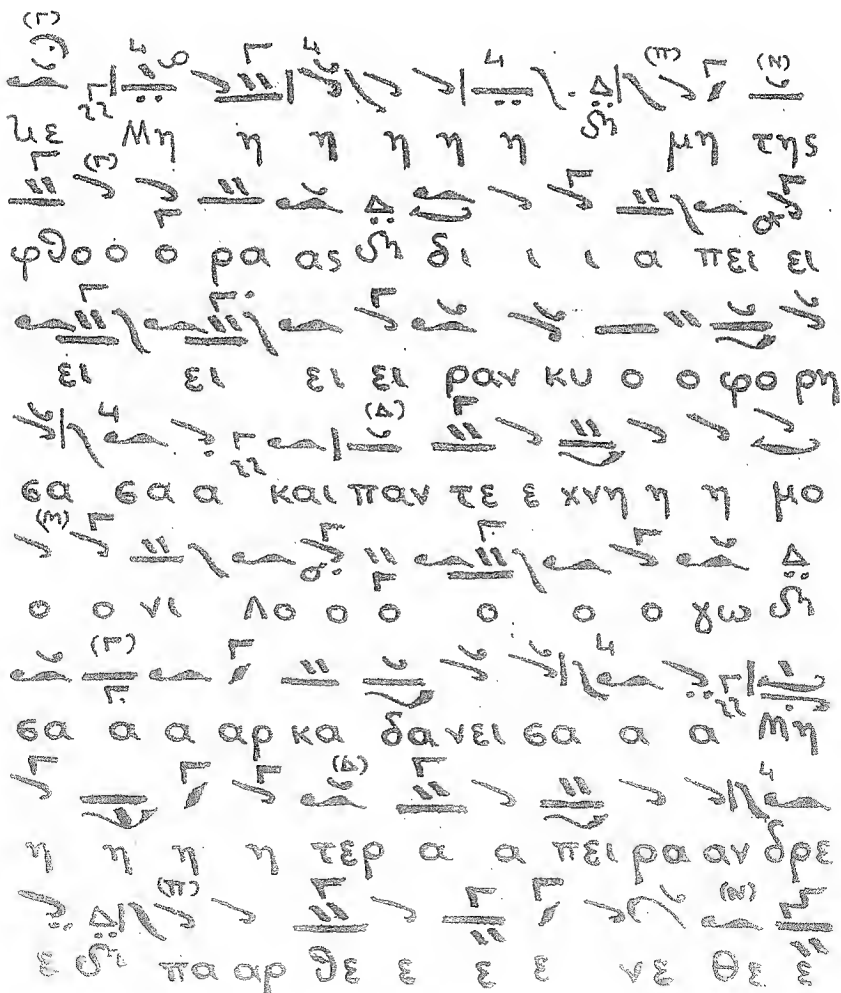
ε ε ε Σε. ε ε τη η ην υ υ υ
 τη ην υ υ πε ε ερ νου ουν ᾠ̣ και αι λο ο
 ο ο ο γο ο ον Μη η τε ε ε ε ρα α Θε
 ε ε ου ου ᾠ̣ την εν χρο ο ο ο ο νω
 ᾠ̣ τον α α χρο ο νο ον α α φρα α α ᾠ̣
 α α στω ως Κυ υ υ η η σα α α
 σάν ᾠ̣ οι οι πι ι ι στοι οι ᾠ̣ ο μο ο
 φρο ο ο νως δ̣ με ε γα α λυ υ υ υ
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως. Μὴ τῆς ψδορᾶς.

Ἦχος Βαρύς. $\overline{\sim}$ ΓΑ

Μουσικὴ Σπύρου Γεωργακόπουλου.



 Ήε Μη η η η η η η μη της

 ψδο ο ο ρα ας δι ι ι α πει ει

 ει ει ει ει ραν κυ ο ο φο ρη


 βα βα α και παν τε ε χνη η η μο


 ο ο νι λο ο ο ο ο ο χω


 βα α α αρ κα δανει βα α α μη


 η η η η τερ α α πει ραν δρε

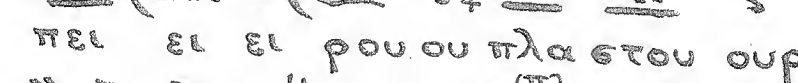
 ε πα αρ δε ε ε ε νε θε



 Ε Ο ΤΟ Ο Ο ΚΕ Ε ΔΟ ΧΕΙ



 ΕΙ ΕΙ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Α Α ΕΤΕ



 Ε ΕΚ ΤΟΥ ΧΩ ΡΙ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ Α


 ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΟΥ ΟΥ ΠΛΑ ΕΤΟΥ ΟΥΡ


 ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΟΥ ΟΥ ΣΙ ΣΕ Ε Ε Ε



 ΜΕ ΧΑ Α ΛΥ Ο Ο Ο Ο ΣΙ ΣΕ



 Ε Ε ΜΕ Ε ΧΑ ΛΥ Ο Ο Ο Ο

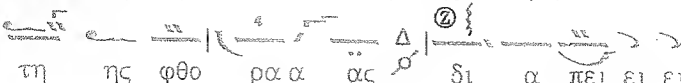

 ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Εἰς τὸ ἐξαίρετως.

Ἦχος Ζωή



 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε





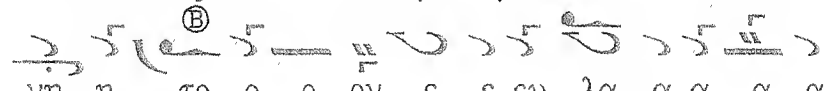

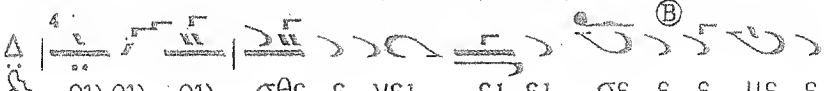




 Η Η Η Η Η Η ΤΗΣ ΜΗ Η Η


 ΤΗ ΗΣ ΦΘΟ ΡΑ Α ΑΣ ΔΙ Α ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ

ρα αν κυ υ ο ο φο ο ρη η η η η
 η η η η σα α α σα και πα αν
 τε ε χνη μο νι ι λο ο ο γω ω δ σα α
 α αρ κα α δα ανει ει ει ει σα
 α α α α σα Μη η η τερ α α
 πει ει ει ει ει ρα α α αν δρε
 Παρ θε ε νε ε θε ο ο ο το
 ο ο κε ε δο χει ι ι ο ο ον του ου
 ου α στε ε εκτου χω ρι ι
 ο ον του α α παι ι ι ι ι ι ρου ου
 ου πλα στου ουρ γου ου ου σου σε ε
 με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε εν με ε ε ε εν

Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Εἰς τὸ ἐξαιρέτως Ἦχος  Βου {

 
 ε Χαι αι αι αι ροι οἰς Α να α α σ

 σα δ μη τρο ο παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε

 ε ε ος α παν γα αρ ε ε ε ευ δι ι

 νη η το ο ο ον ε ε ευ λα α α α α

 λο ον στο ο ο μα ρη τρε ε ε ευ ον

 δ ου ου ου σθε ε νει ει ει σε ε ε με ε

 ελ πει ει ει ει ειν α α ξι ι ι ω

 ως ι ι λι ι γ γι α α δε ε νου ους α

 α α πα α ας σου δ το ον το ο ο ο ο ο ο

Ο ΚΟ ΟΥ ΝΟ Ο Ο ΕΙΝ Δ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ε ΕΝ ΣΕ Ε Ε Ε ΣΥ ΥΜ

ΦΩ Ω Ω ΝΩΣ ΔΟ Ο ΞΑ ΖΟ Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ Δευτέρᾳ.


ΛΕ Ε Ε Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω


Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ο ΠΟΙ Ω Ω


ΤΟΥΣ Α Α ΑΥ ΥΕ Ε Ε Ε Ε Ε


Ε Ε ΤΟΥΣ Α ΑΥ ΥΕ Ε Ε Ε ΛΟΥ ΟΥΣ


Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ

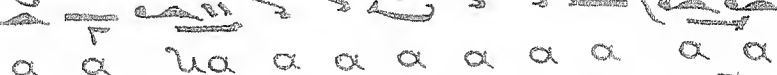

 ου ου ου ου ^(κ) πνε ε ε - ε ε ε

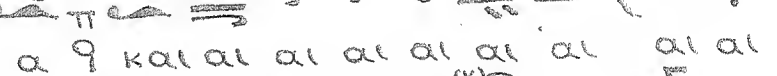

 ε ε ^(κ) ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ^(Δ) ε ε ε ε ε ε

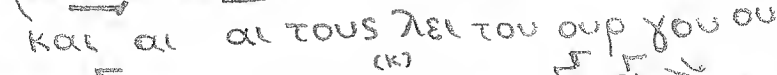

 ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ^(π) πνε ε ευ μα α τα α α α

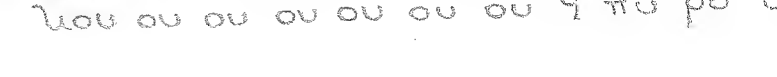

 α α ^(π) α α α α α α α



 α ^(Δ) κα αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι ^(κ) αι αι αι του ους ^(κ)



 και αι αι τους λει του ουρ χου ου



 ου ου ους ^(κ) α αυ του ου ου ου ου

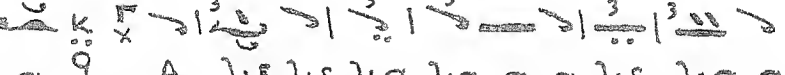

 του ου ου ου ου ου ου ^(κ) πυ ρο ο



 ο ο ος φλο ο ο ο ο ο



 ο πυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ος φλο ο ο ο ο ο ο



 ο γα α α α α α α α



 α 9 A ηε ηε κα κα α α ηε κα α

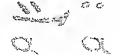

 ηε ε ε ηε ε ηε κα κα α α ηε 9


 ηε ε ε κα κα α α ηε 9 ηε ε ηε


 κα ηε ε ηε κα α κα ηε ηε ε ηε


 κα α ηε 9 A αλ λη η λου ου ου ου


 ου α α α α α α α α


 α α

K O I N G N I K O N

Εἰς μνημας Ἀγίων

[illegible]

(Κ)

 ω ω 9 αι αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω 9 αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω 9 αι αι ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

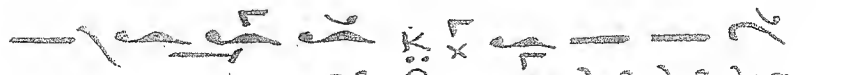
ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

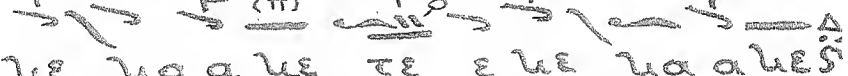

 ε ε ε τε δι και αι αι ο ο
 (Δ) ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
Τῇ Τετάρτῃ.


[illegible]



 λη η η η η η η η η η η



 η η η η η ηε λη η η η η η

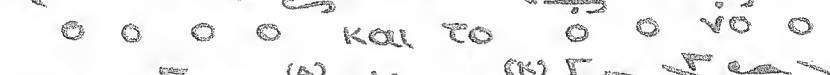

 η ψο ο ο ο ο μαι αι αι αι

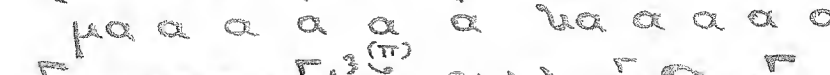

 αι αι αι και αι αι αι το ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο η και αι αι αι το ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο


 μα α α α α α να α α α α α


 α α α α α η κυ ρι ι ι ι



 κυ ρι ι ι ι ου ε πε ι κα


(2)
α λ ε ε ε ε ε ε 9 ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε 60 ο η ε π ι κ α λ ε
ε ε ε ε π ι κ α λ ε ε ε 60 ο
μ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι
αι αι αι 9 α α α λ λ η η η λ ου
ου α α α α


KOINONIKON


Τῇ Πέμπτῃ


(M) H X O S Π Σ Ν Ψ Χ
(N)
ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α
Α Α Α Α Α Σ Α Α Α Α Α Α
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΠΑ Α



 α α α εαν εις πα α α εαν



 τη ην δ η η η η η η η η η η



 ε ε η η η η η η η η λ θε ε



 ε ε λ ε ε ε ε εν φθονος



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο φθονος ο ο ο ο ο ο ο ο


 ω ω ω λ ω ω ω ω ν και εις τα


 α α πε ε ε ε ε ε ε ε


 ρα εις τα α πε ε ρα α α τα


 της οι κου με ε ε ε ε ε ε


 ε λ ε ε ε ε ε ν ης ρα α ρη

η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η μα α α τα ρη

 η μα α α τα α α α αυτων


 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


 α α α α α α


KOINONIKON

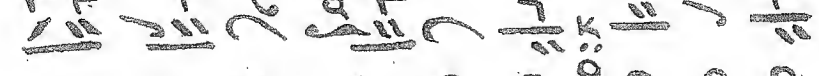
ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ


[illegible]



 Ε Ε 9 ΧΡΙΣΤΕ Ε Ε Ε Ο Ο



 Ο Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο



 Ο Ο Ο Ο Ο Ο 9 Ο Ο Ο



 Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο



 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο


 Α ΗΕ Ε ΗΕ ΗΑ ΗΑ Α


 Α ΗΕ ΗΑ Α ΗΕ ΗΕ Ε ΗΕ ΗΑ ΗΑ

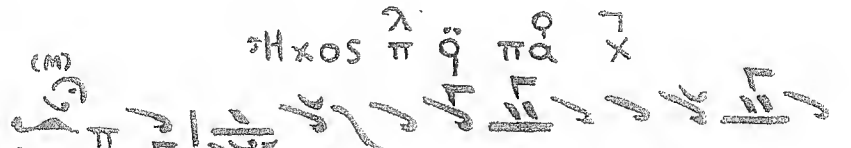

 Α ΗΕ 9 ΗΕ Ε ΗΕ ΗΑ ΗΑ Α ΗΕ ΗΕ


 Ε Ε ΗΑ Α ΗΕ Ε Ε 9 Α Α Α Λ Η



 Η Η ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α Α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
Τῷ Σαββάτῳ.


ἤχος λ ρ πα χ

(m) 


ἤχος λ ρ πα χ

(m) 


ἤχος λ ρ πα χ

(m) 

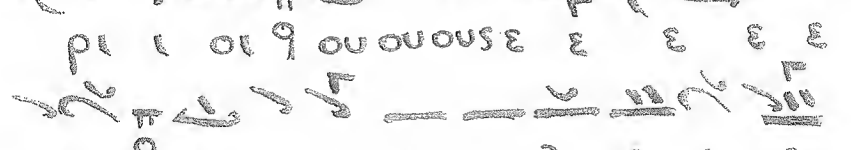
ἤχος λ ρ πα χ

(m) 


ἤχος λ ρ πα χ


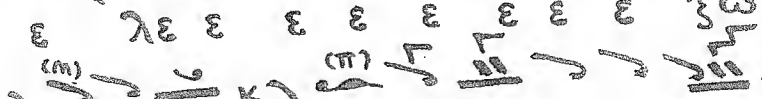
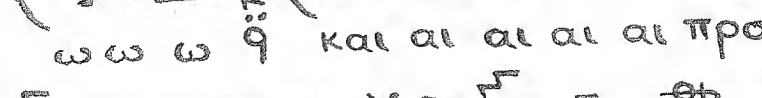







(m) 


ἤχος λ ρ πα χ

(m) 


ἤχος λ ρ πα χ

(m) 

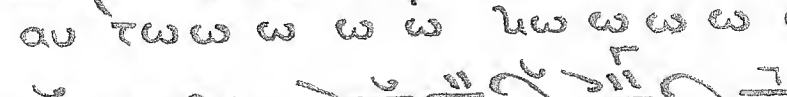

 ε λε ε ε ε ε ε ε ε

 ω ω ω και αι αι αι αι προ ο

 ο βε ε ε ε λα α α α α α

 α α α α α α α α α α

 α α και προ βε ε λα α α α α

 α α βου κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

 κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 ε ε ε ε και αι αι αι αι

 το ο ο ο ο ο ο ο μνη η η η



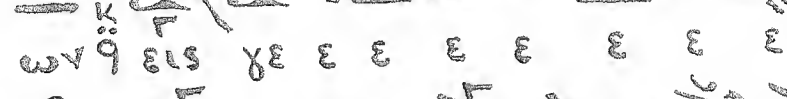
 μο ῥ το μνη η μο ου υ νο ον α




 αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ων ῥ εις γε ε ε ε ε ε ε ε ῥ




 εις γε ε νε ε ε α α α α



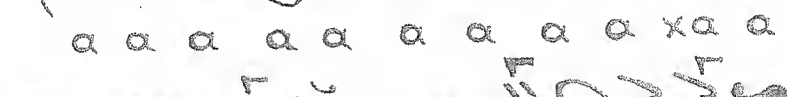
 α α αν και γε ε νε ε α α α



 α α α α α α α α α α




 α α α αν ῥ Α α α α α λ λ η



 λου ου ι ι ι α α α α

ΣΗΧΟΣ 4 πρ. 7

[illegible]


 ε εκ τω ω ω ν ου ου ου ου
 (Δ) (Κ) (Δ) (Κ)
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 (Μ) (Κ) (Μ)
 ου ου ου ου ου ου ου ου ρα
 (Δ) (Κ)
 α α α ε εκ τω ν ου ου ου ου ρα
 (Μ) (Π)
 α νω ω ω ω ν 9 κ 7 3/4 α ηε ηε
 ηα ηα α α ηε ηα α ηε τε ηε ηα
 ηα α α ηε τε ε ηε ηα ηα α α
 ηε 9 τε ε ηε ηα ηα α α ηε τε
 ε ηε ηα 9 ηα α ηε τε ε ηε ηα α
 ηε ε ε 9 Αλ λη η λου ου ι
 ε α α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

(M) (Δ) Ήχος ΔΙ'

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


ΤΟΝ ΚΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


ΤΟΝ ΚΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


[illegible]



 ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου



 ου ρα α α ανων Α λε λε



 υα υα α λε λε λε υα α α



 λε τε λε υα α α λε ε λε υα



 υα α λε τε λε υα α λε τε


 ε λε υα α λε τε ε λε υα α α


 α λε τε λε υα α τε ε λε ε


 υα α τε ε λε υα α α α α


 τε ε λε υα α α α Αλ λη λου


 ου ου ε ε ε α α α α

KOINONIKON

5H x OS 77

7X

(M)

< 7

$$1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

Use n A1 a1 a1a1 a1a1 a1 a1 a1a1a1

$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{1}{2}} \cdot \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{2}$

al al al al al al al al al al

[illegible]

ai ai ai 9 ai ai ai ai ai ai ai

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

αι αι αι αι αι αι η αι αι ϑ ει ει

مذہب و ملت کے لئے

72 12 13 13 13 13 13 13

[illegible]

ΕΙΡΑΝΕΙ ΕΙΡΑΝΕΙ ΕΙΡΑΝΕΙ




U U U U U U U U² TO O

9 | 4 | (Δ) F — — — — Δ

24 Ku u u u u u u u u u

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + i \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} (1 + i)$

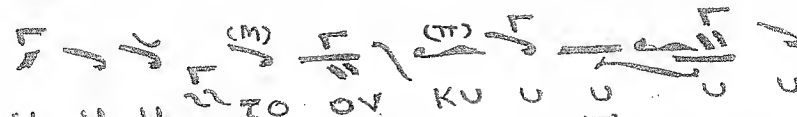
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

26 70 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1


1

[illegible]


100



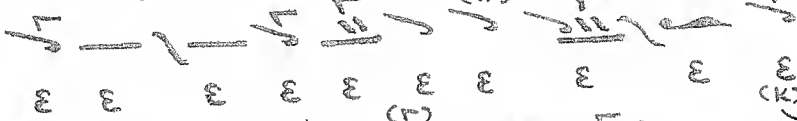
 το ου κυ



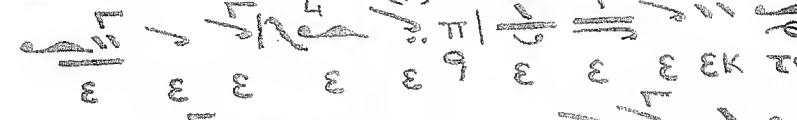
 ρι ο ου ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



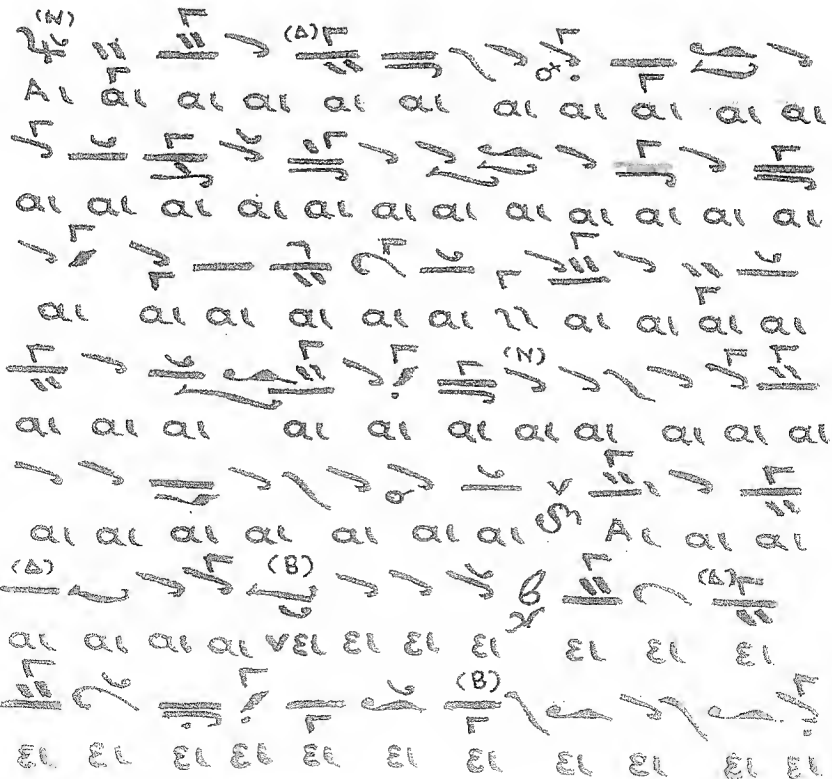
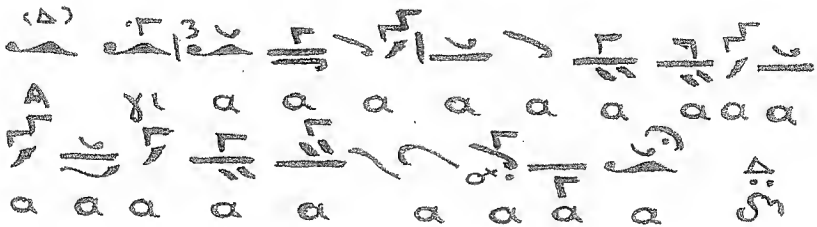
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ


7Η ΚΟΣ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$

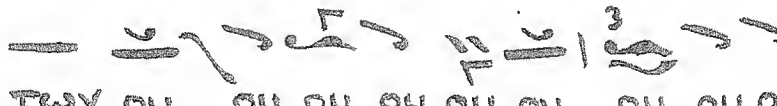



This image shows a page of handwritten musical notation in a non-Latin script, likely Arabic or Persian. The notation is arranged in several horizontal staves. Each staff contains a series of rhythmic symbols, which appear to be stylized letters or characters, often with horizontal lines above or below them. These symbols are interspersed with vertical lines that serve as bar lines. The handwriting is fluid and characteristic of traditional manuscript notation. The page is filled with this notation, with some lines showing more complex rhythmic patterns and others showing simpler, more repetitive symbols. The overall appearance is that of a historical musical score or a collection of rhythmic exercises.

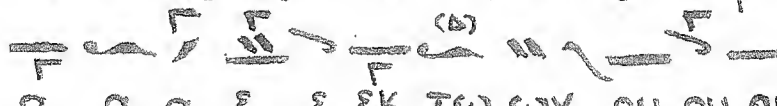

 ον κυ υ ρι ον ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε εκ



 των ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

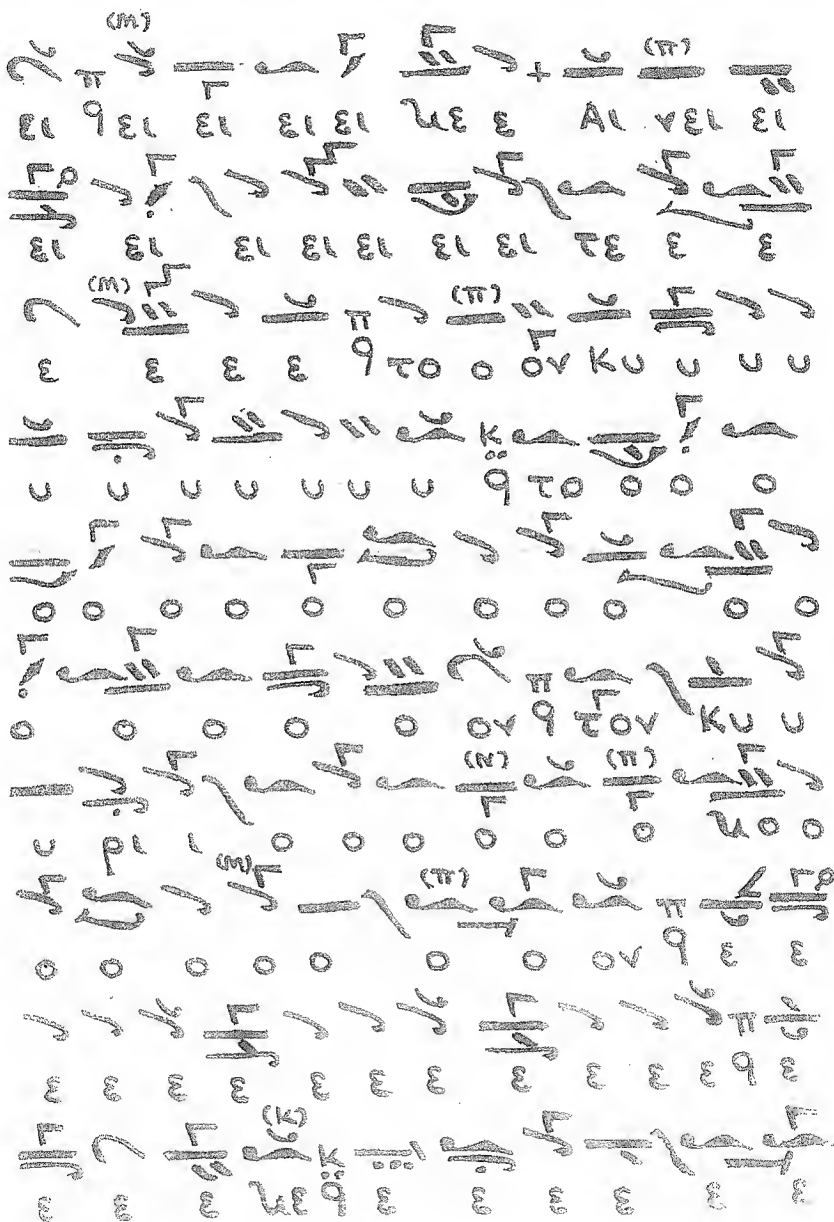

 α α α ε ε εκ των ου ου ου



 ρα α νω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ων αλ λη λου ου



 ου α α α α α α α


 α α α α α α α α α







 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ν η




 ε εκ τω ω ω ν ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα




 α α α ε ε εκ των ου ου ου ου




 ρα α α α α νω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ν η α α α α λ λ η η











 λου ι α α α α α α α α α





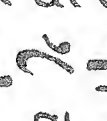
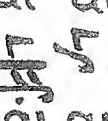




 α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ





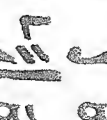

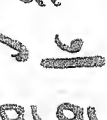

ἡχος π̣ λ̣ πα. λ̣

(m)        






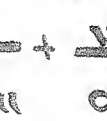


ὤε Αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ


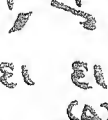
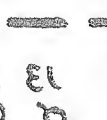




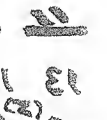
αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ


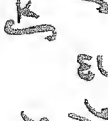
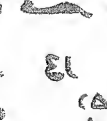





αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ





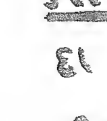


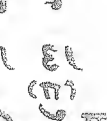
αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ









εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


       


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


       


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 ΑΙ ΔΙ ΨΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

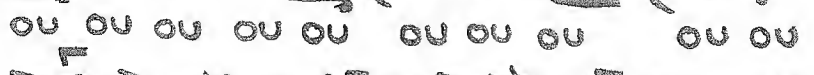

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

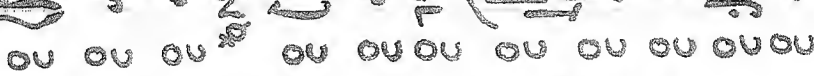

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ε εκ τω ω ω ων ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ε ε ε εκ των ου ου


 ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη η










 λου ου α α α α α











 α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ










ᾠχος  ζω 

(M)  (2)        
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(M)   (M)      
 Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



  (2)       
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

   (M)  (M)     
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

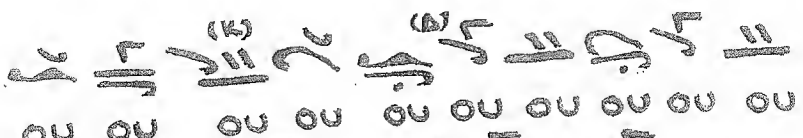
  (2)       
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  (M)       
 αι Αι υει ει ει ει ει ει ει


         
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

         
 Αι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


         
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



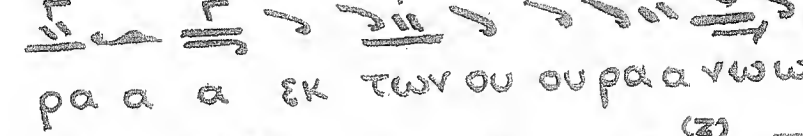
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου



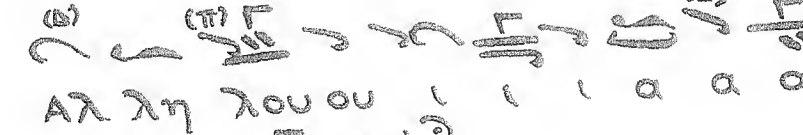
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου 9 εκ των ου ου ου ου ου ου



 ρα α α εκ των ου ου ρα ανων









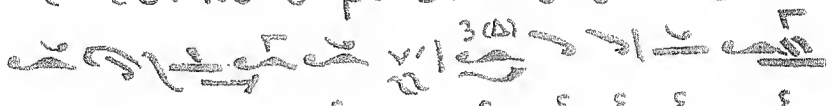





 αλ λη λου ου ι ι α α α




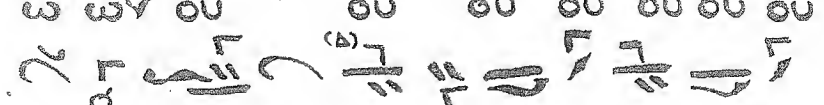
 α α α α α α

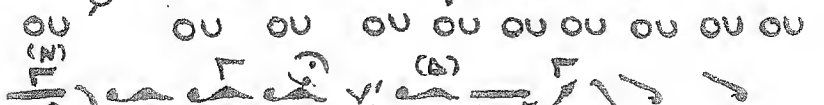
7x 22 5i 2π 5Hxos

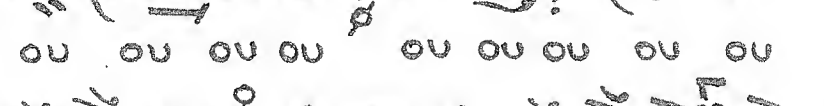
[illegible]

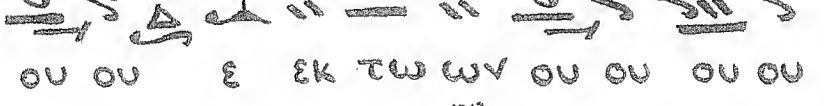
(Σ)  (Π)
 το ον κυ ρι





 ι του κυ ρι ον ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ω ω γ ου ου ου ου ου ου ου

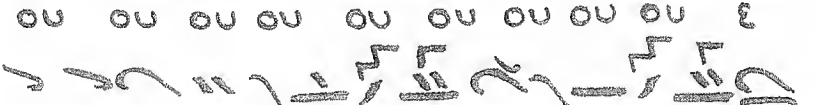

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου

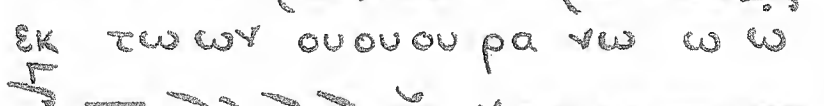

 ου ου ου ου ου ου ου ου

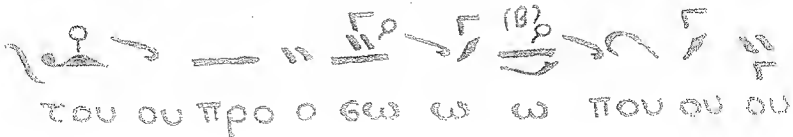
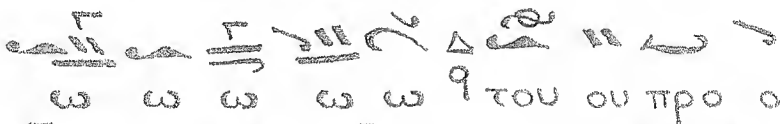
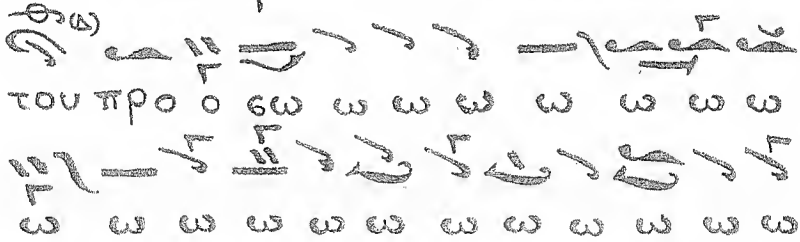
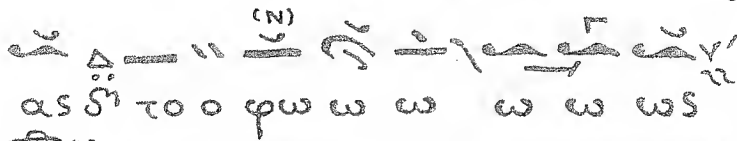
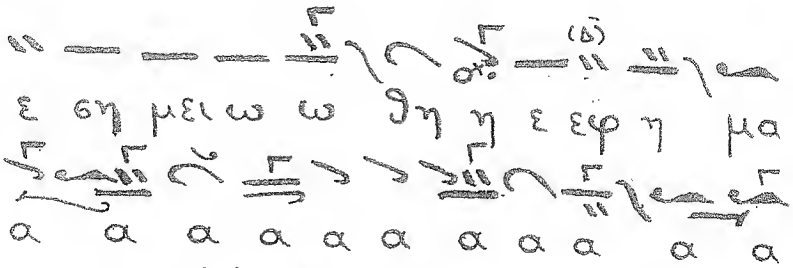

 ου ου ε εκ τω ων ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ε


 εκ τω ων ου ου ου ρα νω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου


 ου ι ι ι ι ι α α α α







 6ου ου κυ




 ρι



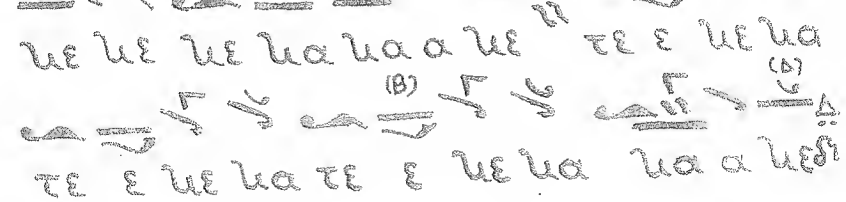
 ε ε ε ε ε ε ε ε



 α ηε ηε ηα ηα



 α ηε ηα α ηε ηα



 τε ε ηε ηα


τε υε υα α α υε υι Αλ λη λου ου

Κοινωνικόν

τῶν Χριστουγέννων.

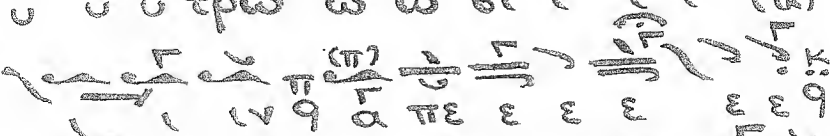
ὁ ἄγγελος κέ

υε ε ε λυ υ υ υ υ υ υ υ υ




 (m) —

 u u u τρω ω ω βι (κ)




 (π)


 u u u α πε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε α πε ε ε ε ε ε ε ε




 (Δ) (κ)


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 u u u u u u u u u




 (ε) (κ) (m) (π)

 p u u u u ε κ u u u u







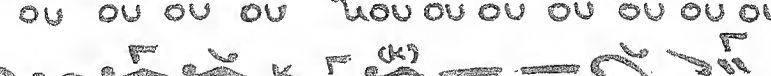






 (m)

 p u u u u o o o o o o



 (κ)

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω χω τω ω λα α α ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω τω λα ω α αυ του ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου α ηε ηε ηα ηα

 α ηε ηε ε ε ηε ηα ηα α ηε ε

 ε ηε ηα ηα α ηε τε ε ηε ηα

 τε ηε ηα τε ε ηα τε ε ηε ηα

 τε ηε ηα ηα α ηε τε ε ηα α

 α ηε ε Αλ λη η λου ου ου

 α α α α α α α α



KOINONIKON.

τῶν θεοφανείων.

[illegible]



 α α α α α α α η χα α α


 α α α α α α α α α α


 α α α α α η χα α α


 ρι ι ις του ου ου θε ε ου ου



 ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου









 η ω τη η η η η η η η η η


 η η ρι ω η η ω ω τη η


 η η η η η ω η η η η η η


 η η η η η ρι ω η ω τη η η











 η η ρι ι ο ο ο ος πα α

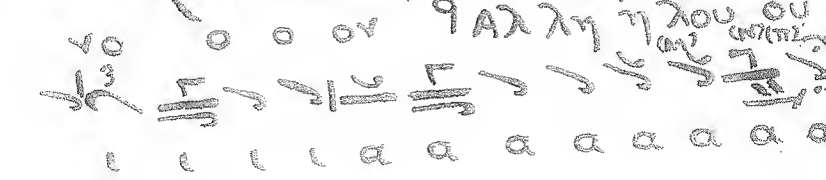
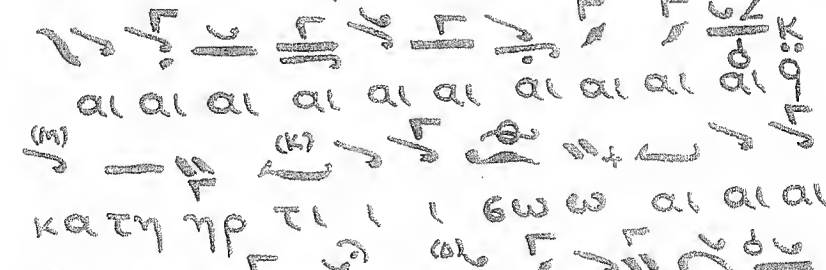
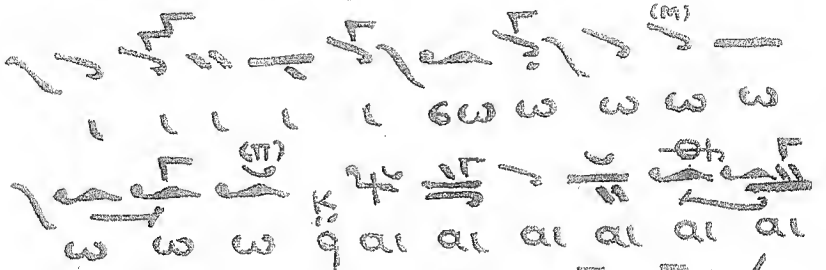
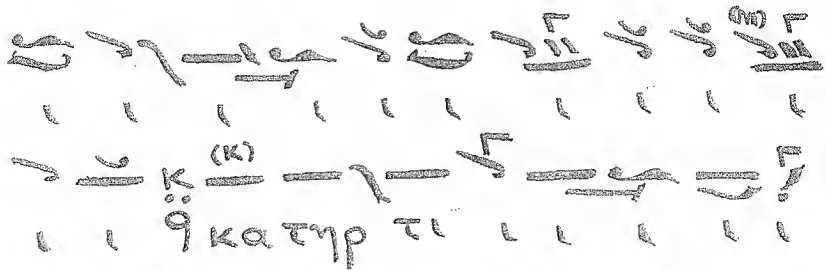

 α α α α α α α α α α α α
 (κ) 
 α α α α α α α α α α α α
 (μ) 
 α α α α πα α α βι ιν αν
 (δ) 
 θρω ω ω ω ω ω ω ω ω
 (μ) 
 ω ω ω ω ω ποι οι οι οις
 (π) 
 Α α α α α λ λ η η λου ου
 (π) 
 ου ου ου ι ι ι ι α α α α α
 (κ) 
 α α α α α α α α α α α α α

[illegible]

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

ἦχος 9 πα χ
 (m) 
 ὡε ε ε 9 εκ στο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



[illegible]

Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Β' χορός. ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ Ἦχος $\frac{1}{\dot{q}}$ Πα'



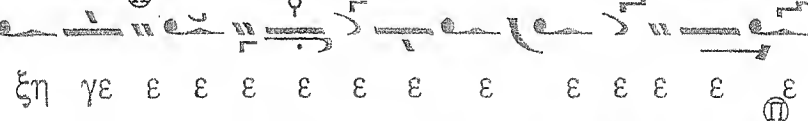
 ε ε ε Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ερ θη η η η η η η ω



 ω ω ω ω ω ω ως ο ω ω ως ο ο



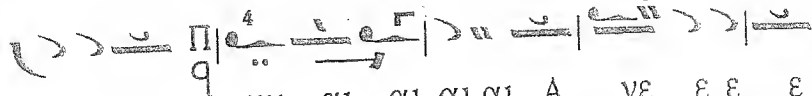
 ο ο ο ως ο ο ο υ υ πνω



 ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



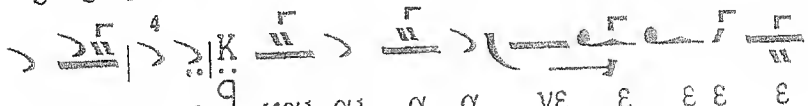
υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ο



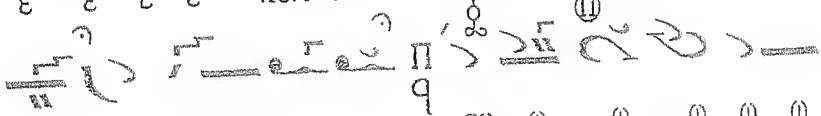
ο ο ος και αι αι αι αι Α νε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε και αι α α νε ε ε ε



ε στη η η η η σω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω



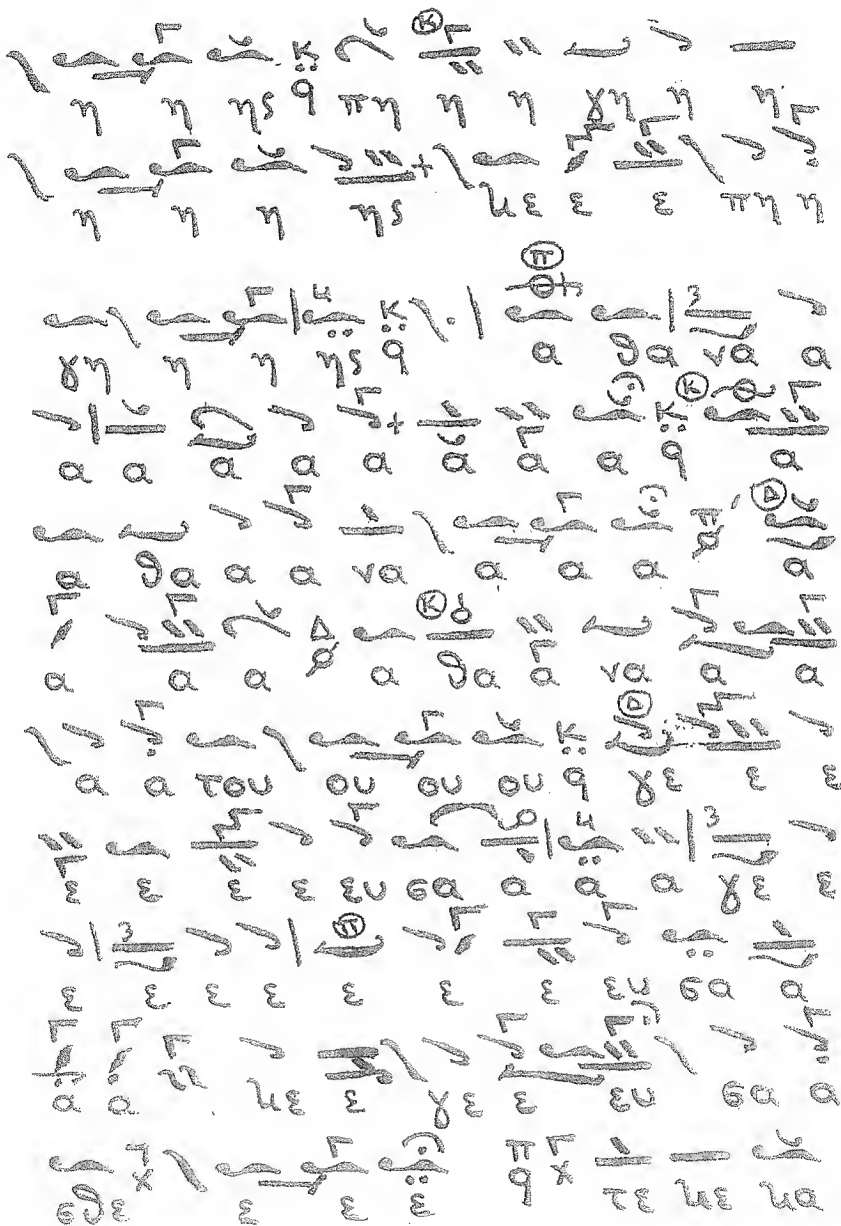
ζω ων η η μα α α α α α α



α α α α α α ας αλ λη η λου ου



ου ου ι ι ι α α α α α α



τε υε υα α τε ε υε υα α υα α
 υε υε τε ε υε υα α υε υα α
 υε υα τε υε υα υα υε ε α τε
 υε υα τε υε υα τε υε υα α
 α υε ε υε υα α α α

Κοινωνικόν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ᾠδῆ Γα γ

υε Σω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα
 α α α α α α σω ω ω ω ω

ω μα Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου με

τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α με

ε τα λα α α α α α α α α α α βε ε ε

ε με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε

ε ε ε πη γη η η η η η η η

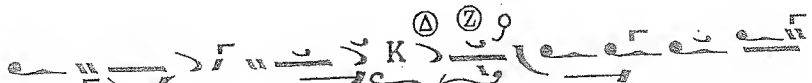
η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

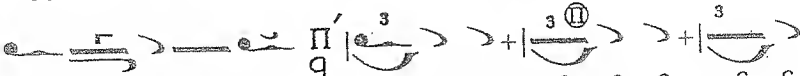
να α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

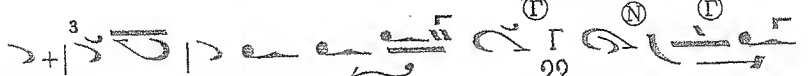
να α α α α α α α α α α α α α



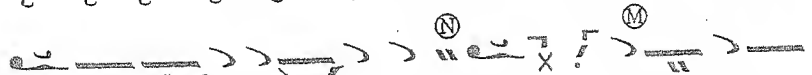
 θα α να αα α του ου γε ε ε ε ε ε



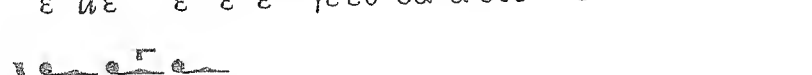
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε λ ε ε ε γε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε




 ε ε ε

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀντιπάσχα.(Θωμᾶ.)

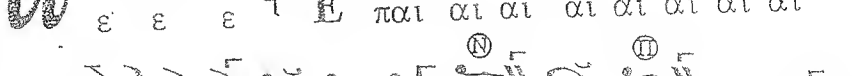
Κοινωνικόν



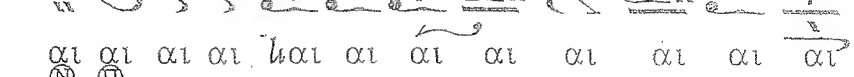
 Ηχος Πα




 ε ε ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι



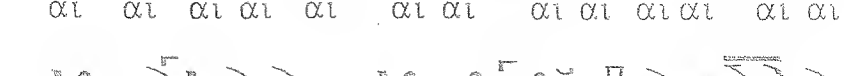
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



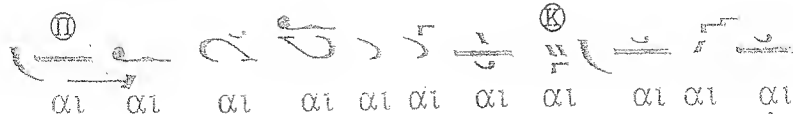
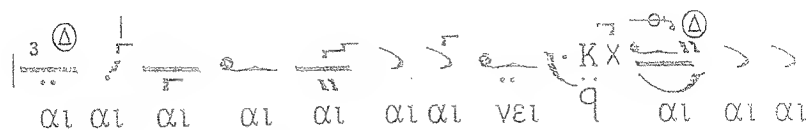
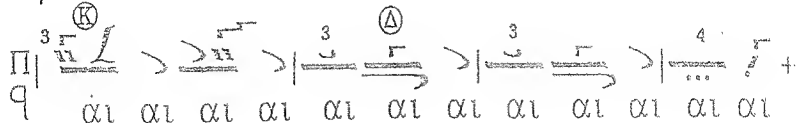
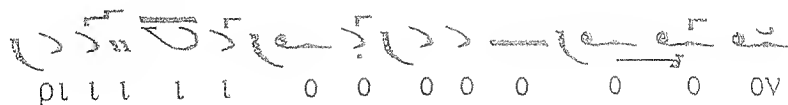
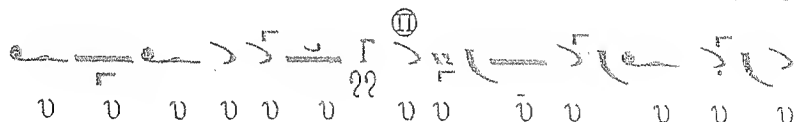
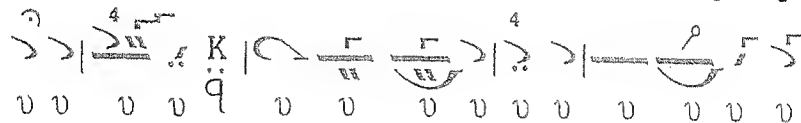
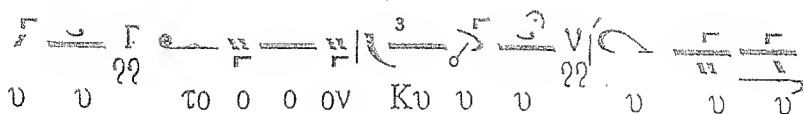
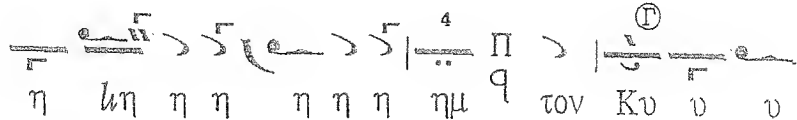
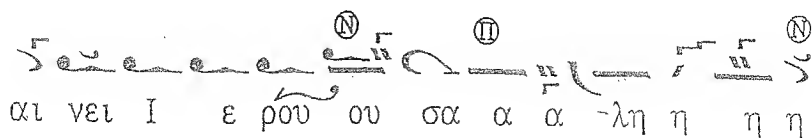
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

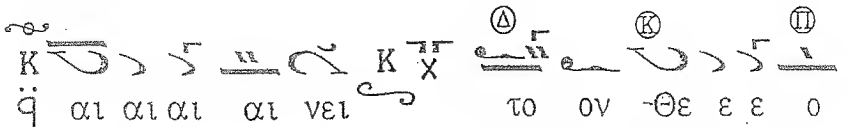


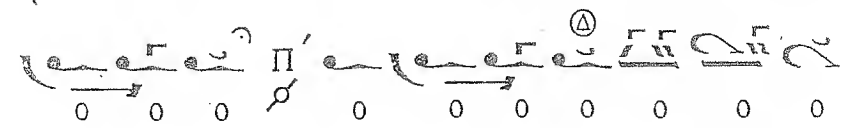
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

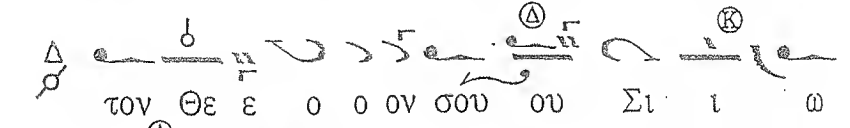


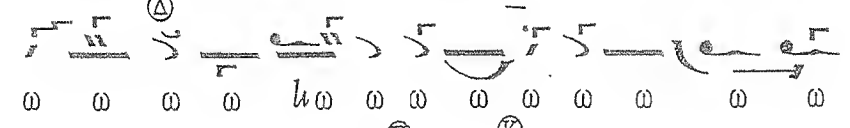
 νει ει ει ει ει ει ει ει αι αι παι αι

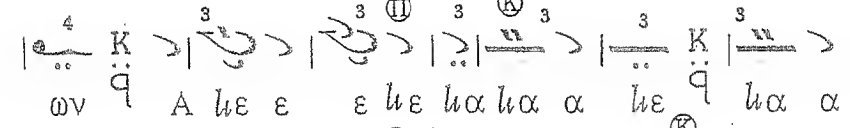


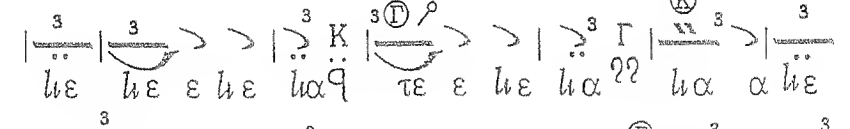

 Κ α ι α ι α ι α ι ν ε ι τ ο ο ν Θ ε ε ε ο

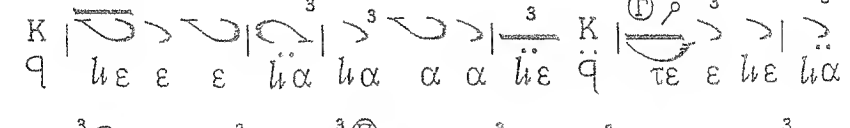

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

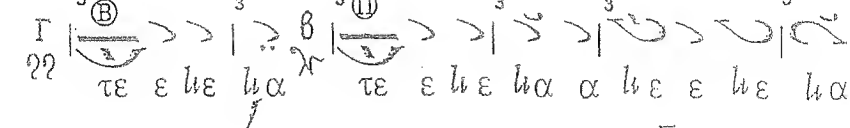

 τ ο ν Θ ε ε ο ο ο ν σ ο υ ο υ Σ ι ι ω

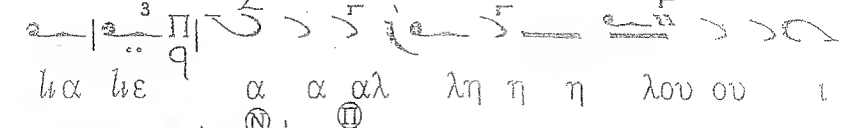

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ν Α η ε ε ε η ε η α η α α η ε η α α

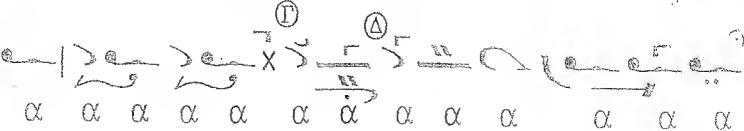
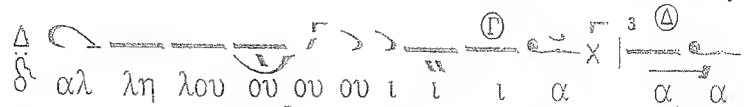
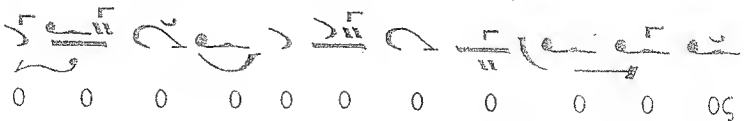
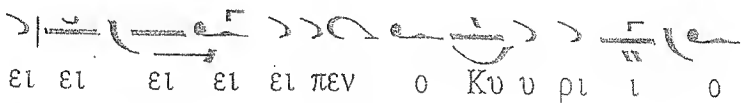
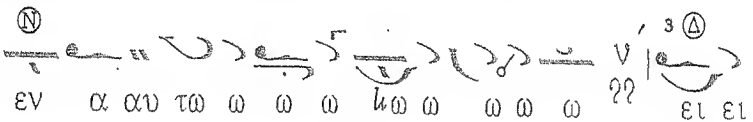
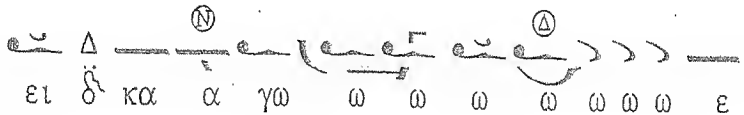
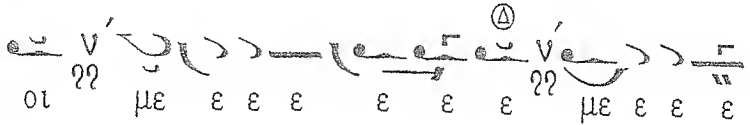
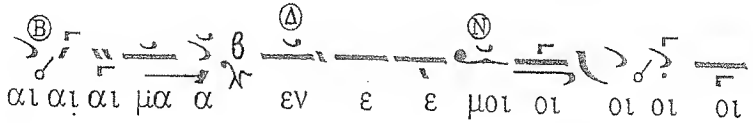
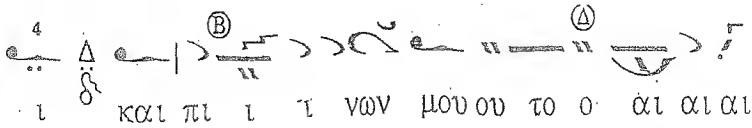

 η ε η ε ε η ε η α τ ε ε η ε η α η α α η ε


 Κ η ε ε ε η α η α α α η ε τ ε ε η ε η α


 Γ τ ε ε η ε η α τ ε ε η ε η α α η ε ε η ε η α


 η α η ε α α α λ η η η λ ο υ ο υ ι


 ι ι α α α α



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Τη πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.

ἡ κορ ⁷ $\frac{L}{\delta i}$ Δι. 7 x

(A)






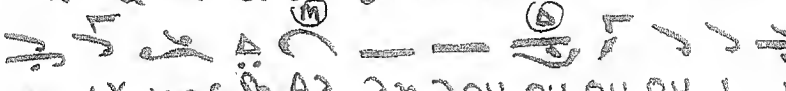

A

a a a a a a a a

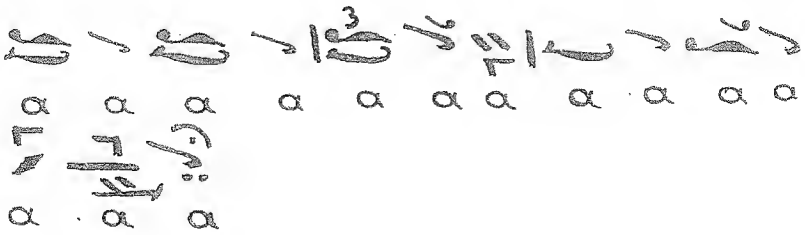
a a a a a a a a

Sy

Handwritten musical score for "The Rose Tree". The score is written in a cursive style and includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. The title "THE ROSE TREE" is written at the top. The score is divided into two parts, A and B, with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines.

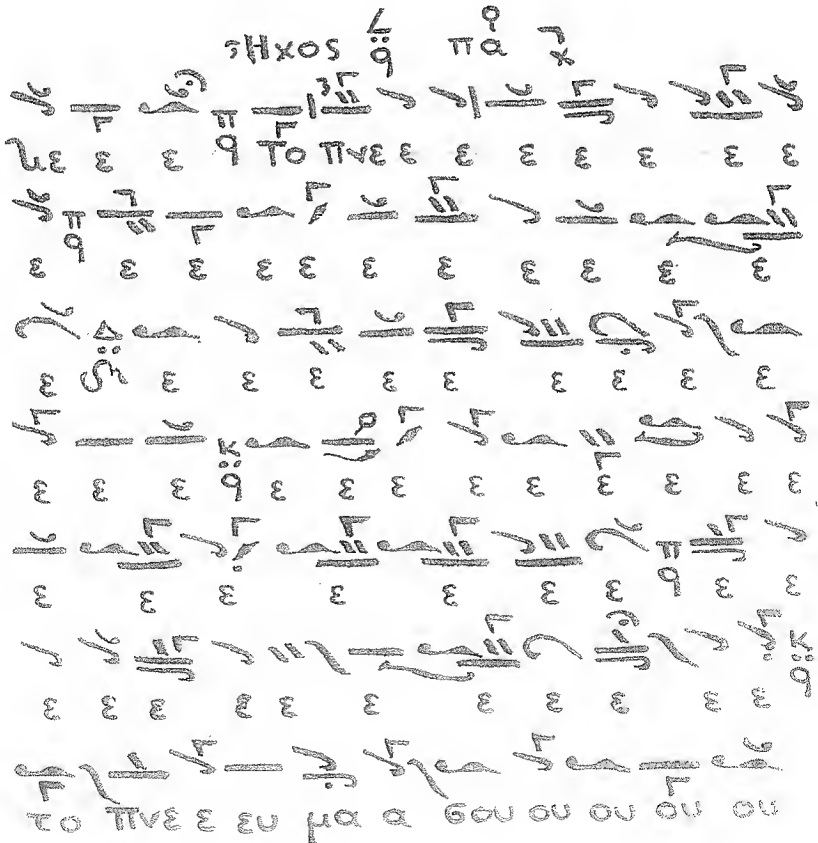

 ε ε ε ε εν φωωω νη η

 η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η βαα α α α α

 α α α α βαα αλ πι ι βαα

 πι ιχ χορ Αλ λη λου ου ου ου ι ι

 ι α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α


Handwritten musical notation on a page, featuring various rhythmic symbols (vertical lines, flags, beams) and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) used as musical notation. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes or symbols. The page is numbered 341 at the top center, and the title "ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ" (Musical Anthology) is at the top left, and "ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ" (Liturgy) is at the top right.





KOINONIKON


Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.






 ου του ου ου ου ου ου ου 9 το ο ο



 ο ο ο ο ο Α α α 9 α α α α



 α α α α α α α α 9



 α α α α λ ε ε το Α α α α 8



 ο ο ο ο ο ο ο ο 9 μ η η



 η η η 9 μ η η η α αν τα α α



 νε ε ε ε ε ε ε ε ε 9 ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε 9 ε μ η

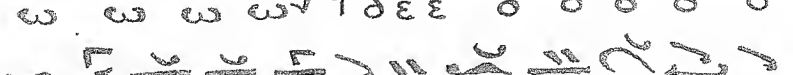

 η η α αν τα α α νε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

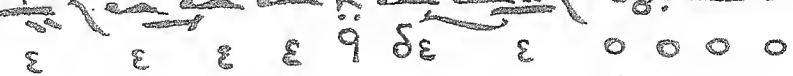

 ε ε ε ε 9 μ η αν τα νε ε



 ε λ η ς α α α φ η η η η η μ ω



 ω ω ω ω ν ρ δ ε ε ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε



 ε ε ε ε ρ δ ε ε ο ο ο ο

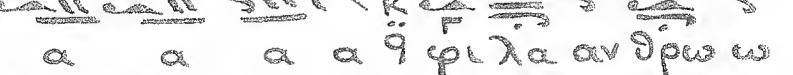

 ο ο ο ο ο ο με ε θ α α φ ρ



 λ α α α α α α α α α α


 α α α ρ α α α α α α

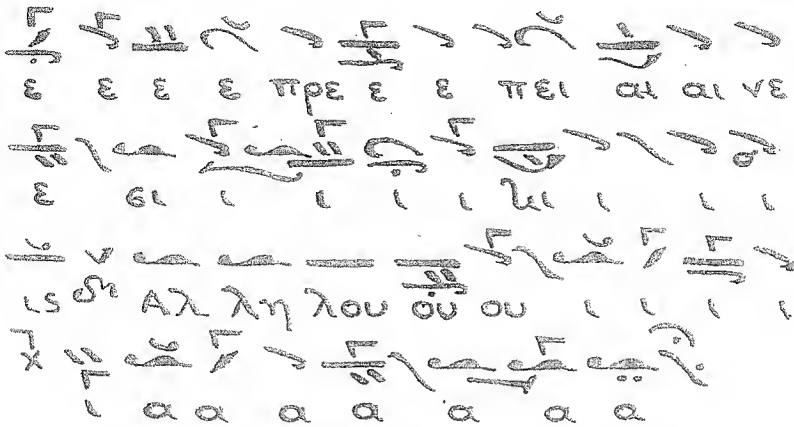

 α α α α ρ φ ι λ α ν θ ρ ω ω


 π ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε


 ε ε ε ρ Α α α α λ λ η η η η


 λ ο υ ι ι α α α α α α α α

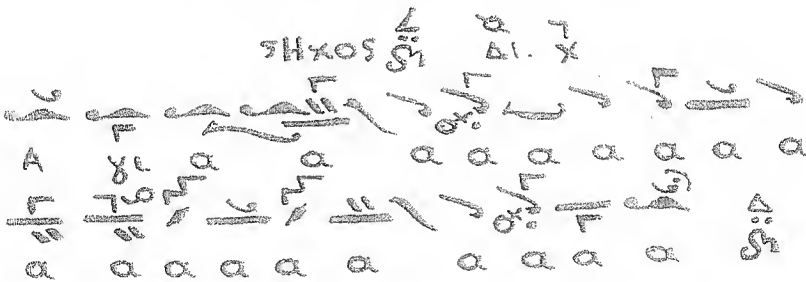
δὲ καὶ αἱ οἱ οἱ εὐκυρι
 εὐκυρι ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω τοῖς εὐθε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε τοῖς εὐθε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



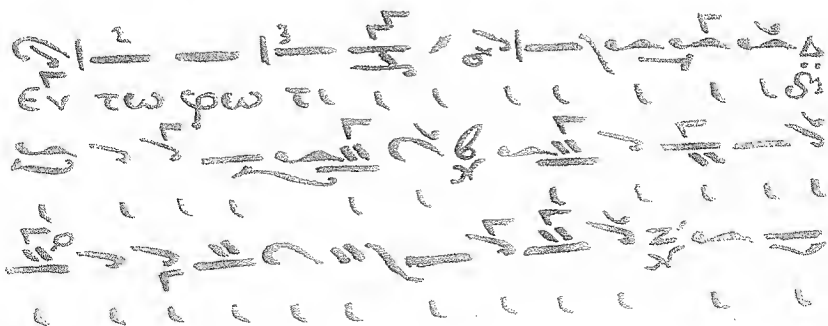
Ε Ε Ε Ε ΠΡΕ Ε Ε ΠΕΙ ΑΙ ΑΙ ΝΕ
Ε ΒΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
ΙΣ ΘΗ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Ι
Χ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Ἐν τῇ ἑορτῇ τῆς μεταμορφώσεως.



ΣΗΚΟΣ ΔΙ ΔΙ Χ
Α ΔΙ Α Α Α Α Α Α Α Α
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Δ














ΕΝ ΤΩ ΦΩ Τ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι


Κυ υ υ υ ρι ι ι Κυ υ ρι ι ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε υἱο πο ρευ ω ω ω ω ω ω ω ω
 πο ρευ ω ω με ε θα εις το ο ο
 ον αι αι αι αι αι ω ω ω ω ω
 εις το ο ον αι αι ω ω ω ω ω
 ω υι εις τον αι ω ω να α α
 α α α α α α α α υι
 Αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου
 ι ι ι α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α


ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ.

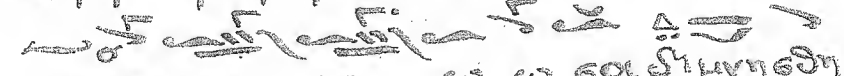
ᾠδὴ α' $\frac{4}{8}$ πᾶ. $\frac{7}{8}$



 με ε ε 9 του ου ου ου Δει ει ει ει

 ει ει ει πνου ου ου ου ηου ου

 ου ου ου σου 9 του μυ υ υ γτι

 ι κου 9 γη η με ρον γι ε ε θε

 ε ου δ᾽ κοινω νοον με ε ε πα α

 ρα α α λα α α βε 9 ου ου μη

 χαρ τοις ε εχθροι σι οισ σου το μυ

 στη η ρι ι ο ον ει ει ει πω

 ου φιλη μα α α α βοι οι δω ω

 ω ω κα α θα α α περ ο ο



 | ου ου ου ου δας αλλω ως ο



 λη η η η ης ο μο ο ο λο ο



 γω ω ω ω ω ω σοι διμνησθη



 τι ι μου κυ υ υ ρι ι ε δι εν



 τη βα α ει λει ει ει α α α α

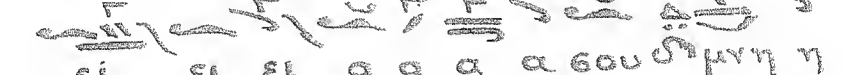

 σου μνη η σθη η τι μου δε εσπο



 τα ε εν τη η βα ει λει ει ει


 ει ει ει α α α α σου διμνη η


 σθη τι ι ι μου ου Α α χι ι

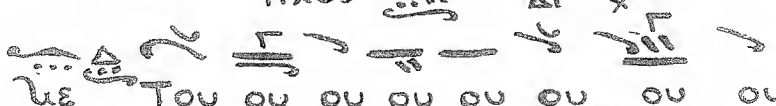

 ε δι ε εν τη βα α ει ι ι λει

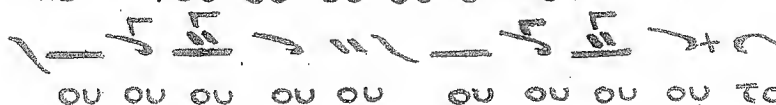

 τη βα α ει λει ει ει α α α

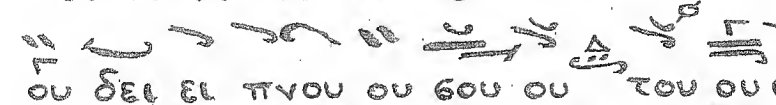

 α σου ου ου ου


ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ.


ΤΗΧΟΣ ΔΙ Ξ

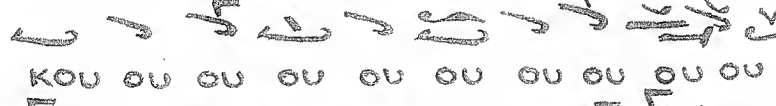

 ΉΕ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ



 ΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ

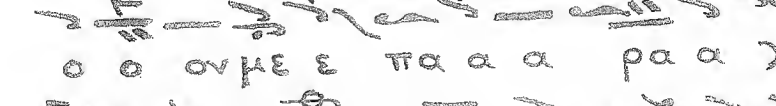

 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

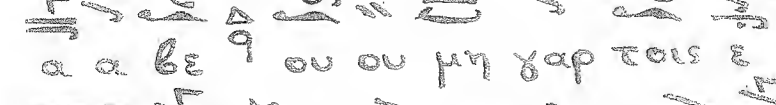

 ΟΥ ΉΕ ΤΟΥ ΜΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



 ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ













 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

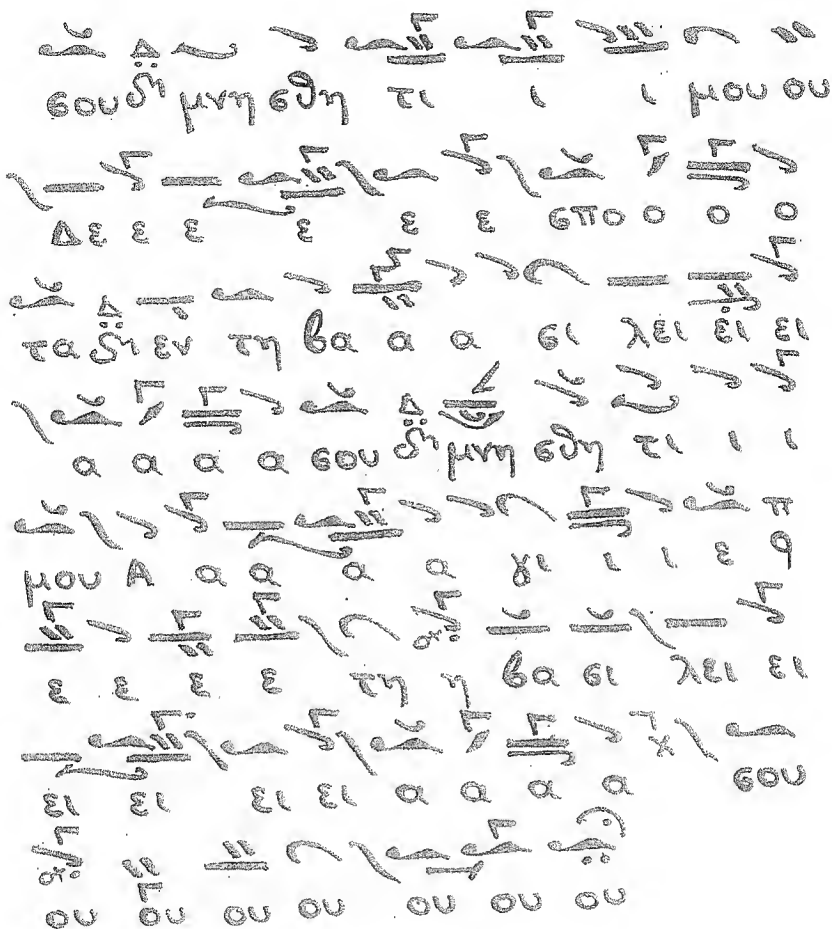
ου ου ου ου θη η η η η με ε
 ε ε ε ε θη με ρον γι ε ε
 θε ε ε ε ου ῥοι νω νο ο ο ον
 με πα α ρα α α α λα α α
 α α βε ε ου μη η η η
 χαρ τοις εχ θροι οι οι οι οισ σου
 το μυ υ στη η ρι ι ι ο ον
 ει ει ει πω ῥ ου ου φι λη μα σοι
 οι δω ω ω ω ῥ κα α α α
 α θα α α α περ ο ο ι ου
 ου ου ου δας αλλ ω ως ο λη η


 η ετη η ης ο μο ο ο λο

 ο χω ω ω σοι ᾠμνη ἔδη τι

 μου Κυ υ ρι ε ᾠ εν

 τη βα ει λει ει ει ει α

 α α α ας σου ου ᾠμνη ἔδη τι

 μου Δε ε ε πο τα ᾠ εν τη η

 βα α ει λει ει ει α α α α

 σου ᾠμνη ἔδη τι μου ου

 Α α χι ε ᾠ εν τη βα

 α α ει λει ει ει ει ει α

 α σου ου ου ου ου

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ.

Η ΧΟΣ ΔΙ ΔΙ ΔΙ
 Α ΔΙ Α ΔΙ ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ
 ΠΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΔΙ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΜΥ ΕΙ ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΔΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

κοινο νον με πα α ρα α α λα
 α α βε ε ου ου μη η η χαρ
 τος ος ος ε ε εχ θροι ος ος
 ος ος σου το μω ετη η η η ρι
 ο ο ον ει ει ει ει πω ου
 ου φιλη η μα α α σοι δω ω ω
 κα θα α α α περ ο ο ου
 ου ου θα ας αλλ ω ως ο ο
 λη η ετης ο μο ο ο ο λο χω ω
 σοι δη μνη εθη τι μου κυ ρι ε εν τη
 βα α α ει λει ει ει α α α α









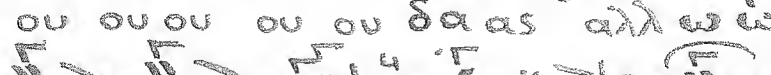




σου δὲ μνησθή τι μου ου
 Δε ε ε ε ε ε ε ε ε
 τα δὲ εν τη βα α α γι λει ει ει
 α α α α σου δὲ μνησθή τι
 μου Α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε τη η βα γι λει ει
 ει ει ει ει α α α α σου
 ου ου ου ου ου ου ου


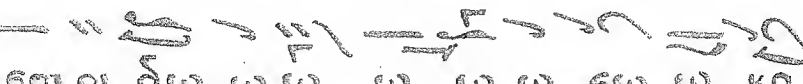

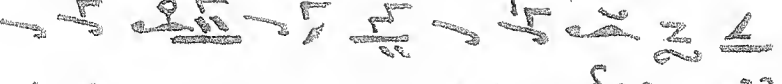







Τοῦ Δείπνου σου τοῦ Μυστικου.

ἤχος π̣ ὁ πα. 7


 Του ου Δειει ει ει ει πνου ου ου


 ου σου του ου μυ υ ετι ι κου ρ

 βη με ε ρον Υι ε θε ου κοι

 νω νον με πα α ρα α λα α βε

 ου ου μη η χαρ ρ τοις εκ θροι οι

 οι οι οις σου το μυ ετη η η η

 ρι ον ει ει ει ει πω ρου ρι

 λη η μα ρ βοι οι οι δω ω ω ω

 εω ρ κα α θα α α περ ο ι

 ου ου ου ου ου δα ας αλλ ω ως

 ο ο λη η η ετη ης ο μο ο

 ο ο λο ο ο χω ω ω ω ω βοι

οι οι οι ἱ μνη ἐδη η τι ι ι
 ι ι μου ου Κυ υ ρι ι ε
 εν τη βα α βι ι λει ει ει ει
 ει α α α α σου ἱ μνη η ἐδη
 τι ι ι ι ι ι μου δὲ δε ε
 ἐπο τα εν τη η βα α βι ι
 λει ει ει ει ει α α α σου
 μνη ἐδη η τι ι ι ι μου ου Α
 α α α α α χι ι ε ἱ εν
 τη βα α α α α α βι δὲ τη βα
 α βι ι λει ει ει ει ει α α
 α α σου ου ου ου


 ει ει πω ου φι ι λη η μα

 σοι δω ω ω ω ω ω κα

 α α θα α α α πε ερ ο ο ι

 ι ι ου ου ου ου δας αλλ

 ως ο ο ο ληετης δι ο μο ο

 ο λο ο γω ω ω σοι μνησθη

 τι ι ι μου κυ υ ρι ε ε εν

 τη βα α βι ι λει ει α α σου

 ου μνησθη τι ι μου ου δε

 στο ο ο τα ε ε ε εν τη η

 βα α βι ι ι λει ει α α α

σου δὲ τοῦ μου ὑπὲρ σου σου
 σου σου σου σου δὲ ἔμελλον γι
 εἴθε εἴθε σου κοινὴ γοῶν
 με ἐπαρᾶ α α α α λα α
 α ἀβελὴ σου οὐ μὴ χαρταίς ἐκθροί
 οἱ σου τοῦ μὲτη ρι οὐν εἰ εἰ εἰ
 πω ω δὲ σου φίλη ἡ μαθοῖσι
 δω ω ω ἔω κα α α θα α περ
 ο ο ου ου ου ου δας δὲ
 αλλ ὡ ὡς ο ο λη ἡ ἔτης δὲ ο μο

ο ο λο ο χω ω ω σοι
 μνησθητι μου ου ου Κυ ρι ε
 εν τη βα βι λει ει ει ει α α
 α α σου δὲ μνησθητι μου Δε
 πο ο τα δὲ ε ε εν τη βα α
 βι λει ει ει α α α α σου δὲ
 μνησθητι μου ου Α α α χι
 ι ι ι ε δὲ ε ε ε ε εν τη
 βα α βι λει ει ει ει α α α
 α σου ου ου ου

(N) Εἰς Ἅγιος εἰς Κύριος. ἦχος π̣ δ̣ ἡ
 Εἰς Α α γι ι ι ος εἰς Κυ υ
 ρι ι ος δ̣ ι η σου ους Χρι ι στος δ̣ ι
 εἰ εἰς δο ο ο ζαν θε ου ου ου πα
 α τρος α μη ην

Ἑτερον

Εἰς Ἅγιος εἰς Κύριος
 ἦχος π̣ ρ̣ πα.

(π) εἰ εἰς Α α γι ι ι ος ρ̣ εἰ εἰς κυ
 ρι ι ος δ̣ ι η σου ους Χρι ι στος ρ̣
 εἰς δο ο ο ζαν θε ου ου πα α τρος
 Α μην

Εἶδομεν τὸ φῶς.

ἤχος



(Δ)

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

ἐλάβομεν πνεῦμα ἐπουρανίον

ἐυρομέν πλῆστιν ἀληθῆ

ἀδιαιρέτον Τριᾶδα προσκύ

νοῦ σου οὐν τες αὐτῇ γὰρ

ἡ μᾶς ἐβωβέε

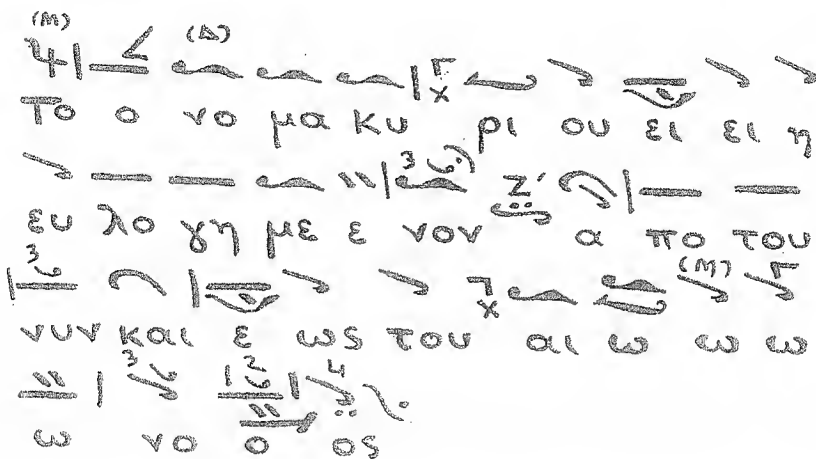
τὸ αὐτό.

ἤχος π ᾠ πα

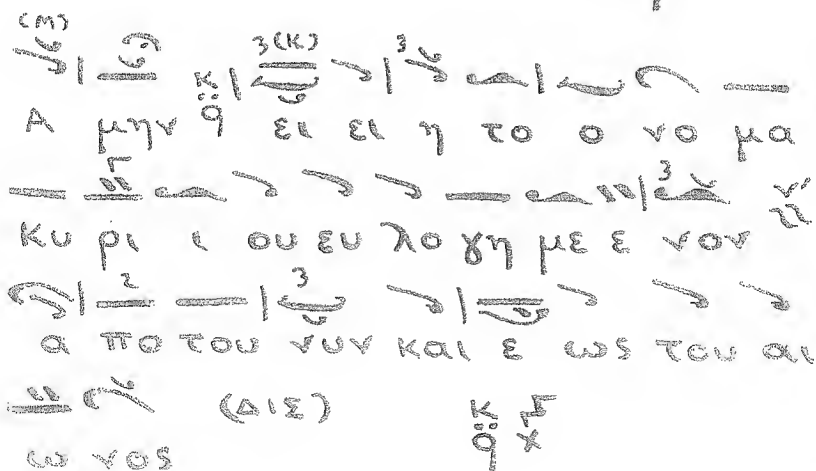
(π)

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

ἐλάβομεν πνεῦμα ἐπουρανίον



Τό αὐτό.



το ο νο μα κυ ρι ου ει η η η

ευ λο γη με ε ε νον α πο του

νυ υ υ υ υ υ υ υ και ε ως

του αι ω ω νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὴν Ἀπόλυσιν.

ΤΗΧΟΣ

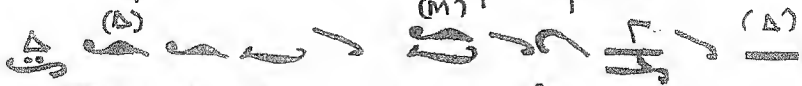


Τον ευ λο ο γου ου ουν τα και α

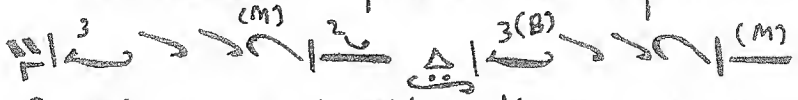
γε α ζον τα η μας κυ ρι ε

φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

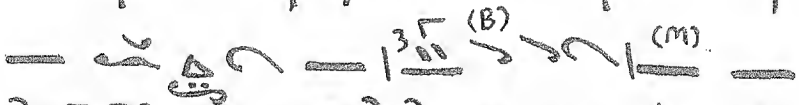
χοροστατούντος Ἀρχιερέως.



Τον Δε εἶπο τὴν καὶ Ἀρχιε



ερεα ἡ μων Κυριε φυ



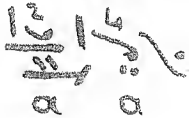
λαττε εἰς πολλὰ ἐτὴ Δε εἶπο



τα εἰς πολλὰ ἐτὴ Δε εἶπο τα



εἰς πολλὰ ἐτὴ Δε εἶπο τα



α α



Α μην

Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα.

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Σελίς

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΗΧΟΥΣ	1
ΑΝΤΙΦΩΝΑ	5
ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ	8
ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ	10
ΗΧΟΣ Β' ΤΟ ΣΥΝΕΙΘΙΣΜΕΝΟΝ	11
ΗΧΟΣ Β' ΝΗΛΕΩΣ ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ	13
ΗΧΟΣ Β' ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ	15
ΗΧΟΣ Β' ΣΙΜΩΝΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ	17
ΗΧΟΣ Β' ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΛΑΣΗ	19
ΗΧΟΣ Β' ΞΕΝΟΥ ΚΟΡΩΝΗ	23
ΗΧΟΣ Β' Α' ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΤΟΥ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ	27
ΗΧΟΣ Β' Α' ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ	31
ΗΧΟΣ Β' Α' ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΙΣ ΤΟ ΤΟΥ ΝΗΛΕΩΣ ΥΠΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝ κ.κ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ	32

ΤΡΙΣΑΓΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α'	35
ΗΧΟΣ Β'	40
ΗΧΟΣ Γ'	46
ΗΧΟΣ πλ Β'	51
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟΣ	56
ΗΧΟΣ πλ Δ'	59
ΗΧΟΣ πλ Δ' ΘΡ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ	64
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ	68
ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ	70
ΔΥΝΑΜΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ	71
ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ.	72

ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ.....	74
ΔΥΝΑΜΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.....	75
ΔΥΝΑΜΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.....	76
ΕΙΣ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ.....	77
ΑΛΛΗΛΟΥΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.....	77
ΔΟΞΑ ΣΟΙ ΚΥΡΙΕ.....	78
ΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΕΤΗ.....	79

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΣΠΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΗΧΟΣ Α'	79
ΗΧΟΣ Β'	83
ΗΧΟΣ Γ'	86
ΗΧΟΣ Γ' ΕΤΕΡΟΝ	90
ΗΧΟΣ Δ'	93
ΗΧΟΣ πλ Α'	96
ΗΧΟΣ πλ Β'	100
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟΣ.....	102
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΣ.....	105
ΗΧΟΣ πλ Δ'	109

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΗΤΩ ΗΧΟΣ πλ Β'	113
ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΗΤΩ ΗΧΟΣ πλ Α'	114
ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΗΤΩ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.....	114

ΝΥΝ ΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ (ΑΝΤΙ ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΥ)

ΗΧΟΣ πλ Β'	116
ΕΤΕΡΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ ΗΧΟΣ πλ Δ'	119
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΛΑΔΑ ΗΧΟΣ Α'	122

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΑΝΤΙ ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΥ

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΗΧΟΣ πλ Β'	124
---	-----

ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΑΝΤΙ ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΥ

ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ ΗΧΟΣ Α' ΙΑΚΩΒΟΥ	124
ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ	130

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΣΠΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΗΧΟΣ Α'	132
ΗΧΟΣ Β'	139
ΗΧΟΣ Γ'	145
ΗΧΟΣ Δ' ΛΕΓΕΤΟΣ	151
ΗΧΟΣ Δ' ΑΓΙΑ	157
ΗΧΟΣ Δ' ΝΕΝΑΝΩ	162
ΗΧΟΣ πλ Α' (ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΙΑΚΩΒΟΥ ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ)	167
ΗΧΟΣ πλ Β'	175
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΣ ΖΩ	181
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟΣ	187
ΗΧΟΣ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΣ ΓΑ	193
ΗΧΟΣ πλ Δ'	201

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΗΧΟΣ Α'	207
ΗΧΟΣ Β'	209
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΗΧΟΣ Α'	211
ΗΧΟΣ πλ Β'	212
ΗΧΟΣ πλ Α' ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΣ	213
ΗΧΟΣ πλ Α' ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ ΦΘΟΡΙΚΟΣ	216
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΚΑΙ πλ Β'	218

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	221
ΕΠΙ ΣΟΙ ΧΑΙΡΕΙ	227
ΕΠΙ ΣΟΙ ΧΑΙΡΕΙ ΑΝΘΙΜΟΥ ΑΡΧΙΔΙΑΚΟΝΟΥ	232
ΕΠΙ ΣΟΙ ΧΑΙΡΕΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ	234

ΕΙΡΜΟΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΙ ΑΝΤΙ ΛΕΙΩΝ ΕΣΤΙ

ΤΗ Η' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ "ΑΛΛΟΤΡΙΟΝ..."	237
ΤΗ ΙΑ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ "ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΕΙ ΘΕΟΤΟΚΕ..."	239
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ "Ο ΔΙΑ ΒΡΩΣΕΩΣ"	241
ΤΗ ΚΑ' ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ "ΑΪΤΕΛΟΙ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ...ΩΣ ΕΜΨΥΧΩ ΘΕΟΥ ΚΙΒΩΤΩ"	242
ΤΗ ΚΕ' ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ "ΜΕΓΑΛΥΝΟΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ... ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΞΕΝΟΝ..."	244
ΤΗ ΚΖ' ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ "ΜΕΓΑΛΥΝΟΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ...ΣΤΕΡΓΕΙΝ ΜΕΝ ΗΜΑΣ..."	245
ΤΗ Ζ' ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ "ΜΕΓΑΛΥΝΟΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ... ΑΠΟΡΕΙ ΠΑΣΑ ΓΛΩΣΣΑ"	246
ΤΗ Ζ' ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ "ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΔΕΣΠΟΤΗΣ... Ω ΤΩΝ ΥΠΕΡ ΝΟΥΝ..."	247
ΤΗ Β' ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ "ΘΕΟΤΟΚΕ Η ΕΛΠΙΣ... ΕΝ ΝΟΜΩ ΣΚΙΑ..."	249
ΤΗ ΚΕ' ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΖΟΥ ΓΗ...ΩΣ ΕΜΨΥΧΩ ΘΕΟΥ..."	250
ΤΗ Ζ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ "ΝΥΝ ΤΑ ΑΝΗΚΟΥΣΤΑ..."	252
ΤΗ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ "ΑΙ ΓΕΝΕΑΙ ΠΑΣΑΙ..."	253
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ "ΤΗΝ ΑΙΓΝΗΝ ΕΝΔΟΞΕΩΣ..."	255
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ "ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ... ΣΥΣΤΗΣΑΣΘΕ..."	256
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ "Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΒΟΑ... ΦΩΤΙΖΟΥ ΦΩΤΙΖΟΥ..."	257
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ "ΣΕ ΤΗΝ ΦΑΒΙΝΗΝ..."	260
ΤΗ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ "Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΒΟΑ... ΣΥΜΦΩΝΩΣ ΠΑΡΘΕΝΕ..."	261

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ "ΑΛΛΟΤΡΙΟΝ ΤΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ..."	237
--	-----

ΤΗ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ "Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΒΟΑ... ΕΥΦΡΑΙΝΟΥ ΑΓΑΛΛΟΥ..."	263
---	-----

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ "ΣΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡ ΝΟΥΝ..."	265
---	-----

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ "ΜΗ ΤΗΣ ΦΘΟΡΑΣ..."	266
---	-----

ΕΤΕΡΟΝ	267
--------	-----

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ "ΧΑΙΡΟΙΣ ΑΝΑΣΣΑ..."	269
--	-----

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ "Ο ΠΟΙΩΝ ΤΟΥΣ ΑΓΓΕΛΟΥΣ..."	270
---------------------------------------	-----

ΤΗ ΤΡΙΤΗ "ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ..."	273
------------------------------	-----

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ "ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡΙΟΥ..."	276
-----------------------------------	-----

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ "ΕΙΣ ΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΓΗΝ..."	278
----------------------------------	-----

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ "ΣΩΤΗΡΙΑΝ ΕΙΡΓΑΣΘΩ..."	280
-------------------------------------	-----

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ "ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΟΥΣ ΕΞΕΛΕΞΩ..."	283
--------------------------------------	-----

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

ΗΧΟΣ Α'	286
---------	-----

ΗΧΟΣ Β'	289
---------	-----

ΗΧΟΣ Γ'	292
---------	-----

ΗΧΟΣ Δ'	294
---------	-----

ΗΧΟΣ πλ Α'	297
------------	-----

ΗΧΟΣ πλ Β'	300
------------	-----

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ	303
------------	-----

ΗΧΟΣ πλ Δ'	306
------------	-----

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΕΙΣ ΤΗ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ	309
----------------------------------	-----

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ	312
----------------------------------	-----

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ	315
-------------------------------	-----

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ	318
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ	321
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ	324
ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ	326
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ	328
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΕΤΕΡΟΝ	330
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ	332
ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ	335
ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ	337
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ	340
ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ	342
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ	345
ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ	347
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΜΗΣΙΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	276
 ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ	
ΗΧΟΣ Α'	350
ΗΧΟΣ Β'	352
ΗΧΟΣ Γ'	354
ΗΧΟΣ Δ'	357
ΗΧΟΣ πλ Α'	359
ΗΧΟΣ πλ Β'	124
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ	362
ΗΧΟΣ πλ Δ'	364
ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ	367
ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ	368
ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ	369
ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ	371
ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ	372